Le rôle social des écoles d’architecture dans le développement des quartiers clandestins au Maroc

L’ENAT au Nord du Maroc

Hakim CHERKAOUI, Architecte, enseignant et directeur de l’Ecole Nationale d’Architecture de Tétouan.

Ouissame EL ASRI, étudiante en 6ème année à l’Ecole Nationale d’Architecture de Rabat.
Assistante à l’ENAT

L’Ecole Nationale d’Architecture de Tétouan

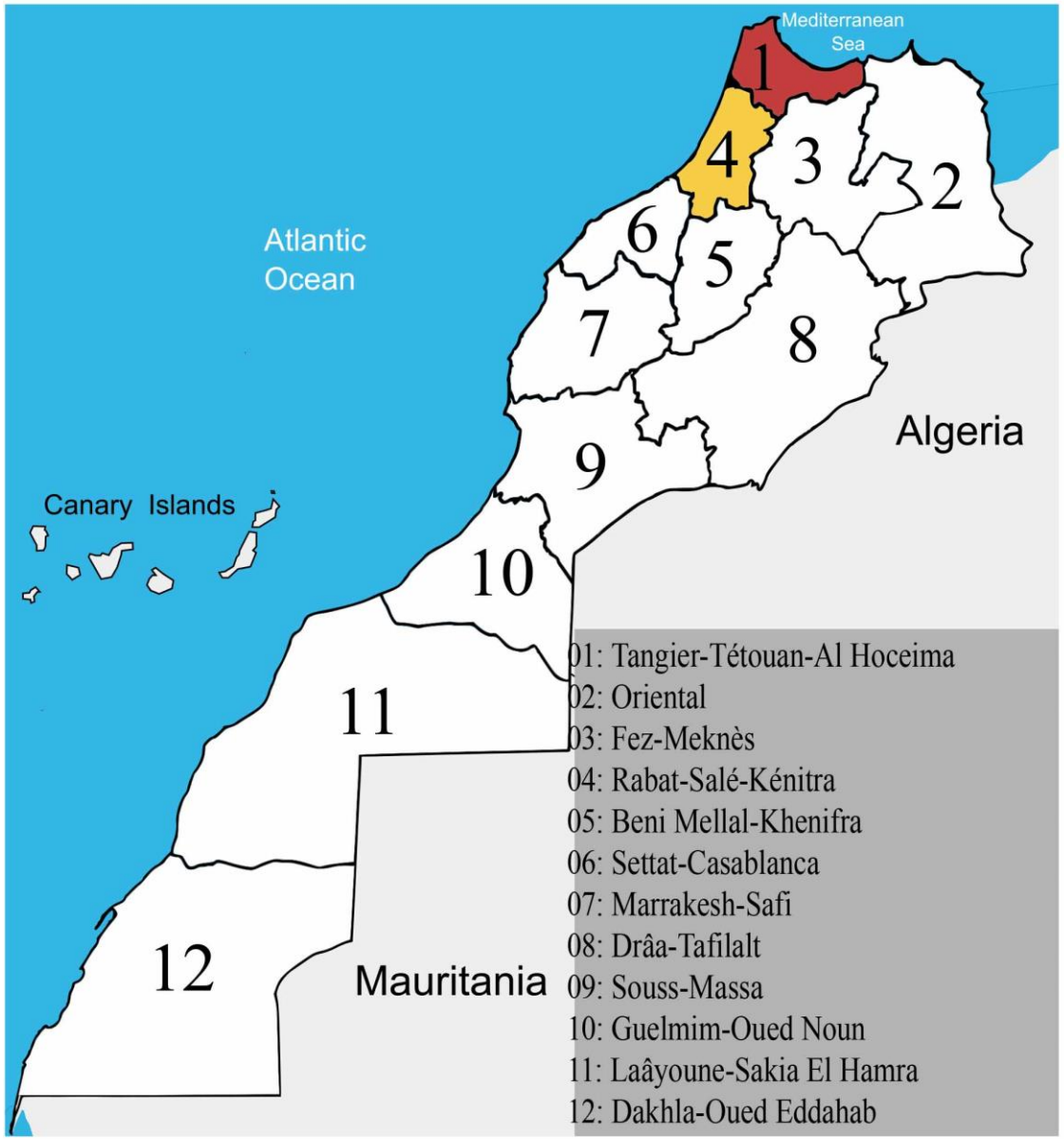
De 2009 à 2015 : annexe de l’Ecole Nationale d’Architecture de Rabat.
À partir de 2015 : Ecole indépendante.

L’Ecole Nationale d’Architecture de Tétouan

L'Ecole s'inscrit dans une politique de décentralisation.

↓

Objectif de l'Ecole : accompagner sa région dans son développement



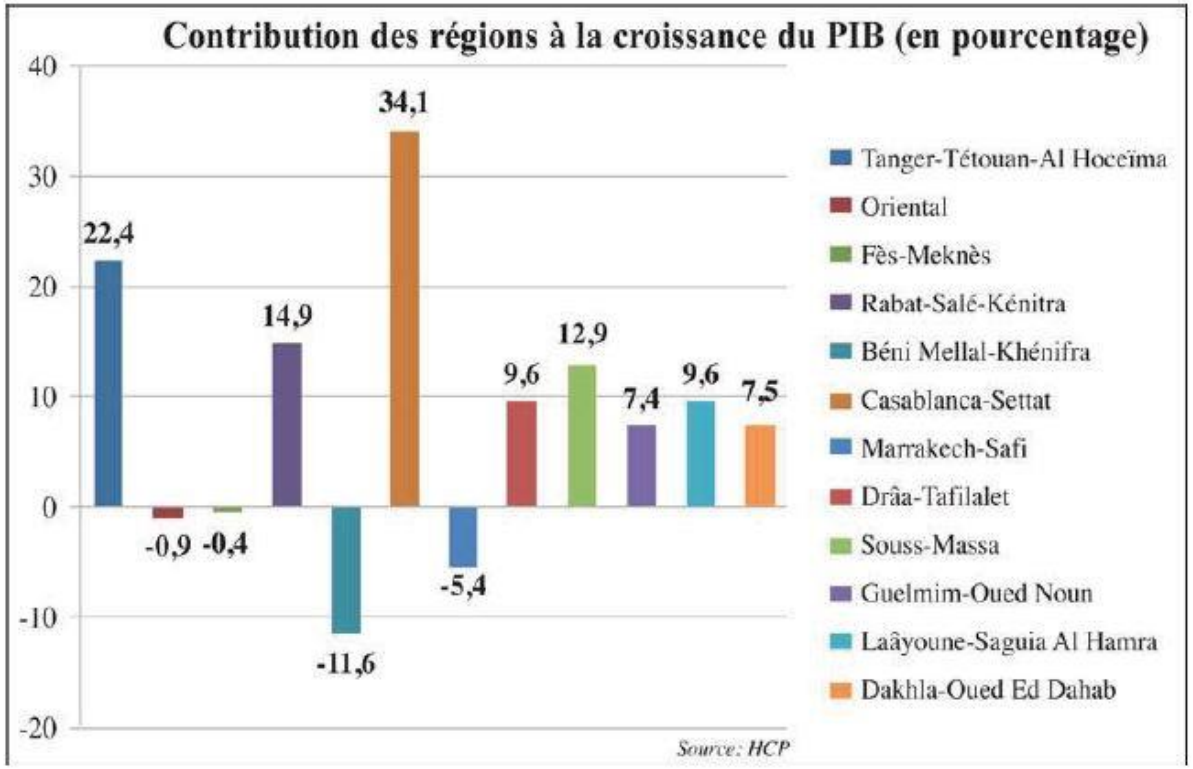
Les 12 régions du Maroc

La région du Nord
Tanger – Tétouan – Al Hoceima

Provinces et Préfectures de la région Tanger-Tétouan-Al Hoceima
La région de Tanger-Tétouan-Al Hoceima.
Monographie générale. 2015

Population : 3 556 729 hab (10.53% Pop. Totale)
Population urbaine : 2 161 725 hab
Population rurale : 1 425 004 hab (RGPH 2014)*
Superficie : 17 262 Km² (2.43% Sup. Terr. Nat)

2 préfectures : Tanger-Assilah et M'Diq-Fnideq.
6 provinces: Al Hoceima, Chefchaouen, Fahs-Anjra, Larache, Ouezzane et Tétouan.



