

Programm Infotag Hochschule für Musik Basel FHNW, Klassik Donnerstag, 18. Januar 2024

Hochschule für Musik Basel FHNW / Musik-Akademie Basel
Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel



AUSKUNFT

Ab 9.30 Uhr	Infotisch Studierendenadministration Cafeteria
11.00–15.00 Uhr	Infotisch Studierende (Bachelor) Cafeteria

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Wenn Sie zum Informationstag des Instituts Klassik Fragen haben, kontaktieren Sie bitte die Studierendenadministration:
klassik.hsm@fhnw.ch, Tel. +41 61 264 57 32 oder Zimmer 6-001

Sie dürfen gerne unsere Dozierenden direkt anschreiben, wenn Sie Fragen zum Studium haben: <https://www.fhnw.ch/de/studium/musik/dozierende/klassik>

Weitere Informationen zum Studium am Institut Klassik: www.fhnw.ch/musik/klassik

Kursverzeichnis 2023/24: <https://www.fhnw.ch/de/studium/musik/kursverzeichnis>

Wenn Sie sich bewerben möchten (Bewerbungsfrist: 15. Februar 2024), finden Sie hier das Vorgehen:
<https://www.fhnw.ch/de/studium/musik/zulassungsverfahren>

PRÄSENTATIONEN ZU DEN STUDIENGÄNGEN DES INSTITUTS KLASSIK & KONZERTE

10.00 Uhr	Begrüssung Kurzkoncert Trio Basilea und Begrüssung (Carl Wolf) Grosser Saal		
10.15–10.55 Uhr	Informationen zu: BA Musik instrumental / vokal & PreCollege instrumental / vokal & Schulmusik Roman Digion & Martin Neher Grosser Saal	Informationen zu: MA MP Schulmusik Beat Hofstetter Klaus Linder-Saal	
11.00–11.10 Uhr	Kurzkoncert Kammerchor Grosser Saal		
11.15–12.00 Uhr	Informationen zu: BA Musik und Bewegung Katrin Rohlf Klaus Linder-Saal	Informationen zu: BA & MA Audiodesign Volker Böhm & Svetlana Maras Studio 3 & online Zoom-Link: https://fhnw.zoom.us/j/5193979307?pwd=RjZQNUJueU5iUDhSV2NrSHoydE1yUT09 Meeting ID: 519 397 9307 Passcode: 770702	Informationen zu: MA Performance / MA Spezialisierte Performance: MAP instrumental/vokal MASP Solist:in MASP Kammermusik MASP Liedgestaltung Melinda Maul Studio 1
12.00–13.30 Uhr	Mittagessen Cafeteria		
12.10–12.40 Uhr	Konzert Audiodesign Regie		

12.00–16.00 Uhr	Offene Türe der Gesangsklassen Kleiner Saal		
12.15–13.00 Uhr	Informationen zu: BA Schulmusik Beat Hofstetter Klaus Linder-Saal	Informationen zu: MA MP Musik und Bewegung Katrin Rohlfs Studio 1	
13.05–13.15 Uhr	Tanzperformance Musik und Bewegung Klaus Linder-Saal		
13.15–14.15 Uhr	Informationen zu: sonic space basel: BA, MA, MASP MAMP Komposition und Musiktheorie MASP Open Creation MASP Zeitgenössische Musik Uli Fussenegger Online Zoom-Link: https://fhnw.zoom.us/j/64714365621 Meeting-ID: 647 1436 5621		
13.20–13.40 Uhr	Gemeinsames Einsingen mit dem Grossen Chor der Hochschule für Musik Basel, Klassik Martin Wettges Grosser Saal		
13.40–15.00 Uhr	Öffentliche Hauptprobe des Grossen Chors: <i>Petite Messe solennelle</i> von Gioachino Rossini Martin Wettges Grosser Saal		

14.15–15.00 Uhr	<p>Informationen zu: MA Musik und Szene in Transformation Anne-May Krüger Online Zoom-Link: https://fhnw.zoom.us/j/61592631327?pwd=OEJuaTRmbmg3d05ZV2F2d0h6WUtqdz09 Meeting-ID: 615 9263 1327 Kenncode: 071697</p>	<p>Informationen zu: MA Musikpädagogik instrumental / vokal Annekatriin Klein Online Zoom-Link: https://fhnw.zoom.us/j/4721921053 Meeting-ID: 472 192 1053</p>	<p>Informationen zu: BA Musik instrumental / vokal Roman Digion Online Zoom-Link: https://fhnw.zoom.us/j/4547638491</p>
<p>15.15–15.30 Uhr Kurzkonzert mit Vinícius Costa da Silva (Bassbariton) Grosser Saal</p>			
15.15–16.00 Uhr	<p>BA / MA Schulmusik Beat Hofstetter Online Zoom-Link: https://fhnw.zoom.us/j/68556488459?pwd=S2Rub0xHeUZQRnliNWE4Zk8ydWI5QT09 Meeting-ID: 685 5648 8459 Kenncode: 889338</p>	<p>Informationen zu: MA SP Music and Research Anne-May Krüger Online Zoom-Link: https://fhnw.zoom.us/j/67557437686?pwd=b2oxOGFlAVkzQUhHdTdVcnQwR0hYQT09 Meeting-ID: 675 5743 7686 Kenncode: 188318</p>	
16.15–17.00 Uhr	<p>MA Performance / MA Spezialisierte Performance: MAP instrumental/vokal MASP Solist:in Melinda Maul Online Zoom-Link: https://fhnw.zoom.us/j/65396763105 Meeting-ID: 653 9676 3105</p>		

