

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance

Studienrichtung Jazz Producing/Performance, Schwerpunktfach Komposition

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfachkombination 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Schwerpunktfach Komposition (P) Kombinationsfach Realisation (WP) oder/und Kombinationsfach Instrument/Gesang (WP) Artistic Research (P)
Institut	Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	22
Zugang	Zulassung zum Studiengang
Kompetenzen	<p>Die Studierenden setzen sich mit verschiedenen kompositorischen Denkweisen auseinander und vertiefen damit ihre Reflexions- und Kritikfähigkeit. Der dadurch erweiterte Horizont wirkt sich auf die eigenen Kreationen und deren Umsetzung in die Praxis aus. Die Studierenden integrieren verschiedene Medien in ihre Arbeit und nutzen sie gezielt für ihre Musik und künstlerische Identität.</p> <p>Durch die mit den Kombinationsfächern Realisation und/oder Performance (Instrument/Gesang) angebotenen zusätzlichen Kompetenzen vernetzen und verbreitern sie die künstlerische Ausbildung. Dadurch eröffnen sich den Studierenden neue Ansätze und Wege der künstlerischen Entwicklung. Dank der offenen modularen Struktur und einer flexiblen Gewichtung und Aufteilung der Unterrichtseinheiten können die Studierenden ihr Studienziel individuell definieren und projektorientiert arbeiten.</p> <p>Durch eine vertiefte erforschende, reflektierende und dokumentierende Auseinandersetzung mit dem künstlerischen Prozess resultiert dieser in neuen Erkenntnissen, die in den Kontext der Arbeit von anderen im Feld gesetzt werden und einer grösseren Gemeinschaft zur Verfügung gestellt werden. Dieser Prozess unterstützt die Entwicklung der individuellen künstlerischen Identität und hilft dabei, die für Projekte notwendigen Ressourcen zu bestimmen und zu koordinieren.</p>
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance

Studienrichtung Jazz Producing/Performance, Schwerpunktfach Komposition

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfachkombination 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Schwerpunktfach Komposition (P) Kombinationsfach Realisation (WP) oder/und Kombinationsfach Instrument/Gesang (WP) Artistic Research (P)
Institut	Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	22
Zugang	Abschluss Modul Hauptfach 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen und erweitern die erworbenen Kenntnisse des Moduls Hauptfach 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Schwerpunktfach: Praktischer Leistungsnachweis (Orientierungsnote) Kombinationsfächer: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der Leistungsnachweis im Schwerpunktfach mit mindestens Note 4 und das Kombinationsfach/die Kombinationsfächer mit "erfüllt" bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance

Studienrichtung Jazz Producing/Performance, Schwerpunktfach Komposition

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfachkombination 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Schwerpunktfach Komposition (P) Kombinationsfach Realisation (WP) oder/und Kombinationsfach Instrument/Gesang (WP) Artistic Research (P)
Institut	Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	22
Zugang	Abschluss Modul Hauptfach 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen und erweitern die erworbenen Kenntnisse des Moduls Hauptfach 2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance

Studienrichtung Jazz Producing/Performance, Schwerpunktfach Komposition

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfachkombination 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Schwerpunktfach Komposition (P) Kombinationsfach Realisation (WP) oder/ und Kombinationsfach Instrument/Gesang (WP) Artistic Research (P)
Institut	Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	22
Zugang	Abschluss Modul Hauptfach 3
Kompetenzen	Mit ihren kompositorischen Kompetenzen haben die Studierenden eine künstlerische Identität gewonnen und können ihre Fähigkeiten mit verschiedenen Medien gezielt und profiliert für ihre Produktionen und Live-Performances einsetzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Masterqualifikation: Pflichtteil, Masterprojekt und Masterarbeit (Noten) Schwerpunktfach: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Kombinationsfach/Kombinationsfächer: Praktische Leistungsnachweise (Noten)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Leistungsnachweise der Masterqualifikation und des Kombinationsfachs/der Kombinationsfächer mit mindestens Note 4 und das Schwerpunktfach mit "erfüllt" bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance

Studienrichtung Jazz Producing/Performance, Profil Schwerpunktfach Instrument/Gesang