Contribution des régions à la croissance du PIB (%) en 2016.
Haut commissariat au Plan.

*Recensement Général de la Population et de l'Habitat

La région du Nord
Tanger – Tétouan – Al Hoceima

Le port Tanger-Med

20% de la marchandise mondiales passe par ce HUB.
Top 50 mondial des ports à conteneurs.
5ème port Méditerranéen.
1er port à conteneurs sur le continent.

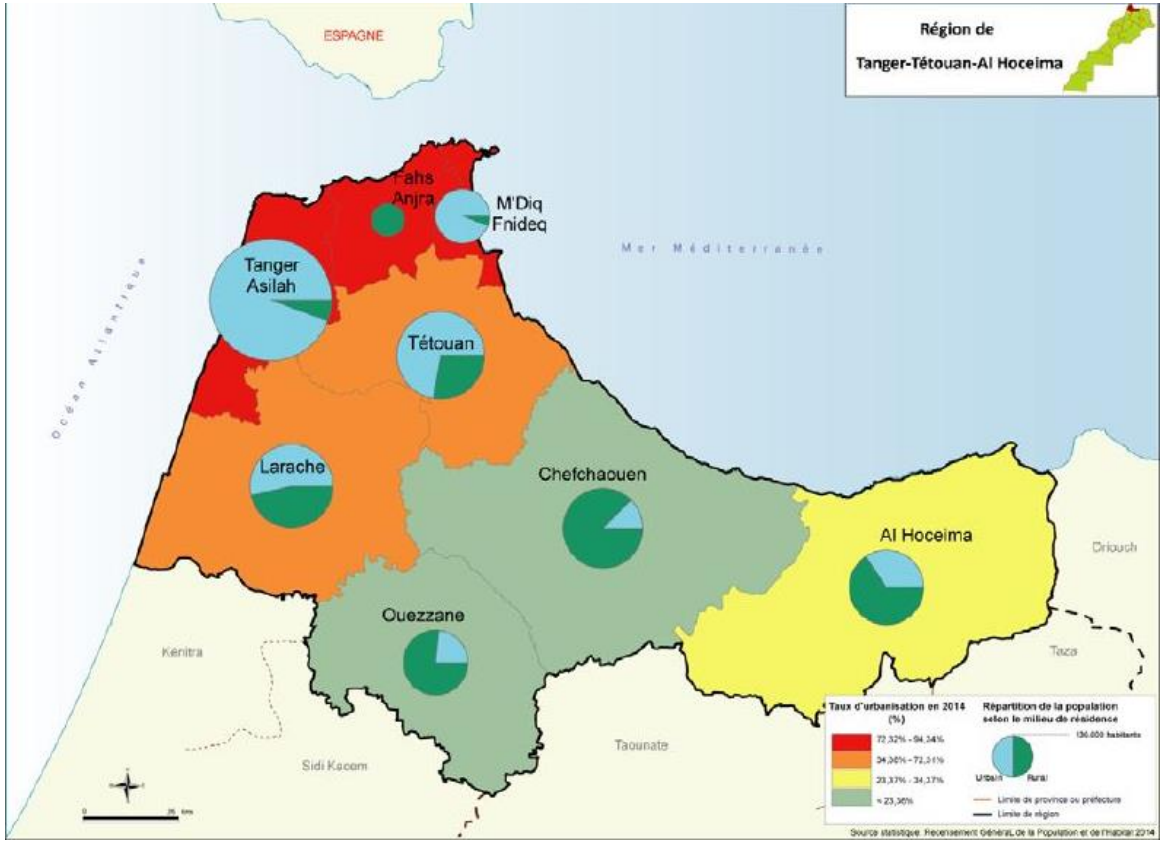
Position géostratégique privilégiée

La région du Nord
Tanger – Tétouan – Al Hoceima

- L'émergence de plusieurs petits centres urbains ou ruraux le long de la bande littorale.

- Le développement des complexes touristiques engendrant une «durcification» progressive du littoral par la construction de complexes hôteliers ou de rangées de résidences secondaires : 50 % de la capacité d'accueil touristique y est bâtie ;

- La concentration des activités industrielles : 80 % des effectifs permanents des industries et 92% du commerce extérieur est implanté dans les grandes villes de la région sur l'axe côtier ;



Taux d'urbanisation en 2014

La région de Tanger-Tétouan-Al Hoceima.
Monographie générale. 2015

Marquée par la diversification de ses potentialités humaines, naturelles et ses atouts économiques, c’est un territoire qui occupe une place privilégiée en tant que métropole économique et culturelle du Royaume et qui est toujours entrain de se reconstruire.

Parmi les problématiques de la région :

Le phénomène des quartiers marginalisés.

Outils et méthodes

Tétouan – L’époque du protectorat espagnol.

Quartier Málaga. Photo actuelle de Tétouan.

Logements sociaux “Generalísimo Franco”. Quartier Málaga, Tétouan. 1937.

Les quartiers marginalisés

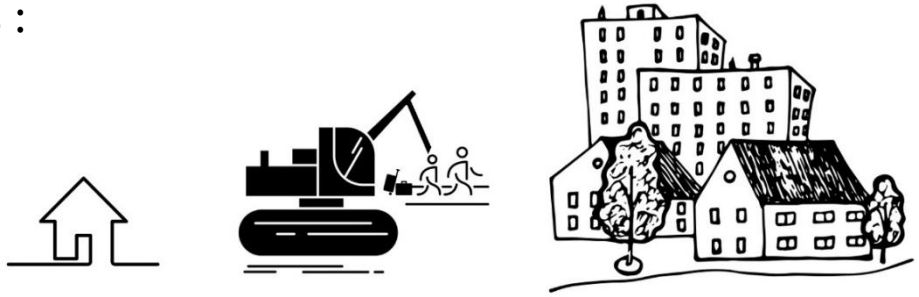
Un phénomène qui a persisté depuis l’époque du protectorat

Quartier Al Borj – Tétouan – Mars 2019

Quartier Samsa– Tétouan – Janvier 2019

Jusqu’à maintenant, ce phénomène a été appréhendé selon des méthodes classiques :

Relogement



Restructuration

Régularisation

Actuellement, on commence à comprendre que ces outils classiques ne sont pas suffisants pour intervenir dans ce genre de quartier, et donc on prend conscience de l'importance de :

L'accompagnement social en tant que :

Outil d'inclusion

Comment l’école peut apporter une contribution à la vie des communautés locales dans le contexte de cette dynamique ?

Rôle et place de l'école au sein de la communauté

L'école oriente les sujets qu'elle traite vers des problématiques réelles d'ordre social.

Démarche inclusive

Approche transdisciplinaire

Approche collaborative

Enquêtes, relevés, photos, observation, etc.

A travers des questions spatiales

Intervenir pendant différents moments du processus :

Formulation de la ← **Commande**

Elaboration de la ← **Conception**

Résultats → Eléments graphiques

↓

Moyen pour trouver des financements.

