

**BRIEFING**

DATUM:

PROJEKTNAME:

|  |
| --- |
| **1. WIE SOLL DIE PRODUKTION AUSSEHEN?** |
| Die Analyse ist ein wichtiger Bestandteil der audiovisuellen Produktion: Für die Umsetzung der eigenen Idee ist es sinnvoll, verschiedene Beispiele anzuschauen: was ist gut gemacht, was nicht? Was gefällt mir besonders, was fesselt mich … ? |  |
| Welche Art von audiovisueller Produktion ist die richtige? (Real-Dreh, Animation, Legetechnik, zeichnen/scribbeln …). | ,  |

|  |
| --- |
| **2. VORBEREITUNG** |
| Was will ich erzählen?  |  |
| Wie lautet die übergeordnete Kernbotschaft?  |  |
| Logline: Die Produktion in einem Satz |  |
| Welche Ziele soll die Produktion haben? (Unterhalten, Überzeugen, Motivieren, Informieren, Trainieren …) |  |
| Steht die Produktion für sich? Wird es eine Fortsetzung geben? (Für das Web eignen sich z.B. mehrere kurze Clips) |  |

|  |
| --- |
| **3. INFORMATIONEN ZU DEN INHALTEN/KOMMUNIKATIONSZIELEN/ZIELGRUPPEN:** |
| Wie ist die Wort- und Bildsprache? Welches ist die Zielgruppe der Produktion? (Die Zielgruppe bestimmt die Sprache). Wer soll sich die Produktion ansehen? |  |
| Hat die Produktion ein Publikum?  |  |
| Welche konkreten Inhalte sollen dargestellt werden? |  |
| Welche Länge soll die Produktion haben? |  |
| Wie kommt die Produktion zum Thema? |  |

|  |
| --- |
| **4. ANFORDERUNGEN AN DIE TECHNISCHE UMSETZUNG:** |
| Sollen mehrere Sprachversionen erstellt werden?  |  |
| Welche konkreten CI-Vorgaben der Auftraggeberschaft sind einzuhalten (Farb-, Grafik-, Schriftvorgaben o.ä.)? |  |
| Soll bereits vorhandenes Filmmaterial (z. B. Archivmaterial) mit eingebunden werden? |  |
| Sind Schemagrafiken, erklärende Animationen o.ä. zu integrieren bzw. zu erstellen? |  |
| Gibt es besondere Anforderungen an die technische Umsetzung (z. B. bestimmte Seitenverhältnisse, Auflösungen, Endformate, Codecs o.ä.)? |  |
| Welches Endformat/Umsetzungsniveau wird angestrebt? (HD, 2K, 4K … ?) |  |
| Titel? |  |
| Wie sieht das Intro aus? |  |
| Bauchbinden? (Angaben zu Name, Funktion usw.) |  |
| Externe Logos? |  |
| Barrierefrei? |  |
| Abspann? |  |
| Untertitel? |  |

|  |
| --- |
| **6. ANFORDERUNGEN AN DIE GESTALTERISCHE UMSETZUNG:** |
| Visuelle Eigenschaften: Wie soll die Produktion aussehen?(Retro-Look, s/w …) |  |
| Wie sieht der Einstieg aus? |  |
| Wie werden die Personen eingeführt? |  |
| Welche Einstellungen werden verwendet? (Handkamera, ruhige Einstellungen, GoPro Action Cam …) |  |

|  |
| --- |
| **6. ANFORDERUNGEN AN DIE UMSETZUNG:** |
| Gibt es bereits fixe Termine? |  |
| Geplanter Fertigstellungstermin? |  |
| Dreh- und Produktionsort? |  |
| Gibt es bestimmte Personen, die vorkommen sollen? |  |
| Wer darf nicht zu sehen sein? |  |
| Einverständniserklärung eingeholt? (alle Personen, die im Film erscheinen, müssen eine Einverständniserklärung unterschreiben) |  |