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfachkombination 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Schwerpunktfach Instrument/Gesang (P) Kombinationsfach Komposition (WP) oder/und Kombinationsfach Realisation (WP) Artistic Research (P)
Institut	Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	22
Zugang	Zulassung zum Studiengang MA P
Kompetenzen	<p>Die Studierenden lernen instrumentaltechnische und künstlerische Aspekte von Interpretation und Improvisation kreativ mit der Komposition zu verbinden und entwickeln zusammen mit ihrem Repertoire und auch jazzverwandten und aussereuropäischen Musikformen ihr eigenes musikalisches Profil. Neben Auftrittspraxis erwerben sie auch Routine in der Studioproduktion.</p> <p>Durch die mit den Kombinationsfächern Komposition und/oder Realisation angebotenen zusätzlichen Kompetenzen vernetzen und verbreitern sie die künstlerische Ausbildung. Dadurch eröffnen sich neue Ansätze und Wege der künstlerischen Entwicklung. Dank der offenen modularen Struktur und einer flexiblen Gewichtung und Aufteilung der Unterrichtseinheiten können die Studierenden ihr Studienziel individuell definieren und projektorientiert arbeiten.</p> <p>Durch eine vertiefte erforschende, reflektierende und dokumentierende Auseinandersetzung mit dem künstlerischen Prozess resultiert dieser in neuen Erkenntnissen, die in den Kontext der Arbeit von anderen im Feld gesetzt werden und einer grösseren Gemeinschaft zur Verfügung gestellt werden. Dieser Prozess unterstützt die Entwicklung der individuellen künstlerischen Identität und hilft dabei, die für Projekte notwendigen Ressourcen zu bestimmen und zu koordinieren.</p>
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance

Studienrichtung Jazz Producing/Performance, Profil Schwerpunktfach Instrument/Gesang

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfachkombination 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Schwerpunktfach Instrument/Gesang (P) Kombinationsfach Komposition (WP) oder/und Kombinationsfach Realisation (WP) Artistic Research (P)
Institut	Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	22
Zugang	Abschluss Modul Hauptfach 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen und erweitern die erworbenen Kenntnisse des Moduls Hauptfach 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Schwerpunktfach: Praktischer Leistungsnachweis (Orientierungsnote) Kombinationsfach/Kombinationsfächer: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der Leistungsnachweis im Schwerpunktfach mit mindestens Note 4 und das Kombinationsfach/die Kombinationsfächer mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance

Studienrichtung Jazz Producing/Performance, Profil Schwerpunktfach Instrument/Gesang

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfachkombination 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Schwerpunktfach Instrument/Gesang (P) Kombinationsfach Komposition (WP) oder/und Kombinationsfach Realisation (WP) Artistic Research (P)
Institut	Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	22
Zugang	Abschluss Modul Hauptfach 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen und erweitern die erworbenen Kenntnisse des Moduls Hauptfach 2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance

Studienrichtung Jazz Producing/Performance, Profil Schwerpunktfach Instrument/Gesang

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfachkombination 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Schwerpunktfach Instrument/Gesang (P) Kombinationsfach Komposition (WP) oder/und Kombinationsfach Realisation (WP) Artistic Research (P)
Institut	Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	22
Zugang	Abschluss Modul Hauptfach 3
Kompetenzen	Die Studierenden können instrumentaltechnische und künstlerische Aspekte von Interpretation und Improvisation kreativ mit der Komposition und/oder Realisation verbinden und haben mit ihrem Repertoire, jazzverwandten und aussereuropäischen Musikformen ein eigenes musikalisches Profil entwickelt. Sie nutzen ihre Fähigkeiten, Kenntnisse und individuelle musikalische Sprache gezielt in ihrem professionellen Schaffen und sind in der Lage, ihre eigenen Visionen auf der Bühne und im Studio umzusetzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Masterqualifikation: Masterprojekt und Masterarbeit (Noten) Schwerpunktfach: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Kombinationsfach/Kombinationsfächer: Praktischer Leistungsnachweis (Note) oder Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Leistungsnachweise der Masterqualifikation und das Kombinationsfach/die Kombinationsfächer mit mindestens Note 4 bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance

Studienrichtung Jazz Producing/Performance, Schwerpunkt Realisation

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfachkombination 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Schwerpunktfach Realisation (P) Kombinationsfach Instrument/Gesang (WP) oder/und Kombinationsfach Komposition (WP) Artistic Research (P)
Institut	Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	22
Zugang	Zulassung zum Studiengang
Kompetenzen	<p>Im Schwerpunkt Realisation lernen die Studierenden klangformende Systeme kennen und beherrschen. Sie lernen die elektroakustische Synthese künstlerisch und mit diversen Sequenzer/DAW-Plattformen in Medienproduktionen und Live-Performances zu integrieren. Sie lernen alle Abläufe einer Audioproduktionen (Studio, Live- bis Filmmusik) selbstständig zu realisieren.</p> <p>Durch die mit den Kombinationsfächern Performance und/oder Komposition angebotenen zusätzlichen Kompetenzen vernetzen und verbreitern sie die künstlerische Ausbildung. Damit eröffnen sich den Studierenden neue Ansätze und Wege der künstlerischen Entwicklung. Dank der offenen modularen Struktur und einer flexiblen Gewichtung und Aufteilung der Unterrichtseinheiten können die Studierenden ihr Studienziel individuell definieren und projektorientiert arbeiten.</p> <p>Durch eine vertiefte erforschende, reflektierende und dokumentierende Auseinandersetzung mit dem künstlerischen Prozess resultiert dieser in neuen Erkenntnissen, die in den Kontext der Arbeit von anderen im Feld gesetzt werden und einer grösseren Gemeinschaft zur Verfügung gestellt werden. Dieser Prozess unterstützt die Entwicklung der individuellen künstlerischen Identität und hilft dabei, die für Projekte notwendigen Ressourcen zu bestimmen und zu koordinieren.</p>
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance
Studienrichtung Jazz Producing/Performance Schwerpunktfach Realisation