Remettre en question le rôle classique de l’architecte

↓

Production d’œuvre Ou Prestation de service

Différente forme de participation à la prise de décision

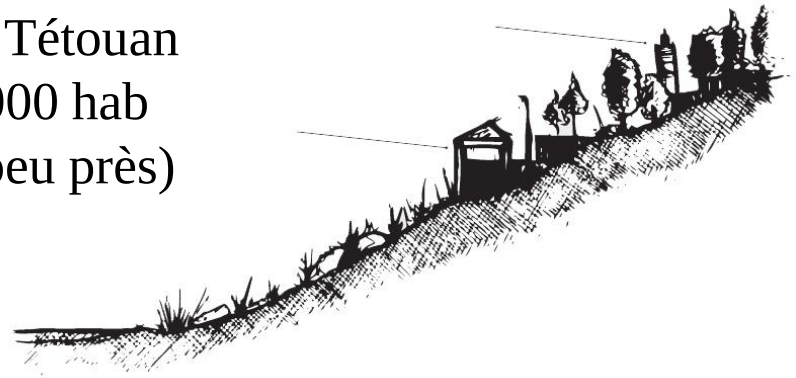
Renforcer l’implication de l’étudiant dans la vie citoyenne

Terrains de travail :

Samsa
Al Borj
Oum Kaltoum
Moulay Abdeslam
Dar Dbagh (La Maison des tanneries)
Dizza

Samsa

Commune urbaine de Tétouan
Population : 800 – 1 000 hab
Superficie : 30 ha (à peu près)



Samsa est un quartier de la périphérie nord-ouest de la ville de Tétouan. Il s’agit d’un village qui a été inclut récemment dans le périmètre urbain de l’agglomération tétouanaise.

Samsa

Nature de la commande :

- Commanditaire : Commune urbaine de Tétouan.

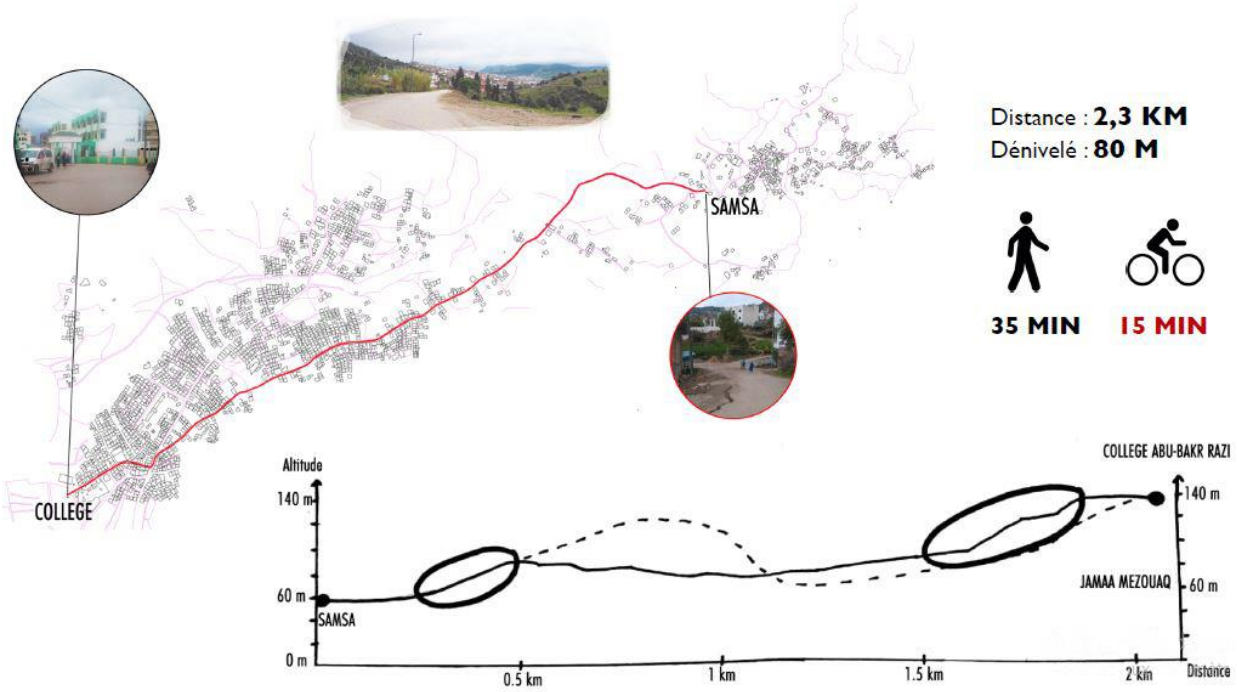
- Acteurs impliqués : Agence urbaine de Tétouan, associations du quartier, habitants, 13 étudiants de troisième année de l'ENAT, 15 étudiants du master 2 « Transition des métropoles et coopération en Méditerranée » de l'IUAR, Aix – Marseille + encadrants des deux institutions.

Objet de la commande :

- Mise à niveau du quartier dans une vision de durabilité.

- La commande n'était pas clairement formulée au début, mais il s'agissait plus d'une attente vis-à-vis d'un quartier à restructurer, régulariser / projet de quartier écologique dans le plan de développement municipal.

Samsa



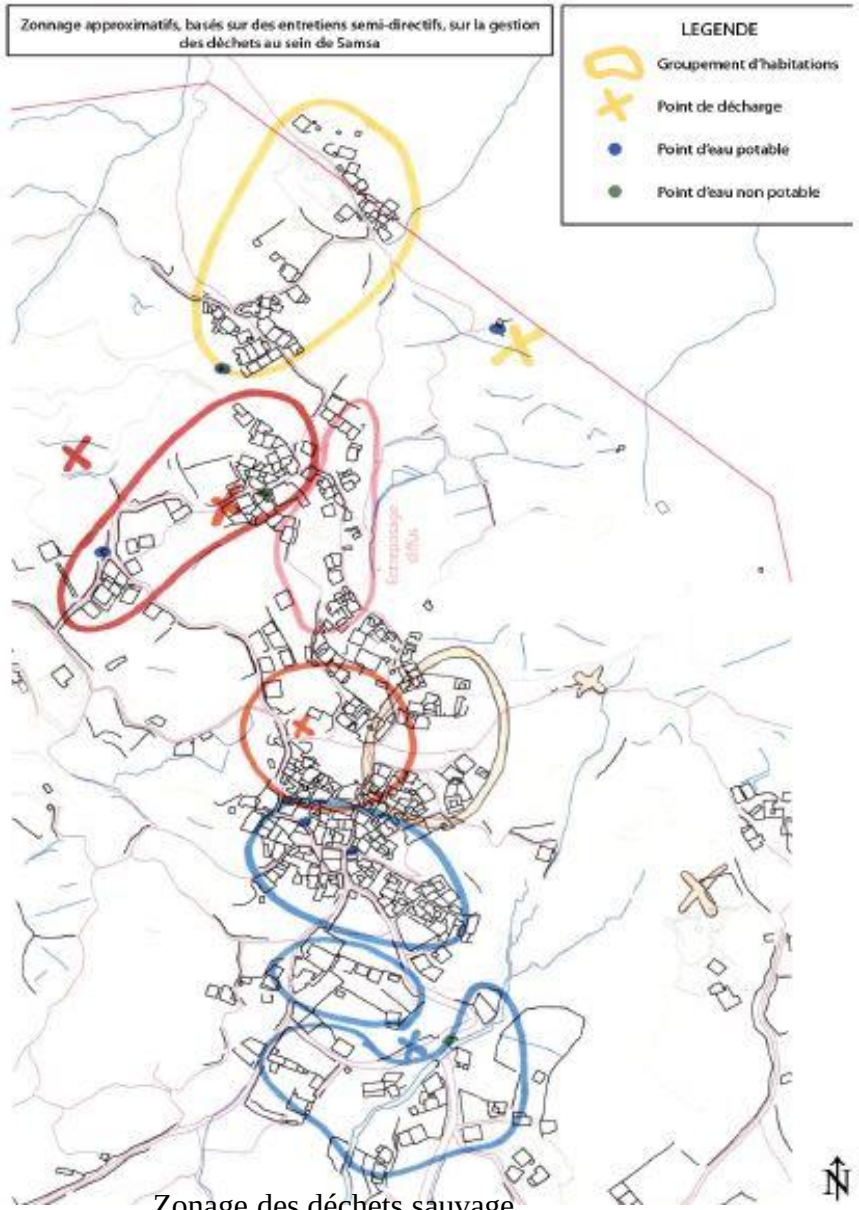
Un territoire mixte rural / péri-urbain.
Enclavé par la topographie et le manque de services et d'infrastructures.

