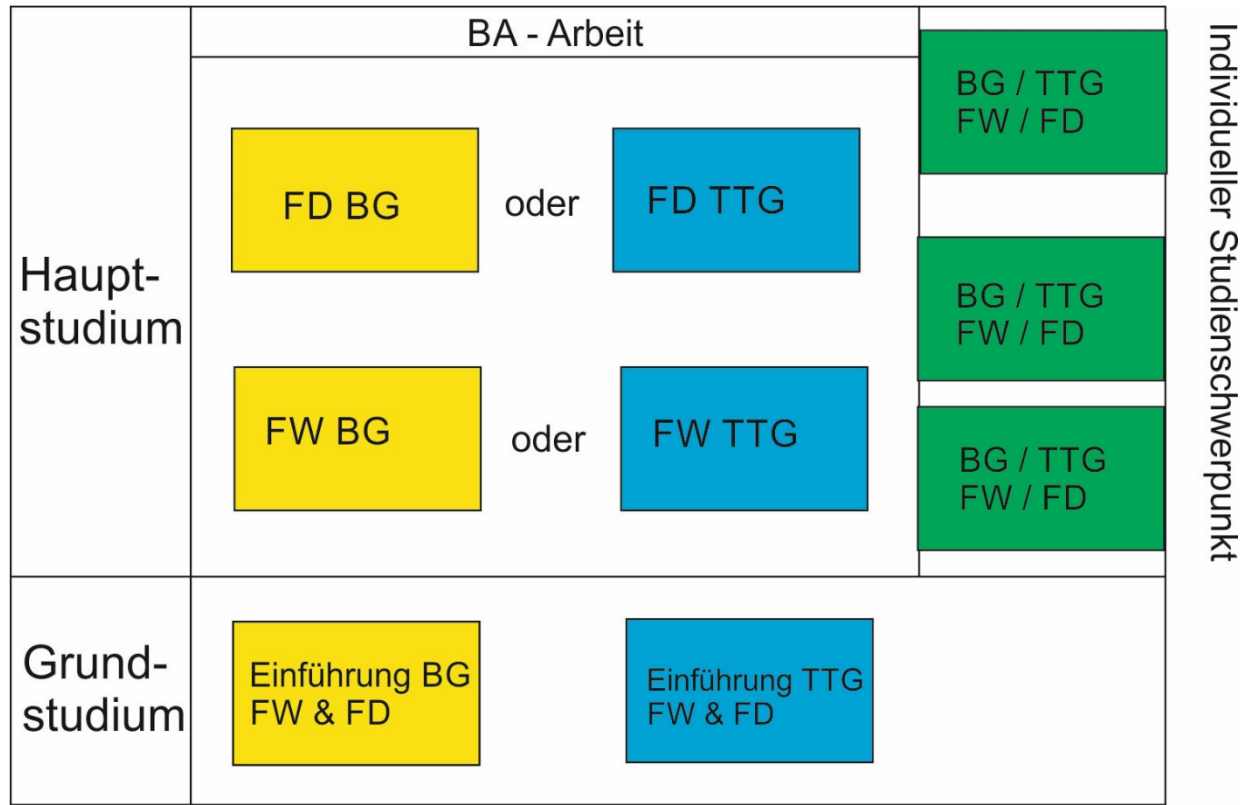


Ziele, Konzepte und Aufgaben der fachdidaktischen Ausbildung an der PH FHNW

Ziele, Konzepte und Aufgaben der Professur für Ästhetische Bildung

Themenforum Berufspraktische Studien am 24.08.2017

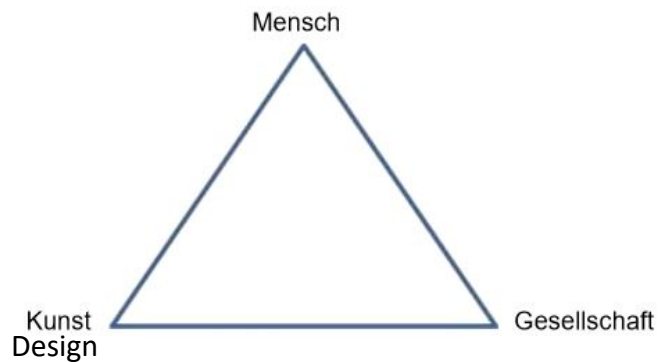
0. Gestalten im Studium PH FHNW IP:



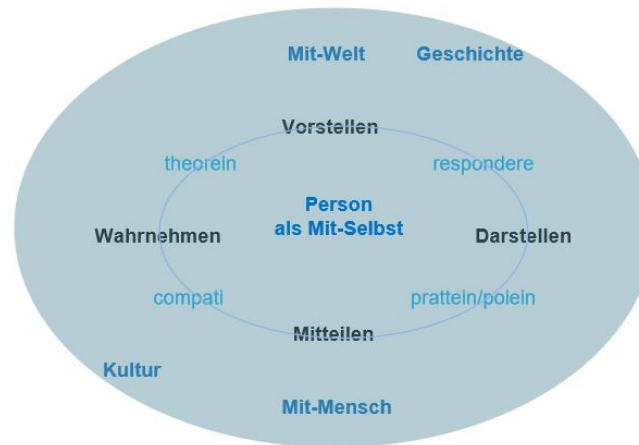
2 ECTS/LV

Gestalten (Wahlpflichtfach: 2 aus 3)

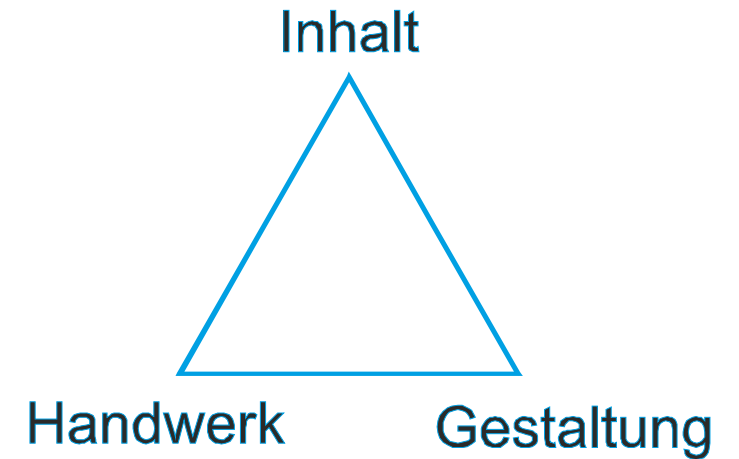
I. Konzept: Anthropologisch personale Kunstpädagogik



1. Begründungsdimension



2. Handlungsdimension



3. Inhaltliche Dimension

I. a. Konzept

Imagination. Mimesis. Erzählen. Bildlichkeit

- **Imagination**
 - Sich ein Bild machen
- **Mimesis**
 - die Rolle des Nachahmens
- **Erzählen**
 - als anthropologische Konstante
- **Bildlichkeit**
 - das Bild als Bild verstehen

