

# Programme 21ICM "Border Thinking"

## 21. International Conference on Migration "Border Thinking"

Day	Wednesday 16, June 2021					
18:00 – 19:30	<p><b>Moderation: Hans Karl Peterlini und Jasmin Donlic</b></p> <p><b>Konferenzöffnung/conference opening</b> Hans Karl Peterlini und Jasmin Donlic, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt Thomas Geisen, Hochschule für Soziale Arbeit der Fachhochschule Nordwestschweiz</p> <p><b>Eröffnungsvortrag [D]</b> Regina Römhild: Die Stadt als Borderland. Anti/rassistische Auseinandersetzungen in der urbanen Gesellschaft</p> <p><b>Chill-out in the 21ICM conference bar</b></p> <p><b>Border Arts – open during the whole conference: <a href="https://www.migrationskonferenz.ch/videos/">https://www.migrationskonferenz.ch/videos/</a> - Passwort: tippingpoints</b></p> <p><b>O'Beirn, Aisling "Tipping Points (extracts from you have just crossed the border)"</b> artist talk. I would focus on vernacular diary entries of day to day observations from the point of view of someone living in Belfast watching Brexit unfold, much like the article I wrote for the yearbook but tracking more up to date events.</p>					
Day	Thursday 17, June 2021			Friday 18, June 2021		
Topics						
9:00 – 10:30	<p><b>Panel 1</b> <b>Moderation: Thomas Geisen</b></p> <p><b>Keynote 1 [D]:</b> Machteld Venken: Peripheries at the Centre. A Framework of Comparison</p> <p><b>Keynote 2 [E]:</b> Sandro Mezzadra: The borders of a pandemic: Rethinking critical border studies in hard times</p>			<p><b>Panel 3</b> <b>Moderation: Philipp Eigenmann</b></p> <p><b>Keynote 5 [E]:</b> Deniz Yükker: Migrant integration: travels of a concept beyond borders</p> <p><b>Keynote 6 [E]:</b> Kalewongel Minale: Concept and the praxis of Border thinking in the horn of Africa region</p>		
10:30 – 11:00	Coffee break			Coffee break		
11:00 – 12:30	<p><b>WS1: Minorities [D/E]</b></p> <p><b>Moderation:</b> <b>Heidi Martins</b></p> <p>Adam Walaszek: Shifting Borders, Minorities and Emigration in Poland Katarzyna Warminska: On Boundaries and Identity Jana Häberlein: Infrastrukturen der Gewalt in der südosteuropäischen borderscape</p>	<p><b>WS2: Bildung I [D/E]</b></p> <p><b>Moderation:</b> <b>Hans Karl Peterlini</b></p> <p>Cinzia Zadra/Simona Bartoli Kucher: Crossover in Andere und ins Selbst. Globale Kompetenzen in transkulturellen Narrationen Janine Fißmer, Lisa Rosen and Fenna tom Dieck: «Ich kann natürlich nicht für die sprechen, aber...» - Sichtweisen von Studierenden auf Freiwilligenarbeit in der (Flucht-)Migrationsgesellschaft Krause Sabine/Michelle Proyer: Assessing the Power-Relations of Crossings, Transitions, and Passages in Education</p>	<p><b>WS3: Theorie [D/E]</b></p> <p><b>Moderation:</b> <b>Dieter Filsinger</b></p> <p>Christian Wille: Thinking borders &amp; border thinking Marc Hill und Caroline Schmitt: Solidarität in Bewegung. Neue Perspektiven im Spiegel des langen Sommers der Migration Viktorija Ratković: Konvivialität statt Migration? Explorationen einer möglichen Perspektivenverschiebung der Migrationsforschung</p>	<p><b>WS7: Grenzregime I [E]</b></p> <p><b>Moderation:</b> <b>Saloua Mohammed Oulad M'Hand</b></p> <p>Carsten Schäfer: Boundary making beyond the West: Chinese knowledge production on the two shores of the (international) migration Ilaria Giglioli/Wael Garnaoui: Borders, subjectivity and coloniality on the two shores of the Mediterranean Claudia Hartmann-Hirsch: Politically or economically defined borders?</p>	<p><b>WS8: Soziale Arbeit [D/E]</b></p> <p><b>Moderation:</b> <b>Markus Ottersbach</b></p> <p>Dieter Filsinger und Thomas Geisen: Migration und Border Thinking im Kontext Sozialer Arbeit Anna-Lisa Klages, Petra Daňková und Robel Afeworki Abay: Beyond the single-story of 'migration management.' Creating room for 'epistemic disobedience' in engaging with migration in social work Josef Held: Generationenbeziehungen von Jugendlichen aus Migrationsfamilien</p>	<p><b>WS9: Asyl/Flucht [E/D]</b></p> <p><b>Moderation:</b> <b>Yasemin Ahi</b></p> <p>Roland Atzmüller/Alban Knecht: Marginalising policies on asylum seekers in Austria Anett Schmitz: Lokale Grenzziehungspraktiken und migrantische Agency: Ethnographische Perspektiven aus dem Flüchtlingslager Moria, Lesbos Alexandra Kattein: Soziale Arbeit in der Krise? Professionelle Positionierungen und Marginalisierungsprozesse zwischen Corona, Asyl- und Betreiberpolitik in einer Sammelunterkunft für Geflüchtete in Deutschland</p>

