

Bachelor of Arts FHNW in Musik

Studienrichtung Jazz

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	V	VI	CP/ Summe
Kernbereich								96
Module Hauptfach (1–6)		12	12	12	12	12	12	72
- Einzelunterricht und Klassenstunden	60' (E)	•	P	•	P	•	Q	
- Hauptfachspezifische Kurse/Regelungen (s. nächste S.)	s. K.	•	•	•	•	•	•	
Module Performance (1–6)		4	4	4	4	4	4	24
- Workshop Repertoire/Themen oder Big Band	90'/120'	•	•	•	•	•	•	
Komplementärbereich								78
Module Praxis (1–6)		9	9	9	9	9	9	54
- Klavier Pflichtfach	30' (E)	•	•	•	•	•	P	
- Harmonielehre	60'	•	P	•	P	•	P	
- Gehörbildung	60'	•	•	•	•	•	P	
- Rhythmusschulung	90'	•	•	•	P	•	P	
Module Theorie (1–6)		3	3	3	3	3	3	18
- Tonsatz	90'	•	P					
- Arrangement und Komposition	90'	•	P	•	P	•	P	
- Werk- und Improvisationsanalyse	60'					•	P	
- Musikgeschichte	75'	•	•	•	•			
- Recherche Musik	s. K.	•						
Module Masterorientierung (1–6)		1	1	1	1	1	1	6
- Mastervorbereitung MA P: Einführung Producing	s. K.	•	•					
- Mastervorbereitung MA P: Tutoring/Schreibwerkstatt	90'			•	•			
- Mastervorbereitung MA MP: Begegnungen mit FD Dozierenden	s. K.					•	•	
Wahlbereich								6
Module individuelles Profil (1–6)		1	1	1	1	1	1	6
- Musikbusiness: Besuch von 2 Veranstaltungen		•	•	•	•	•	•	
- Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich		•	•	•	•	•	•	
Total Credit Points								180

		Dauer/ Woche	I	II	III	IV	V	VI
Hauptfachspezifische Kurse/Regelungen								
Instrument								
- Variantfach Instrument	30' (E)		•	•	•	•	•	P
Gesang								
- Stimmentwicklung	30' (E)		•	•	•	•	•	P
Komposition								
- Individuelles Instrument/Gesang	30' (E)		•	•	•	•	•	P