I. b. Konzept

Kooperative Vorstellungsbildung

Paradigmenwechsel

- vom Produkt zum **Prozess**

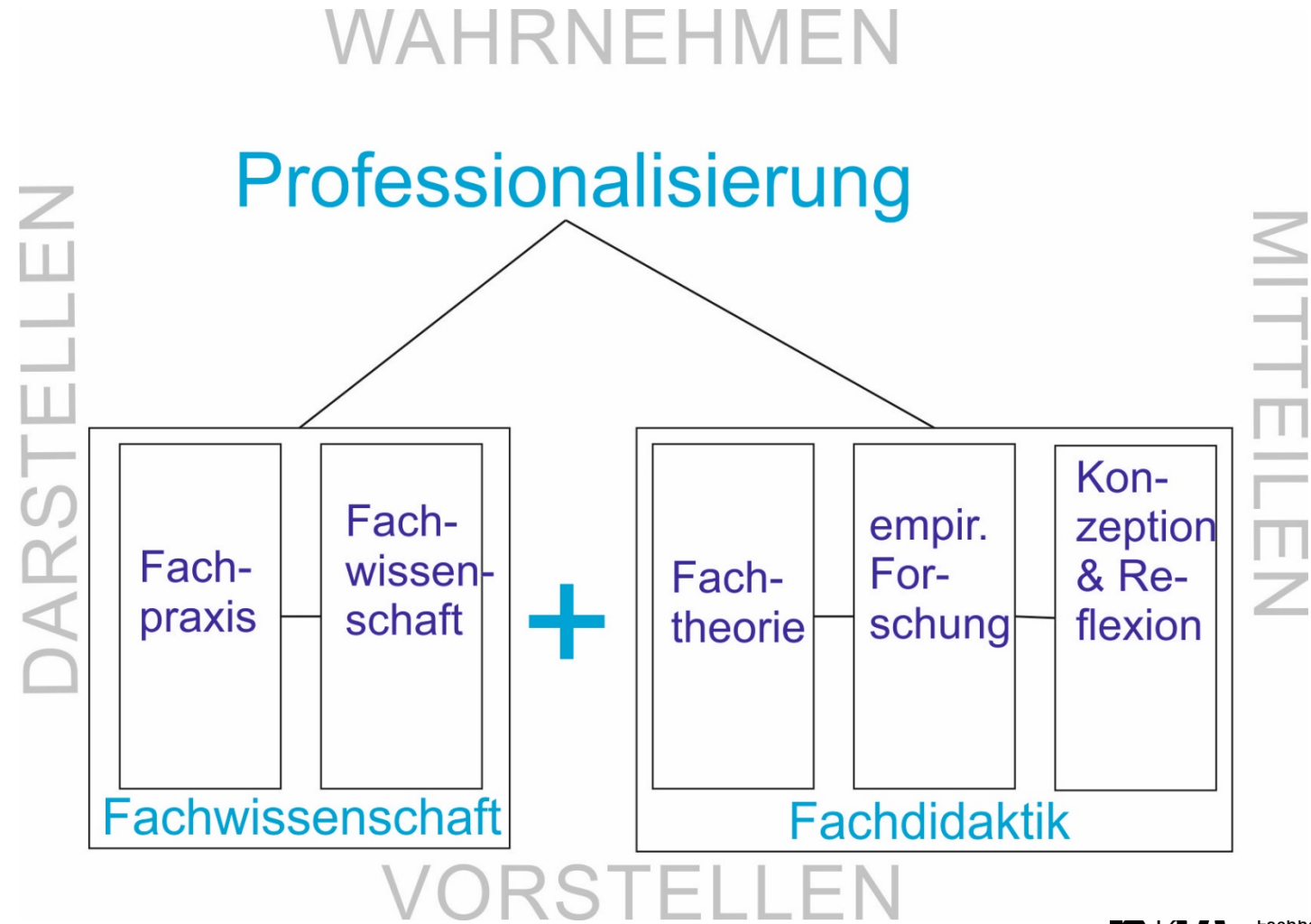
Paradigmenwechsel

- zum Teaching zum **Coaching**

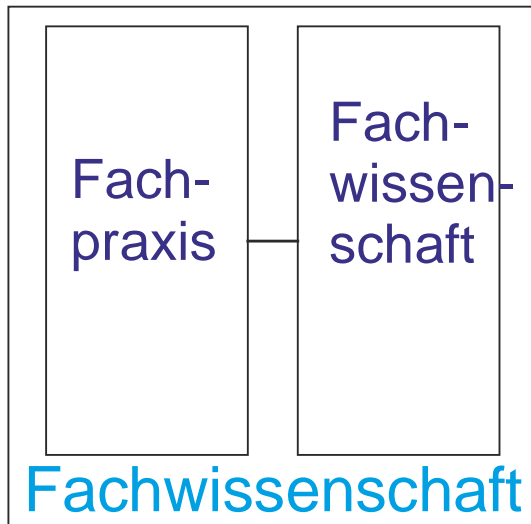
Werkstattunterricht

- Primarschüler/innen an das eigenverantwortete Gestalten mit **komplexen, offenen Aufgabenstellungen** heranführen