<b>12:30 – 14:00 Lunch break</b>			<b>Lunch break</b>			
<b>14:00 – 15:30</b>	<b>WS4: Border Thinking II [D/E]</b>  <b>Moderation:</b> <b>Muharrem Acikgöz</b>  Astrid M. Fellner: Thinking from the border. Bordertextures, decolonial practices, and the border-migration nexus  Sally Hohnstein: Grenzverhandlungen in der (sozial-)pädagogischen Bearbeitung lokaler Konflikte  Christel Baltes-Löhr: Grenze im Lichte der Figur des Kontinuums	<b>WS5: Erinnerungskulturen [D/E]</b>  <b>Moderation:</b> <b>Heidi Martins</b>  Nadja Danglmaier: Digitale Erinnerungslandkarte – Chance für die Vermittlung in der Migrationsgesellschaft?!  Johanna Jaschik: 'Talking Borders'. From local expertise to global exchange – citizen science experiment	<b>WS6: Literatur [E/D]</b>  <b>Moderation:</b> <b>Karin Sauer</b>  Philippe Panizzon: Migration, queer exile and 'coming home' in the work of Rachid O. and Abdellah Taïa  Kardelen Kayali: Refugee identity in Viet Thanh Nguyen's 'The Other Man'  Anna Schober de Graaf: Das Boot mit Flüchtenden. Ikonologie einer Figur des Zwischenraums	<b>WS10: Grenzregime II [E/D]</b>  <b>Moderation:</b> <b>Karin Sauer</b>  Bostjan Rogelj: New asylum reality in Europe and its effect on Slovene-Croatian border  Glustina Selvelli: Expressions and contestations of cultural difference at border areas  Frédéric Spagnoli: Migration(en) und Grenze(n) zwischen Trentino und Bosnien und Herzegowina	<b>WS11: Bildung II [D]</b>  <b>Moderation:</b> <b>Schahrazad Farrokhzad</b>  Evelin Reisenauer/Klara Lüring: „Es ist natürlich auch wichtig, aus welcher Kultur man kommt“: Familienbildung aus der Perspektive von Eltern mit Migrationserfahrung  Golriz Gilak: Sprachliche Bildung in der Primarstufe – Ein Beitrag zur Chancengerechtigkeit  Susanne Burren/Maritza Le Breton: Differenzverhältnisse an Fachhochschulen und Pädagogischen Hochschulen – Hochschullehrende und Praxisausbildende im Fokus	<b>WS12: Handlungsstrategien/ Agency [E/D]</b>  <b>Moderation:</b> <b>Thomas Kunz</b>  Stephan Liebscher: Access for all, everywhere! Solidarity transformations in the European border regime between local struggles, translocal diffusion and pandemic-related legislation  Khulud Sharif-Ali/Katharina Lang: Nicht mit uns! Handlungsstrategien geflüchteter Frauen aus Somalia als Antwort auf strukturelle Marginalisierung im deutschen und österreichischen Asylwesen  Matthias Otten: Epistemic boundary-work for participation in empirical refugee studies and disability studies
<b>15:30 – 16:00 Coffee break</b>			<b>Coffee break</b>			
<b>16:00 – 17:30</b>	<b>Panel 2</b> <b>Moderation: Karin Sauer</b>  <b>Keynote 3 [D]:</b> Claudia Bruns: Grenzen Europas aus kulturhistorischer Sicht  <b>Keynote 4 [E]:</b> Lcaza Rosalba: Decolonial Feminism and Border Thinking as a Knowing Otherwise			<b>Panel 4</b> <b>Moderation: Jasmin Donlic</b>  <b>Keynote 7 [E]:</b> Mark Lusk and Isabel Latz Community health effects of immigration policy in the U.S.-Mexico border region under the Trump administration : Policy implications for health and immigration reform during the pandemic  <b>Keynote 8 [E]:</b> Ioanna Wagner Tsoni: Lockdown, Lockout, and the Limits of Community: Uneven Experiences, Geographies and Politics of the (Post)Pandemic Borderscape		
<b>17:30 – 19:00</b>	<b>Chill-out in the 21ICM conference bar</b>  <b>Border Arts – open during the whole conference: <a href="https://www.migrationskonferenz.ch/videos/">https://www.migrationskonferenz.ch/videos/</a> - Passwort: tippingpoints</b>  O'Beirn, Aisling “Tipping Points (extracts from you have just crossed the border)” artist talk. I would focus on vernacular diary entries of day to day observations from the point of view of someone living in Belfast watching Brexit unfold, much like the article I wrote for the yearbook but tracking more up to date events.		<b>Chill-out in the 21ICM conference bar</b>  <b>Border Arts – open during the whole conference: <a href="https://www.migrationskonferenz.ch/videos/">https://www.migrationskonferenz.ch/videos/</a> - Passwort: tippingpoints</b>  O'Beirn, Aisling “Tipping Points (extracts from you have just crossed the border)” artist talk. I would focus on vernacular diary entries of day to day observations from the point of view of someone living in Belfast watching Brexit unfold, much like the article I wrote for the yearbook but tracking more up to date events.			

P = Presentation

WS = Workshop

[D] = presentation in German

[E] = presentation in English