

3) Blue in Green Übung

3a) Durskala von der Septime runtersingen begleitet mit dem Durvierklang

19 Fmaj7

a - a - a - a - a - a - a - a

3b) Reharmonisation der Durskala

23 Gm⁶A⁷(#9)Dm⁷D^b7(#11)Cm⁷F⁷

a - a - a - a - a - a - a - a

3c) Ausbau der Gesangsübung mit Umspielungen, über Durvierklang

27 Fmaj7

wu - u o - o wu - u o - o wu - u o - o wu

3d) Ausbau der Gesangsübung mit triolischen Umspielungen

31 Fmaj7

wu - u - u wo - o - o wu - u - u wo - o - o wu - u - u wo - o - o wu

3e) Anwendung mit Reharmonisation

35 Gm⁶A⁷(#9)Dm⁷D^b7Cm⁷F⁷

wu - u o - o wu - u o - o wu - u o - o wu

3f) Anwendung mit Reharmonisation

39 Gm⁶A⁷(#9)Dm⁷D^b7Cm⁷F⁷

wu - u - u wo - o - o wu - u - u wo - o - o wu - u - u wo - o - o wu