Samsa est un territoire mixte rural / péri-urbain confronté à des problématiques nombreuses.

C’est un espace périphérique, sous l’influence de l’agglomération tétouanaise, qui est également enclavé par la topographie et le manque de services et d’infrastructures. Le morcellement des propriétés privées contribue à l’étalement urbain non maîtrisé, alors que la connexion entre le centre-ville et cette périphérie tend à produire un territoire à double vitesse.

D’autre part, cette zone d’étude porte en elle une forte valeur patrimoniale, tant au niveau de l’espace naturel et paysager que par son histoire et sa culture.

Samsa



Zonage des déchets sauvage

Nous étions alors en position d’identification de pistes de projets réalisables (dans un futur proche) dès les premiers moments de confrontation avec le terrain. L’objectif ici va au-delà de sortir avec des micro-projets ancrés dans leur territoire, supportés par les habitants et accessibles, pour arriver à leur montage technico-financier.

Il était question également de trouver les acteurs potentiels pour porter et financer les projets après les avoir discutés avec les habitants et les associations du quartier.

Al Borj

Commune rurale de Malalienne
Population : 700 - 800 hab.
Superficie : 10 ha (à peu près)

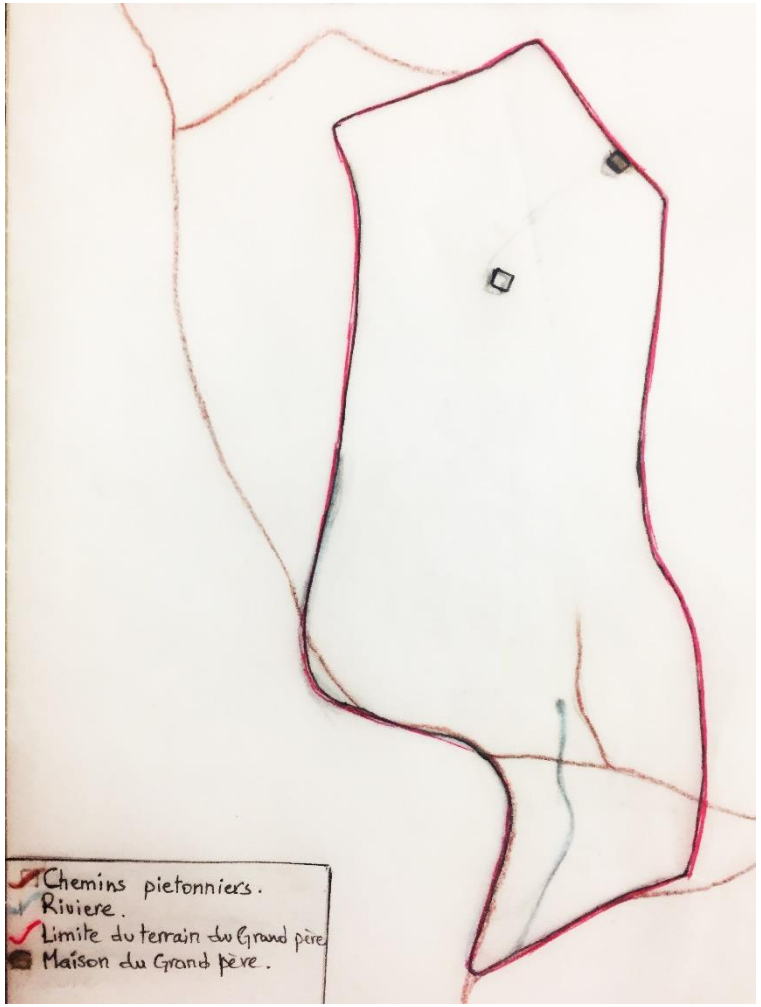
Nature de la commande :
- Commanditaire : Commune rurale de Malalienne.
- Acteurs impliqués : Habitants, 30 étudiants de l'ENAT, 3 étudiants de l'ULB Bruxelles, encadrants.

Objet de la commande :
Une mise à niveau du quartier Al Borj.

Al Borj

Evolution du quartier

Territoire avant 1972

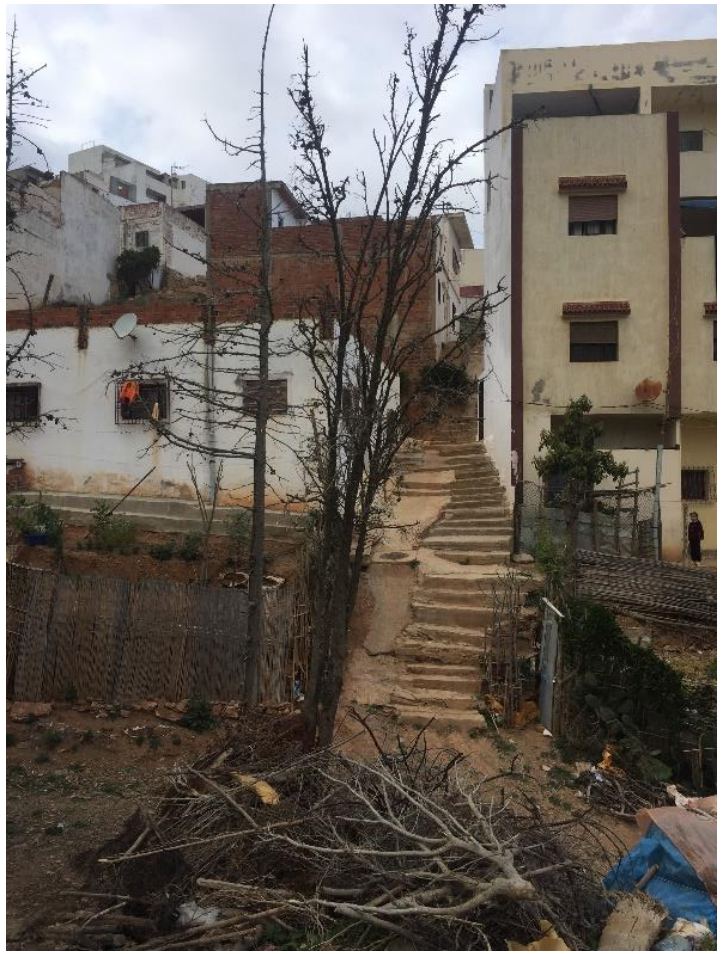


Territoire actuel 2019

N

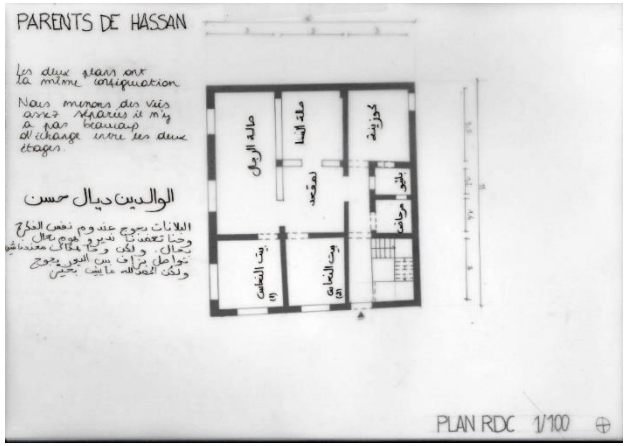
La particularité de ce site c’est que son assiette foncière correspond à une propriété agricole d’un seul propriétaire dont l’un des descendants a loti les terrains en offrant la possibilité à des membres de sa famille de construire. Les premiers occupants se caractérisaient par une parentèle étroite avec le lotisseur du terrain, cédant progressivement le pas à des personnes plus étrangères à la famille.

