

| Raum Zeit | Aussenbereich, Eingang (EG) | Foyer Hochhaus Ost (EG) | Foyer Hochhaus West (EG) | Studiokino D0.01 (EG) | Warenlift (EG) | Aula D1.04 (1. OG) | Seminarraum D1.03 (1. OG) | Broadcast 1+2 D2.05+06 (2. OG) |
|--------------|---|--|---|---|--|--|--|---|
| 15:00 | Eröffnungszeremonie ☺ | Eröffnungszeremonie ☺ | Eröffnungszeremonie ☺ | | | | | |
| 16:00 | | Brauchst du Geld? Noemi Scheurer, Kulturvermittlerin und Olivia Schneider, Künstlerin ☺ ^{DE} | Wie können wir zusammen leben? Matthias Böttger, Leiter HyperWerk ^{DE} | | | | Which animals are you? Sophie Garnier und Valentina Merz, Studierende ☺ ^{DE/EN/FR} | |
| 17:00 | | | | Was werfen wir beim Entwurf, und wo können wir damit bloss landen? Mischa Schaub, Gründer HyperWerk ^{DE} | Ghörsch mi? Luca Zeller, Audio-Entwickler ☺ ^{DE} | | | |
| 18:00 | | Machst du Geld? Noemi Scheurer, Kulturvermittlerin und Olivia Schneider, Künstlerin ☺ ^{DE} | Führung durch die Ausstellung Future Sense Matthias Böttger, Leiter HyperWerk ^{DE} | Warum ist eure Heimat unser Albtraum? Hengameh Yaghoobifarah, Autor*in ^{DE} | 18:01 Tagtraum? ☺ | | How can we move gaga? Clea Onori, Tanzschaffende ☺ ^{DE/EN} | |
| 19:00 | | Abendessen Ein Moment zum Geniessen und Teilen. ☺ | | | | | | |
| 20:00 | | Abendessen Ein Moment zum Geniessen und Teilen. ☺ | How can we design for a damaged planet? Julia Geiser, Illustratorin und Adrian Demleitner, Webentwickler ^{DE/EN} | What does globalisation mean for design and design education? Buchvorstellung «Cultural Spaces and Design», Catherine Walthard und Regine Halter, HyperWerk ^{DE/EN} | | Holding it together? Jessica Huber, Choreografin ☺ ^{DE/EN/FR} | | |
| 21:00 | Wie können wir mit Ungewissheit spielen? Moritz Praxmarer, Schauspieler ☺ ^{DE/EN} | | | Wem gehört die Zeit? Über die «Vier-in-einem-Perspektive» von Frigga Haug. Franziska Stier und Sabine Skubsch ^{DE} | 20:57 Klartraum? ☺ | | | How can we rethink self-care? Lesezirkel mit Morgan JL Thorne, Designerin ^{EN} |
| 22:00 | | | Was zeichnet uns? Illustrieren mit Fabian Zähler, Grafiker ☺ ^{DE} | Wie sähe eine Schule der Folgenlosigkeit aus? Friedrich von Borries, Architekt und Kurator ^{DE} | | | | |
| 23:00 | | | | Steil am Wind Ein Film von Hotel Regina (Vorpremiere) ^{DE} | | What if the pluralities within and amongst us reverberate together? Tina Reden, Künstlerin ^{DE/EN} | | Bedtime stories and social dreaming Studierende mit Morgan JL Thorne, Designerin und Matt Ward, Designer ☺ ^{EN} |
| 00:00 | Wie warm wollen wir's? Sauna-Bauen mit Beni Schmid, Allesmacher ^{DE} | WORK Dancefloor | | How to contextualize education delivery and content in the 21st century? Frances Valintine, Bildungsfuturistin ^{EN} | | | | Ruhen ☺ |
| 01:00 | Mitternachts-Snäck Late-Night-Kitchen-Live-Show mit Better Bossy ^{DE} | WORK Dancefloor | | Traumbilder Videoarbeit (1993) von Andrea Iten, HyperWerk ^{DE} | | | | Ruhen ☺ |
| 02:00 | | WORK Dancefloor | | | | Wie drücken wir uns aus? William Bejedi, Musiker ☺ ^{DE} | | Ruhen ☺ |
| 03–06:00 | | WORK Dancefloor | | | | 03:03 Fiebertraum? | | Ruhen ☺ |
| 07:00 | | | | | | 06:59 Aufwachen? ☺ | | Ruhen ☺ |
| 08:00 | | | Männer* in 20 Jahren: Was bleibt? Was wird anders? Frank Luck, Lehrbeauftragter Gender Studies Universität Basel ^{DE} | | | | How can a soft morning lighten your day? Sophie Garnier und Valentina Merz, Studierende ☺ ^{DE/EN/FR} | Ruhen ☺ |
| 09:00 | Wie können wir mit Ungewissheit spielen? Moritz Praxmarer, Schauspieler ☺ ^{DE/EN} | Frühstücksbuffet Bio und vegan ☺ | Was ist ein Monster? Basteln mit Beni Schmid, Allesmacher ☺ ^{DE} | | Ghörsch mi? Luca Zeller, Audio-Entwickler ☺ ^{DE} | | | |
| 10:00 | | Frühstücksbuffet Bio und vegan ☺ | Hyplomfeier ☺ ^{DE/EN} | | | | | |