2. Ziele

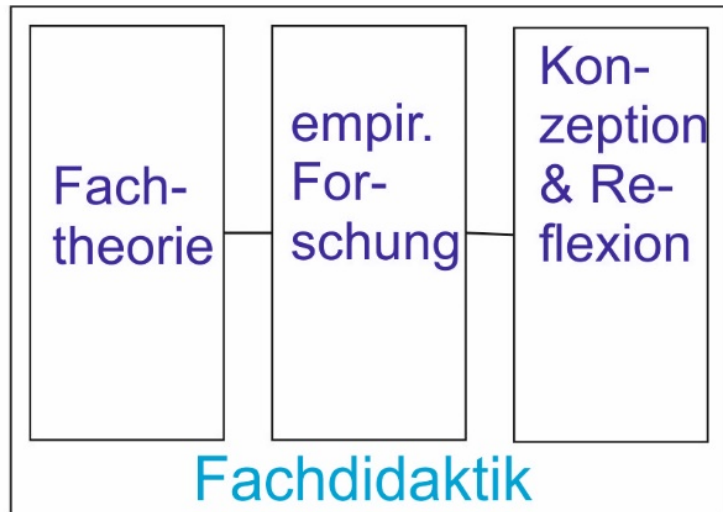


2. a. Ziele Fachwissenschaft



- Eigene fachpraktische Erfahrungen im Gestalten sind unersetzbar, um Primarschüler/innen professionell in ihren eigenen Gestaltungsprozessen begleiten und diese mit ihnen zusammen reflektieren zu können.
- Eigene Erfahrungen mit fachspezifischen Zu- und Umgangsweisen zu ausgewählten Beispielen der Bild- und Designkultur sind unerlässlich, um Primarschüler/innen die Teilhabe an Kunst und Design zu ermöglichen sowie das eigene Bild- / Designarchiv und die Gestaltungspraxis zu erweitern.

2. b. Ziele Fachdidaktik



- Ausgewählte fachspezifische theoretische Modelle verstehen und damit didaktische Entscheidungen fällen und begründen können.
- Beobachten und Dokumentieren von Gestaltungsprozessen von Primarschüler/innen.
- Eigene Forschungsfragen und –hypothesen entwickeln und eigenständig untersuchen.
- Theoriebasiert eigene ästhetische Lehr-Lern-Arrangements konzipieren und durchgeführte äLLA reflektieren.

3. Aufgaben

Fachwissenschaft

- Eigene bildnerische und technisch-textile **Gestaltungserfahrungen** sammeln (Fachvokabular anwenden)
- Auf- und Ausbau der eigenen **Bildlichkeit** bzw. **funktionalen Gestaltungspraxis**
- **Bilder bzw. Designobjekte verstehen**
- **Gestaltungsprozesse dokumentieren und reflektieren**

Fachdidaktik

- **fachtheoretische Begründungsmodelle** verstehen und für eigene Konzeptionen anwenden (Fachvokabular anwenden)
- Gestaltungsprozesse und –probleme von Kindern **begleiten und theoriegeleitet reflektieren**
- **Beobachten – Dokumentieren - Reflektieren**
- **Evaluation** des eigenen Lehrerhandelns
- Unterricht im BG und TTG **konzipieren und reflektieren**

4. Beispiel



Suzy Lee: Welle. 2008.

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit.

Für weitere Fragen:
gabriele.lieber@fhnw.ch