

Modeschauen durchführen mit historischen Kostümen: Kleidung des Hofadels unter Ludwig XIV. (generell an Höfen)

Thema:	Absolutismus in Frankreich (Hofhaltung)
Zielsetzung:	<ul style="list-style-type: none">– System des französischen Absolutismus– Der Hof mit seiner Vorbildfunktion unter anderem in der höfischen Mode als eine der Massnahmen der Entpolitisierung und Entmachtung des französischen Adels– Parallelität zwischen der allgemeinen Entwicklung Frankreichs und seiner Modeerscheinungen– Zweck des prunkvollen Kleidungs- und Repräsentationssystems unter Ludwig XIV.– Rolle der höfischen Kleidung, insbesondere die Galakleidung, innerhalb des höfischen Zeremoniells– Der Hof mit seiner Vorbildfunktion unter anderem in der höfischen Mode als eine der Massnahmen der Entpolitisierung und Entmachtung des französischen Adels
Material:	Bilder von König und adligen Frauen und Männern am Hof Ludwigs XIV.
Vorbereitung:	Geschichte des Absolutismus in Frankreich
Organisation:	<ol style="list-style-type: none">1. Schüler und Schülerinnen als Organisationskomitees bereiten gruppenweise eine Modeschau vor, wie sie in den Modejournalen angekündigt worden sein könnte.2. Durchführung z.B. als Théâtre de papier (Bilder der Frauen und Männer werden mit einem Bildbearbeitungsprogramm auf die gleiche Grösse gebracht, ausgeschnitten, aufgeklebt und auf einer Papierbühne an Stäbchen aus feinem Draht vorgeführt. Die Figuren werden vielleicht mit einem marktschreierischen Kommentar angepriesen oder von Musik aus der Zeit begleitet.
Ablauf:	<ol style="list-style-type: none">1. Studium der Bilder2. Zusammenstellung eines Reigens von Figuren3. Herstellung der Figuren4. Vorführung der Figuren auf der Papierbühne
Auswertung und Diskussion:	<ul style="list-style-type: none">– Diskussion der Fragen und den Zusammenhang von Mode und Repräsentation, von Mode, Luxus und Entpolitisierung und Entmachtung des Adels– Diskussion des Zusammenhangs von Armut und Luxus am Hof im absolutistischen Frankreich
Hintergrundwissen:	Geschichte der Mode, generell der kulturellen Repräsentation im Frankreich des 18. Jahrhunderts.

Fortsetzung:	
Verweis auf andere Spiele:	<ul style="list-style-type: none"> – Modeberatergespräche für neue Hofadlige führen – Flugblätter zu Modeentwürfen herstellen – Presseberichte über die neueste Mode verfassen
Varianten:	<ul style="list-style-type: none"> – Herstellen eines Modejournals – Überlegungen eines Kleidermanufakturbesitzers anstellen
Weitere Anwendungen:	Mode unter anderen absolutistischen Herrschern, z.B. unter Peter dem Grossen, und selbstverständlich zu allen Zeiten