



Jason Reynolds: Ghost. Jede Menge Leben

Information Lehrpersonen

Sara Grunauer

Das Buch «Ghost» steht bei Bibliomedia, Zentrale für Klassenlektüre (ZKL), mit der Titelnnummer 752 zur Ausleihe für ganze Schulklassen bereit. Empfohlen ist das Buch für das siebte Schuljahr. Je nach Zusammensetzung der Klasse kann es aber auch mit Schülerinnen und Schülern der achten Klasse gelesen werden. Es ist wichtig, die gewünschte Anzahl von Büchern möglichst frühzeitig zu reservieren. Lehrpersonen können dies via Webseite www.bibliomedia.ch/zkl/oder per Telefon 032 624 90 21 tun.

1 Buch

1.1 Inhalt

Ghost ist der Spitzname eines etwa 12-jährigen Jungen. Er lebt zusammen mit seiner Mutter in einer dieser ärmlichen Siedlungen, wo niemand gern zuhause ist, denn Geld ist bei ihnen absolute Mangelware. Etwas kann Ghost ganz besonders gut: rennen, genauer davonrennen. Dies seit damals, als sein Vater, sturzbetrunken, ihn und seine Mutter mit der Pistole bedrohte. Es fielen auch tatsächlich Schüsse. Ghost und seine Mutter überlebten nur, weil sie schnell rennen konnten. Dieses so prägende Erlebnis und dass sein Vater seither im Knast sitzt, das verrät Ghost niemandem. Durch Zufall kann er nun am Training des besten Laufteams der Stadt teilnehmen und lernt dort den Trainer Brody kennen. Brody ist einer, der zwar alles aus seinen jungen Läuferinnen und Läufern herausholt und absolute Disziplin verlangt. Aber Brody nimmt auch Anteil am Leben seiner so unterschiedlichen Teammitglieder, er setzt sich für sie ein und verlangt im Gegenzug absoluten Respekt – nicht nur ihm gegenüber, sondern auch gegenüber dem Rest des Teams und vor allem sich selbst. Bald stellt sich heraus, dass Ghost nicht der einzige in dieser Gruppe ist, der schlimme Erfahrungen mit sich herumträgt. Ganz langsam entwickelt sich aus diesem wilden Haufen ein Team, das sich gegenseitig vertraut, das zusammenhält, egal, was passiert. Und nur so werden sie am grossen Wettrennen gegen die anderen Teams eine Chance haben.

In den meisten Romanen des bekannten Autors spielen väterliche Freunde eine grosse Rolle. So auch im vorliegenden Buch. Trainer Brody gibt Ghost genau das, was er braucht: Er glaubt an Ghost, dass er es schaffen kann und nimmt ihn ernst. Dies mit der notwendigen Portion Autorität und einem aufrichtigen Interesse an diesem Jungen. Er meint: «Vor dir selber kannst du nicht davonrennen, so schnell ist keiner.» Und so schafft es der Trainer, dass Ghost sich öffnet und endlich von dieser schrecklichen Nacht damals berichten kann.

1.2 Beurteilung

Im Buch erzählt Ghost diese Geschichte aus seiner Perspektive und das macht er grandios, stellenweise humorvoll und roh, dann wieder berührend, voller Poesie. Jason Reynolds nutzt dafür gestaltete Sprache, die teilweise an Rap-Texte erinnert. Ein beeindruckendes und spannendes Buch, das Mädchen wie Jungen gleichermassen anspricht. «Ghost» ist der erste Band in einer Reihe von vier Bänden. In jedem weiteren Band kommt ein anders Mitglied des Laufteams zu Wort. Die Bände «Lu», «Sonny» und «Patina» sind ebenfalls im Verlag Hanser erschienen.

2. Lektüre

Lesende können sich dann besonders gut in eine Lektüre vertiefen, wenn sie ihre Lektüre nicht immer wieder unterbrechen müssen, wenn sie also in den jeweiligen Lesewelten länger verbleiben können. Aus diesem Grund empfiehlt es sich, den Unterricht für eine Weile auf das Lesen der Klassenlektüre zu konzentrieren und andere Themen später zu bearbeiten. Klassenlektüre ist in dem Sinn wie eine (Lese-)Projektwoche zu denken und zu planen.