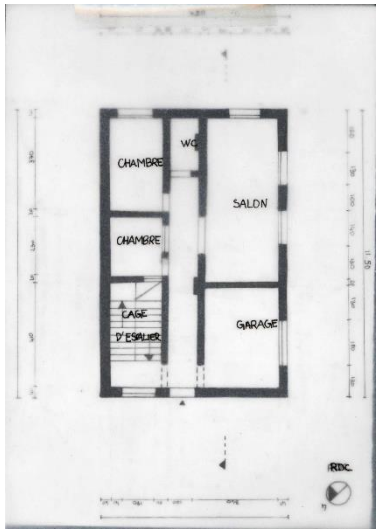
Al Borj

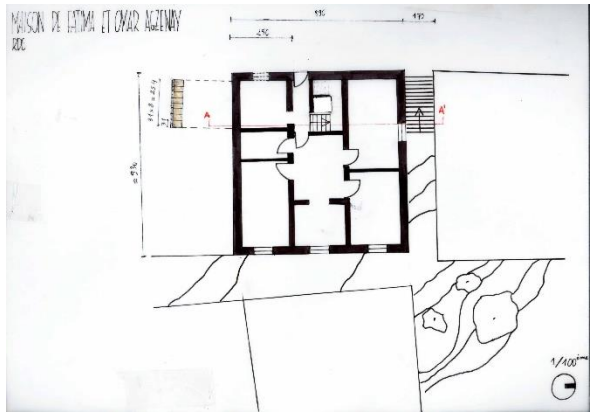


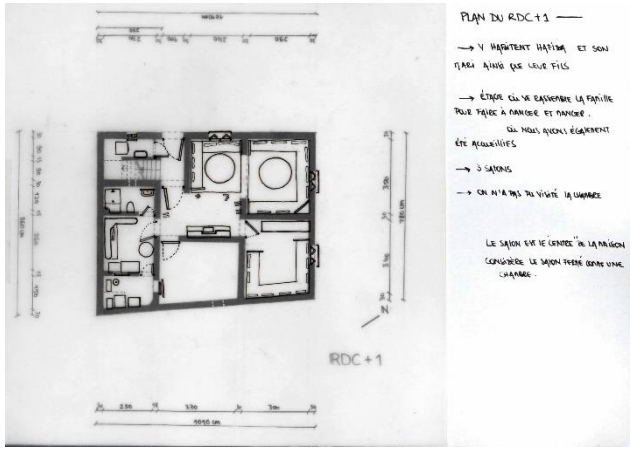
Ce quartier d’habitats dits clandestins se situe sur un terrain trop accidenté ce qui oblige les habitants à concilier accès piétons et accès automobile à des niveaux différents, et à bricoler des escaliers pour faciliter le passage d’un niveau à un autre dans « ce qui n’est pas encore perçu comme un véritable espace public » et qui est un résidu des constructions.

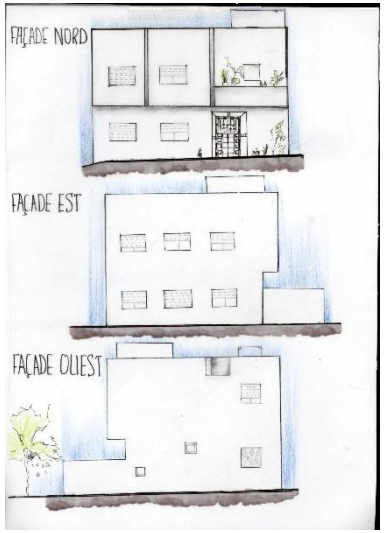
Al Borj

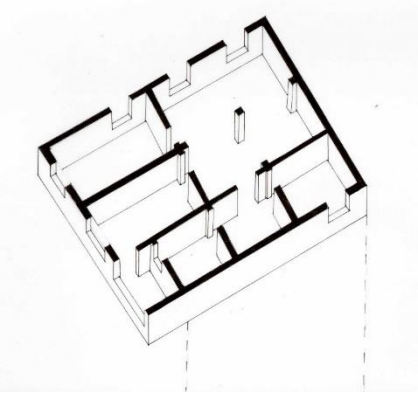

PARENTS DE HASSAN
Les deux plans ont la même configuration.
Nous murons des vides assez larges il n'y a pas beaucoup de change entre les deux étages.
الوالدين ديال حسن
PLAN RDC 1/100


CHAMBRE
WC
SALON
CHAMBRE
CAGE D'ESCALIER
GARAGE
RDC

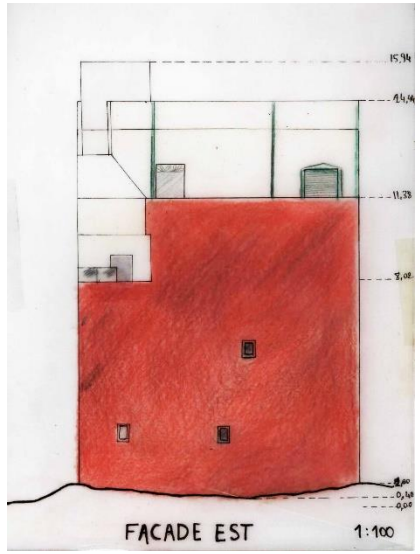

MAISON DE FATIMA ET OMAR AGZENAY
RDC
1/100


PLAN DU RDC + 1
→ 4 HABITENT HAFIDA ET SON MARI AINSI QUE LEUR FILS
→ ÉTAGE QUI VE RASSEMBLE LA FAMILLE POUR FAIRE À MANGER ET MANGER.
QUI NOUS AVONS ÉGALEMENT ÉTÉ ACCUEILLIES
→ 3 SALONS
→ ON N'A PAS DU VISITÉ LA CHAMBRE
LE SALON EST LE CENTRE DE LA MAISON
CONSIDÈRE LE SALON PLUTÔT COMME UNE CHAMBRE.
RDC + 1


FAÇADE NORD
FAÇADE EST
FAÇADE OUEST



MAISON DE FATIMA ET OMAR AGZENAY
CUISINE ET SALON


15,94
11,38
FACADE EST
1:100

Il était question d’effectuer « *des analyses de toutes les particularités de la constitution de ce tissu urbain naissant, témoignant des hésitations des habitants sur la forme achevée du bâti et la nature exacte des lieux et services publics* ».

Nous avons également mené une réflexion sur le plan type du quartier, et ce à partir des relevés effectués par les étudiants pendant ce workshop.

Oum Kaltoum

Commune urbaine de Martil
Superficie : 45 ha (à peu près)
Années 90s

Nature de la commande :
- Commanditaire : Mairie de la ville de Martil.
- Acteurs impliqués : associations du quartier, habitants, 53 étudiants de l'ENAT + encadrants.