17.00–17.45 Uhr	<p>Informationen zu: BA und MA MP Musik und Bewegung Katrin Rohlfs Online Zoom-Link: https://fhnw.zoom.us/j/62385825536?pwd=N3I2SG11TUdIOVdUME9xdTRkVWtaUT09 Meeting-ID: 623 8582 5536 Kenncode: 738229</p>		
18.00–19.00 Uhr	<p>Informationen zu: PreCollege instrumental / vokal & Schulmusik Martin Neher Vortragssaal 6-301</p>		
	<p>Chorleitung und Blasorchesterdirektion Interessent:innen für Chorleitung oder Blasorchesterdirektion melden sich für einen individuellen Termin per Mail bei Beat Hofstetter.</p>		
	<p>MASP Kammermusik und MASP Solist:in online Interessent:innen für MASP Kammermusik und MASP Solist:in, die nicht vor Ort sein können, melden sich für einen individuellen Termin per Mail bei Thomas Thüring oder Melinda Maul.</p>		

OFFENER UNTERRICHT UND FÜHRUNGEN

Gruppenunterricht und Führungen

08.30–10.00 Uhr	Rhythmik BA Musik und Bewegung 1	Rhythmiksaal
09.00–09.50 Uhr	Analyse: Techniken und Methoden	6-401
12.30 Uhr	Führung durch die Schlagzeugräume	6-002
11.00–12.00 Uhr	Tonsatz 2. Studienjahr	10-101
11.15–12.55 Uhr	Analyse: Komponistinnen und ihre Werke im 19. Jahrhundert	10-105
11.20–12.30 Uhr	Didaktik des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts - Lebendiges Lernen in der Gruppe	21-204
11.20–13.00 Uhr	Psychophysiologisches Vorspiel- und Vorsingtraining - Kurs 2	Studio 2
11.30–18.20 Uhr	Gesang Schulmusik, Musik und Bewegung, PreCollege	11-205
13.15–14.30 Uhr	Methodik und Fachdidaktik BA Musik und Bewegung 2	5-021
13.20–13.40 Uhr	Grosser Chor: Gemeinsames Einsingen	Grosser Saal
13.40–15.00 Uhr	Grosser Chor: Öffentliche Hauptprobe der <i>Petite Messe solennelle</i> von Gioachino Rossini	Grosser Saal
14.00–15.40 Uhr	Kurs Body, Health and Stage Performance – Dispokinesis	5-U08 (Opernstudio 1)
14.00–15.45 Uhr	Analyse: Bruckner - Symphonien 4 und 7	12-U01
14.00–16.00 Uhr	Dirigierworkshop mit der Schlagzeugklasse	6-301
14.00–19.00 Uhr	zone expérimentale	Studio 2
14.30–15.00 Uhr	Führung durch die Vera Oeri-Bibliothek	Eingang Vera Oeri-Bibliothek
15.00–16.15 Uhr	Methodik und Fachdidaktik BA Musik und Bewegung 3	5-021
15.00–16.15 Uhr	Orff-Schulwerk BA Musik und Bewegung 2	5-212

15.15–15.50 Uhr	Gehörbildung - Spezialprogramm für Studieninteressierte!	6-401
16.00–17.15 Uhr	Tonsatz 2. Studienjahr	12-U01
17.00–18.15 Uhr	Ensemblespiel und -leitung BA Musik und Bewegung 2 und 3	5-021
17.15–18.45 Uhr	Kolloquium 1: Offene Kompositionsklasse	6-401
18.45–19.45 Uhr	Bewegungs-/Tanztechnik BA Musik und Bewegung 2/3	Rhythmiksaal

Hauptfachunterricht

10.00–17.00 Uhr	Flöte bei Felix Renggli	6-102
10.00–17.00 Uhr	Schlagzeug bei Christian Dierstein	Schlagzeugkeller
11.00–14.00 Uhr	Horn bei Christian Lampert	11-108
14.00–18.00 Uhr	Gesang bei Sebastian Goll (Studiengang Musik und Bewegung)	4-006
14.20–16.20 Uhr	Schulpraktisches Klavierspiel bei Julian Rombach (Studiengang Musik und Bewegung)	6-219
15.00–16.30 Uhr	Kammermusik bei Anton Kernjak	11-004
15.10–16.00 Uhr	Komposition bei Johannes Walter	10-105