Die Lesekompetenzen der Schüler:innen sind sehr unterschiedlich. Die einen werden das ganze Buch am Stück und in recht kurzer Zeit selbst lesen können, andere werden mehr Zeit für die Lektüre benötigen. Es ist deshalb unerlässlich, die unterschiedlichen Lesekompetenzen bei der Planung zu berücksichtigen. Nach dem gemeinsamen Einstieg ist es sinnvoll, wenn die Schüler:innen in Absprache mit der Lehrperson ihre Lektüre individuell planen. Sie können einzeln lesen, sich aber auch in Tandems oder Gruppen zusammenschliessen. Damit eine gewisse Verbindlichkeit entsteht, soll Textmenge und Lesezeit vorher schriftlich festgehalten und unterschrieben werden (siehe Vorlage «**Leseplan**»).

Zwischen den einzelnen Lektürephasen sollten Zwischenhalte eingeplant werden, an denen über die Lektüre gesprochen wird und sich die Lesenden austauschen können.

Nach der Lektüre der vereinbarten Textmenge füllen die Schüler:innen ein Protokoll aus, mit welchem sie ihre Leseweise, Inhalte und zentrale Aussagen reflektieren (siehe Vorlage «**Leseprotokoll**»).

Aufgaben und Zwischenhalte

Die Aufgabe «Fragen zum Text, Teil 1» bezieht sich auf die Lektüre bis Seite 59. Die Aufgabe «Fragen zum Text, Teil 2» bezieht sich auf die Lektüre bis Seite 120. Die Aufgabe «Fragen zum Text, Teil 3» kann erst nach der Lektüre des ganzen Buches bearbeitet werden. Die Aufgabe «Beurteilung und Bewertung» liegen in einer leichteren (Version A) oder anspruchsvolleren Version (Version B) vor.

Während der gesamten Lesezeit sollten immer wieder Zwischenhalte für den gemeinsamen Austausch eingeplant werden. Sinn der gemeinsamen Lektüre muss ja sein, sich miteinander im Klassenverband über das Gelesene auszutauschen. Zwischenhalte dienen auch dazu, die nächsten Schritte zu planen und zu besprechen (nächster Leseplan und Bearbeitung von Aufgaben). Für das vorliegende Buch empfiehlt sich sicherlich ein erster Zwischenhalt, wenn alle Schülerinnen und Schüler den Inhalt bis Seite 59 kennen. Ein zweiter Zwischenhalt bietet sich an, wenn alle bis Seite 120 gelesen haben. Für die Diskussion zu den «Fragen zum Nachdenken» sollte im Plenum genügend Zeit eingeplant werden.

4. Anschlusskommunikation

Auf YouTube gibt es ein kurzes Autorenportrait sowie ein Interview mit Jason Reynolds über das Lesen und Schreiben.

Im Anschluss an die Klassenlektüre lohnt es sich, das Autorenportrait im Klassenverband anzuschauen und in einer Diskussion die Aussagen des Autors mit dem Buch in Beziehung zu setzen. Viele der Aussagen des Autors spiegeln sich in der Geschichte mehr oder weniger deutlich wider.

YouTube-Video: Autorenportrait: <https://www.dtv.de/specials/jason-reynolds#video-1-ND5zuCxso>

YouTube-Video: Interview mit Jason Reynold: <https://www.youtube.com/watch?v=G5-qH4rR-FA>

Webseite des Autors: <https://www.jasonwritesbooks.com/>

Zusätzliche Medientipps

- Weitere Jugendbücher des Autors aus der «Ghost-Reihe»:
 - Sunny. Der Sound der Welt*, dtv, 2019
 - Lu. Wir sind Familie*, dtv, 2019
 - Patina. Was ich liebe und was ich hasse*, dtv, 2023
- Weitere Jugendbücher des Autors (Auswahl):
 - Cooler Nummer*, dtv, 2015
 - Nichts ist okay!*, dtv, 2016
 - Love oder Meine schönsten Beerdigungen*, dtv, 2017
 - Long Way Down*, dtv, 2019
 - Die Sache mit dem Glücklichein*, dtv, 2020
 - Stamped. Rassismus und Antirassismus in Amerika*, dtv, 2020
 - Brüder. Mutig wie wir*, dtv, 2020
 - Asphalthelden*, dtv, 2021
 - Für alle*, dtv, 2022