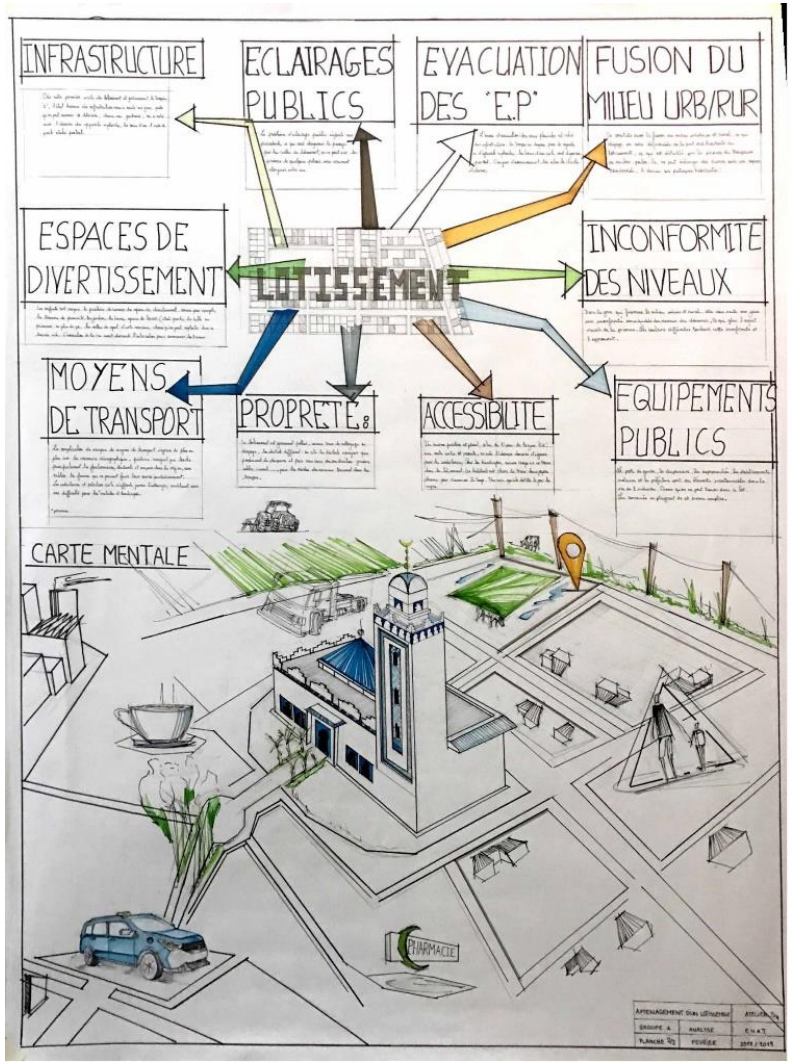
Objet de la commande :
la commande portait principalement sur le réaménagement de la voie principale de l'entrée du lotissement avec ses deux ronds-points et la place de la mosquée.

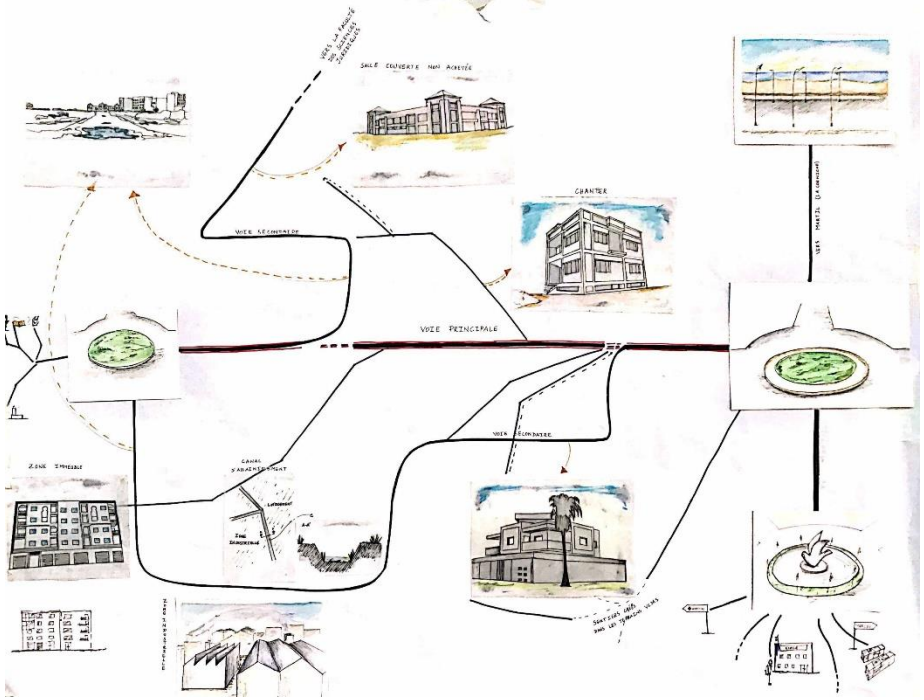
Oum Kaltoum

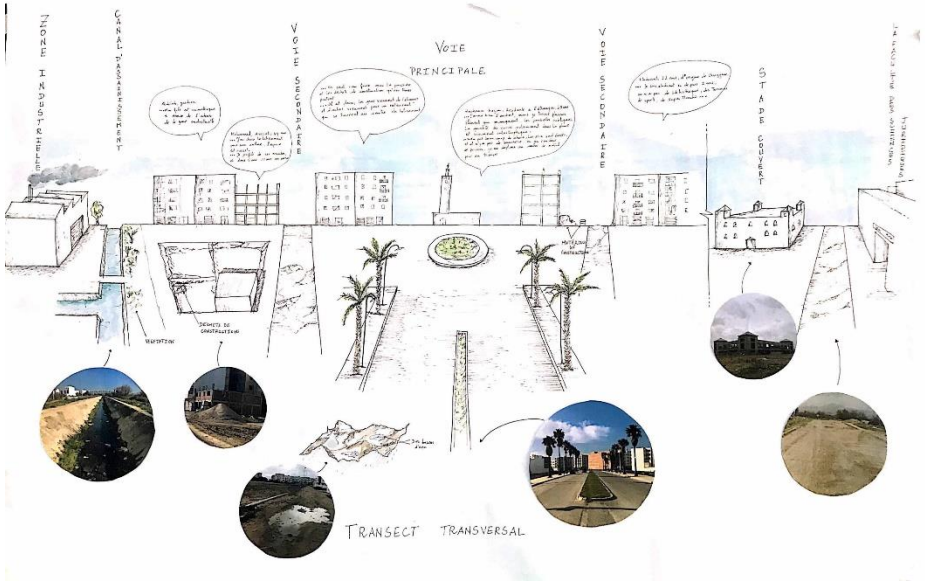
La particularité de ce site c’est que son espace extérieur ne semble avoir été pensé qu’en fonction de la place prioritaire de la voiture. Il est qualifié de banal, alors que c’est un lieu de plusieurs enjeux : sociaux, économiques et symbolique.

À partir de la première visite du terrain / séance de travail, où on était accompagné et par les responsables de la commune et par l’association, nous avons essayé avec eux de réorienter cette commande d’une simple intervention sur les ronds-points, vers une réflexion sur des besoins dans l’espace public et qui dépassent des fonctionnalités premières comme la circulation.

Oum Kaltoum


INFRASTRUCTURE
ECLAIRAGES PUBLICS
EVACUATION DES "E.P"
FUSION DU MILIEU URB/RUR
ESPACES DE DIVERTISSEMENT
LOTISSEMENT
INCONFORMITE DES NIVEAUX
MOYENS DE TRANSPORT
PROPRETE
ACCESSIBILITE
EQUIPEMENTS PUBLICS
CARTE MENTALE
PHARMACIE


VOIE PRINCIPALE
VOIE SECONDAIRE
GRANTER
ZONE IMMEUBLE


ZONE INDUSTRIELLE
CANAL D'ASSAINISSEMENT
VOIE SECONDAIRE
VOIE PRINCIPALE
VOIE SECONDAIRE
STADE COUVERT
TRANSECT TRANSVERSAL

Le travail de l’étudiant-concepteur doit pouvoir s’adapter à ce qu’il va découvrir sur le terrain plutôt que de chercher à imposer des solutions toutes faites. La particularité avec cette opération c’est que les étudiants ont travaillé selon ce qu’on appelle la **méthode des itinéraires**, où ils étaient amenés à explorer l’espace en réalisant des entretiens semi-directifs avec les habitants / usagers, tout en **les accompagnants dans leurs parcours**, chemins ou « itinéraires », ce qui permet de joindre la construction des images à la parole. Cette méthode était une entrée, à partir de laquelle d’autres problématiques ont émergées qui rentrent dans l’ordre de la qualité de l’espace public : terrains vacants (pâturage + chantiers), gestion des déchets, éclairage, etc.

