

**EXPOSÉ**

Das Exposé beschreibt die Geschichte genau. Die Länge des Exposés richtet sich nach der Länge der Produktion.

Im Exposé wird alles in Kurzform und im Fliesstext erzählt (geschrieben wie ein Roman). Das soll spannend und gut zu lesen sein. Alles soll beschrieben werden (inklusive Schluss). Das Exposé beschreibt die ganze Geschichte. Es soll eine Vorstellung geben, was passiert, wie der Film aufgebaut ist und wie er funktioniert. Der Stil muss zur Geschichte passen. Durch diesen Arbeitsschritt wird einem selbst sehr vieles klarer und auch, was eventuell nicht funktioniert. Das Exposé ist ein gutes Werkzeug, um zu prüfen, ob andere die Idee und den Ansatz auch überzeugend finden.

**Strukturiertes Exposé**

1. Titel
2. Logline (der Film in einem Satz)
3. Zusammenfassung in 5-6 Sätzen
4. Liste der vorkommenden Personen und Beschreibung
5. Handlung

**Exposé** (in Kurzform und Fliesstext)

**Checkliste** (an alle Punkte gedacht?)

* + Thema
	+ Ort und Zeit
	+ Protagonisten
	+ Ziel, Bedürfnisse, Schwächen
	+ (bei Spielfilmen: Gegenspieler)
	+ Hindernisse
	+ Schluss
	+ Genre
	+ Erzählperspektive (aus wessen Sicht wird die Geschichte erzählt)