Et donc la nature de ce travail amène l’étudiant à développer une **démarche transdisciplinaire** où les méthodes artistiques, architecturales, techniques et où les sciences humaines participent directement du processus de conception.

Oum Kaltoum

Restitution avec la participation des membres de l’association habitants du lotissement.

Une présentation des résultats du diagnostic du lotissement et des premières pistes de l'aménagement de son espace public a été organisée avec la présence de quelques habitants du lotissement membres des associations impliquées dans ce travail.
Cette rencontre a permis d'une part, aux habitants de découvrir plusieurs éléments de leur propre quartier dont ils ignoraient l'existence. D'autre part, c'était l'occasion pour eux de discuter autour de quelques problèmes et conflits entre eux-mêmes au sein du lotissement et sur lesquels ils n'avaient pas ouvert un débat avant ladite présentation.

Cette manière d'impliquer l'habitant au travail des étudiants est un outil de compréhension de l'urbain faisant le lien entre plusieurs dimensions (artistiques, architecturales, techniques et où les sciences humaines).
Cette démarche, doit nous permettre de mieux saisir en quoi consisterait le rôle social de l'architecte au service des habitants.

Moulay Abdeslam

Commune rurale de Tazroute, Province de Larache
Population : 1 200 hab.
Période de pèlerinage : 50 000 pers / jr

Un site sacré qui se trouve au sommet d'une montagne (Jbel Alem) à une altitude de 1 250 m.

Moulay Abdeslam

Nature de la commande :
- Commanditaire : Agence urbaine de Larache.
- Acteurs impliqués : Commune rurale de Tazroute, habitants et tout usager du lieu (pèlerin, touriste, etc.), étudiants + encadrants de l'ENAT et de l'ULB Bruxelles.

Objet de la commande :
- La commande portait au départ sur des points spécifiques / ponctuels au centre Moulay Abdeslam, à savoir la place de la commune, la place du ''pas'' de Moulay Abdeslam et Ain Kchour.

Les interventions:

Numéro 1:
Aménagement de la Place de la Commune

Numéro 2:
Réaménagement de la voie commerciale du centre

Numéro 3:
Réaménagement Place du pas de Moulay Abdessalam

Numéro 4:
Aménagement du terrain de sport

Numéro 5:
Réaménagement de Ain Kshour

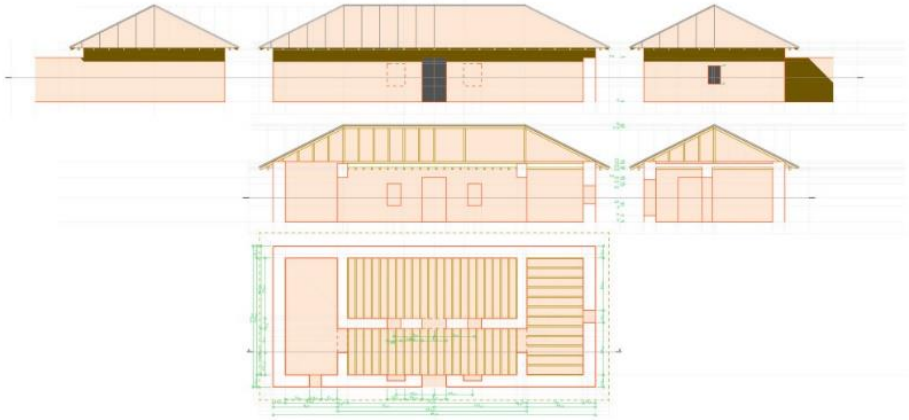
Extrait de la plaquette réalisée sur cette opération

Moulay Abdeslam

- Rapprocher les points de vue entre tous les acteurs impliqués : agence urbaine, commune, et habitants.

- Répondre à la commande tout en insérant ces projets ponctuels dans le cadre d'une réflexion globale sur tout le centre Moulay Abdeslam.

Moulay Abdeslam



RELEVÉ DU 17.8.2017. RUINE N°1

EN LIGNE, À NBAH, SALLE FRONTALE ET SALLES LATÉRALES EN SYMÉTRIE AVEC TRACES D'UNE ENCEINTE DE COUR ET À CÔTÉ DE LA RUINE D'UN EDIFICE A COUR FERMÉE)

Des rencontres étaient organisées entre tous les acteurs impliqués, depuis la première prise de contact avec l'école jusqu'à la phase de la conception, passant par une étape importante de diagnostic sur le fonctionnement de tout le centre de Moulay Abdeslam.

Des recherches ont été réalisées sur les activités, le type de visiteurs qui s'y rendent, l'espace public et le type d'habitat sur place.

Au fur et à mesure qu'on avançait dans le processus, ces acteurs impliqués commençaient à se rendre compte de l'importance et de leurs besoins en ce qui concerne ces autres points et aspects qui ne faisaient pas partie de la commande initiale.

Moulay Abdeslam

Tout le travail de la conception était aussi mené avec ces acteurs et il était basé le diagnostic et les pratiques de ces lieux

Moulay Abdeslam

Royaume du MAROC

Ministère de l'Aménagement du Territoire National de l'Urbanisme de l'Habitat et de la Politique de la Ville

Agence Urbaine de LARACHE
Ecole Nationale d'Architecture de TETOUAN

PARTENAIRES PROPOSES :

- Ministère de l'Aménagement du Territoire National de l'Urbanisme de l'Habitat et de la Politique de la Ville
- Agence Urbaine de LARACHE
- Ministère de l'Equipement, du Transport de la logistique et de l'eau
- Conseil Provincial de LARACHE
- Ministère de la jeunesse et des sports
- Commune Rurale TAZROUTE
- Initiative Nationale du Développement Humain
- Ecole Nationale d'Architecture de TETOUAN

Projet de réaménagement du centre Moulay Abdessalam de la commune rurale TAZROUTE

Extrait de la plaquette réalisée sur cette opération

Estimation Prévisionnelle

Numéro de projet	Les interventions	Cout (Dhs)
Projet numéro 1	Aménagement de la Place de la Commune	6 800 000,00
	Réaménagement d'un café et d'un restaurant	8 900 000,00
	Kiosques	12 500 000,00
Projet numéro 2	Réaménagement de la voie commerciale	1 500 000,00
Projet numéro 3	Réaménagement place du pas de Moulay Abdessalam	2 400 000,00
Projet numéro 4	Aménagement du terrain de sport	2 100 000,00
Projet numéro 5	Réaménagement de Ain Kshour	4 500 000,00
	TOTAL	38 700 000,00

Pour cette opération et avec toutes ces séances de travail surtout avec l’agence urbaine de Larache, nous avons pu sortir un document officiel qui présente le village, le réaménagement de tout le centre et les partenaires et acteurs potentiels porteurs de projet.

Nous avons également établi une estimation de ces propositions.

La maison des tanneries de Ksar El Kebir
(Dar Dbagh)

Commune urbaine de Ksar El Kebir, Province de Larache.
Superficie : 7 000m².

L'emplacement stratégique :
- L'ancienne Medina avec une superficie de 32Ha.
- Une muraille qui date des Al Mohades (XII-XIII siècle).
- La grande mosquée (Jamaa el kebir), avec des inscriptions latines sur des pierres réutilisées dans la construction du minaret.

La maison des tanneries de Ksar El Kebir
(Dar Dbagh)

Il s'agit d’un espace ouvert contenant une multitude de cuves creusées dans le sol et dont les parois et le fond ont été traités avec un mortier très compacte pour diminuer la perméabilité et par là la perte de l’eau et matières organiques entrant dans le tannage des peaux. Certaines cuves possèdent même des parois et des sols en céramique pour permettre une imperméabilité optimale.

Les tanneries de Ksar El Kébir produisaient une quantité importante de cuir tanné et traité suivant un procédé très complexe pour alimenter le marché local et le quartier d’al Kharrazine (babouchiers) en matière première pour la fabrication des babouches, sacs et autres objets de cuir qui étaient commercialisés dans le marché local et celui de la région.

La maison des tanneries de Ksar El Kebir (Dar Dbagh)

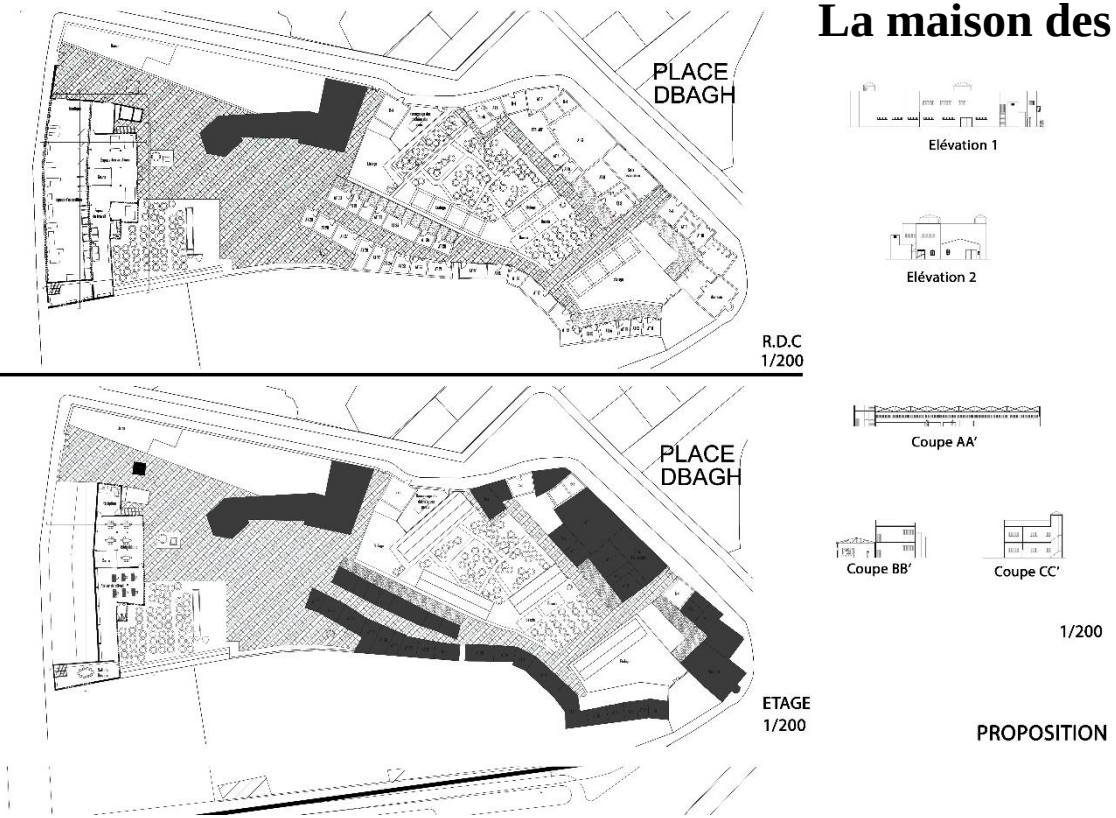
Nature de la commande :

- Commanditaire : l'Association Madinati pour le Développement et la Coopération.
- Acteurs impliqués : l'association, commune urbaine de Ksar El Kebir, habitants et autres (artisans, historiens de la ville, passants, etc.), étudiants + encadrants de l'ENAT.

Objet de la commande :

- Réhabilitation d'un ancien atelier artisanal de traitement des peaux, délaissé pendant des dizaines d'année, en un centre intégré d'exposition des anciens outils et machines de travail, en plus d'autres produits artisanaux locaux.

La maison des tanneries de Ksar El Kebir (Dar Dbagh)



Particularités :
- Echelle différente
- Évolution de la commande

Cette opération diffère des autres d’une part par son échelle. Il ne s’agit pas de tout un quartier mais plutôt d’un site artisanal qui a une valeur patrimoniale. Il est malheureusement marginalisé sachant qu’il compte toute une communauté qui y travaille et il y’en a même qui vivent dans de petites pièces sur le site.

D’autre part, ici nous avons aidé l’association à développer sa commande, à travers des séances de travail sur terrain et des réunions avec ses membres, la Coopérative Artisanal des Tanneurs de Ksar El Kebir, (les ouvriers, artisans) représentants de l’INDH (initiative nationale pour le développement humain), la direction provincial de l’artisanat et celle de la culture, etc.

Suite à toute ces séances de travail, nous avons développé la commande pour qu’elle soit un projet structurant qui concerne tout le site des tanneries qui fait à peu près 7Ha, articulé autour du patrimoine culturel local et qui s'inscrit dans les priorités de développement social, économique, culturel et touristique de ksar El Kébir.

Dizza

Commune urbaine de Martil

Nature de la commande :
- Commanditaire : Associations de quartier
- Acteurs impliqués : associations du quartier, préfecture de M'diq Fnideq, commune urbaine de Martil, habitants, étudiants et encadrants de l'ENAT + l'IUAR d'Aix - Marseille.

Objet de la commande :
Mise à niveau du quartier.

Ce travail s’inscrit dans le cadre d’une opération sur le quartier Dizza et qui a été conduit en deux interventions complémentaires.

Une première qui a eu lieu en novembre 2018 et qui avait comme objectif de réaliser un diagnostic de terrain pour pouvoir sortir avec des micro-projets propres au quartier lui-même et facilement réalisables.

La deuxième intervention rentre dans le cadre d’un workshop qui a eu lieu en juin 2019 avec l’IUAR d’Aix – Marseille. Dans ce travail, il était question en un premier temps d’exploiter le diagnostic réalisé auparavant ainsi que de mener des investigations sur terrain et des visites guidées avec et par les habitants et membres des associations du quartier.
L’objectif était de créer une dynamique au sein du quartier, et ce à travers l’un des micro-projets développés lors de la première phase. Il s’agissait du réaménagement d’un espace public qui, malgré sa détérioration représentait un espace de rassemblement pour les habitants, en une place remettant en valeur l’entrée du quartier.
Ce réaménagement était conduit par les étudiants des deux instituts de formation ainsi que les habitants et membres des associations.

Dizza

L’objectif était de créer une dynamique au sein du quartier, et ce à travers la mise en œuvre de l’un des micro-projets développés lors de la première phase. Il s’agissait du réaménagement d’un espace public qui, malgré sa détérioration représentait un espace de rassemblement pour les habitants, en une place remettant en valeur l’entrée du quartier.

Ce réaménagement était conduit par les étudiants des deux instituts de formation ainsi que les habitants et membres des associations.

Références bibliographiques

FREY (Jean-Pierre) avec la collaboration de CHERKAOUI (Hakim). *Les voies erratiques de l'urbanisation. être architecte et devenir urbaniste en Afrique du Nord*. Paris, éditions L'Harmattan. 2016.

NAVEZ-BOUCHANINE (Françoise), *Habiter la ville marocaine*, L'Harmattan, Gaëtan Morin éditeur, France, 1997.

PINSON (Daniel). « DANS L'ARCHITECTURE, DES GENS... : ou les enjeux d'une pensée ethnoarchitecturale des espaces construits ». actes du séminaire "*Logiques sociales et architecture*", École d'architecture de Paris la Défense, 19 mai 1995, Centre de recherche sur l'habitat. Nanterre ; association SHS Test, May 1995, Paris, France. p. 19-32.

PINSON (Daniel), *Modèles d'habitat et contre-types domestiques au Maroc*, Urbama-URA 365 CNRS-Université de Tours, 258 p., 1992, Fascicule de recherche n°23.