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfachkombination 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Schwerpunktfach Realisation(P) Kombinationsfach Instrument/Gesang (WP) oder/und Kombinationsfach Komposition (WP) Artistic Research (P)
Institut	Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	22
Zugang	Abschluss Modul Hauptfach 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen und erweitern die erworbenen Kenntnisse des Moduls Hauptfach 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Schwerpunktfach: Praktischer Leistungsnachweis (Orientierungsnote) Kombinationsfach/Kombinationsfächer: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der Leistungsnachweis im Schwerpunktfach mit mindestens Note 4 und das Kombinationsfach/die Kombinationsfächer mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance

Studienrichtung Jazz Producing/Performance, Schwerpunktfach Realisation

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfachkombination 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Schwerpunktfach Realisation (P) Kombinationsfach Instrument/Gesang (WP) oder/und Kombinationsfach Komposition (WP) Artistic Research (P)
Institut	Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	22
Zugang	Abschluss Modul Hauptfach 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen und erweitern die erworbenen Kenntnisse des Moduls Hauptfach 2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance

Studienrichtung Jazz Producing/Performance, Schwerpunktfach Realisation

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfachkombination 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Schwerpunktfach Realisation (P) Kombinationsfach Instrument/Gesang (WP) oder/und Kombinationsfach Komposition (WP) Artistic Research (P)
Institut	Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	22
Zugang	Abschluss Modul Hauptfach 3
Kompetenzen	Die Studierenden können mit verschiedenen klangformenden Systemen stilistisch unterschiedliche Kompositionen instrumental, elektroakustisch, technisch und künstlerisch versiert in Produktionen und Live-Performances umsetzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Masterqualifikation: Pflichtteil, Masterprojekt und Masterarbeit (Noten) Schwerpunktfach: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Kombinationsfach/Kombinationsfächer: Praktische Leistungsnachweise (Noten)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Leistungsnachweise der Masterqualifikation und des Kombinationsfachs/der Kombinationsfächer mit mindestens Note 4 und das Schwerpunktfach mit "erfüllt" bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance
Studienrichtung Jazz Producing/Performance

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Kontext 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	<p>Wahlpflicht Realisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Production/Music Technology - Programmiersprachen – und Umgebungen - Aesthetik und Technik der elektronischen Musik <p>Wahlpflicht Komposition</p> <ul style="list-style-type: none"> - Komposition - Programmiersprachen – und Umgebungen - Aesthetik und Technik der elektronischen Musik <p>Wahlpflicht Instrument/Gesang</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumental/Vokal Gruppenunterricht
Institut	Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Zulassung zum Studiengang MA P
Kompetenzen	Die Studierenden ergänzen ihr Wissen aus der Hauptfachkombination mit weiteren Kompetenzfeldern und eignen sich dadurch in allen drei Bereichen (Performance, Komposition und Realisation) grundlegende Kenntnisse an. Sie lernen, die Richtung von Projekten integral zu gestalten, kennen die erforderlichen Ressourcen und können diese zielführend koordinieren.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance
Studienrichtung Jazz Producing/Performance

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Kontext 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	<p>Wahlpflicht Realisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Production/Music Technology - Programmiersprachen – und Umgebungen - Aesthetik und Technik der elektronischen Musik <p>Wahlpflicht Komposition</p> <ul style="list-style-type: none"> - Komposition - Programmiersprachen – und Umgebungen - Aesthetik und Technik der elektronischen Musik <p>Wahlpflicht Instrument/Gesang</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumental/Vokal Gruppenunterricht
Institut	Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Bestandenes Modul Kontext 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen und erweitern die erworbenen Kenntnisse des Moduls Hauptfach 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance
Studienrichtung Jazz Producing/Performance

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Kontext 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	<p>Wahlpflicht Realisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Production/Music Technology - Programmiersprachen – und Umgebungen - Aesthetik und Technik der elektronischen Musik <p>Wahlpflicht Komposition</p> <ul style="list-style-type: none"> - Komposition - Programmiersprachen – und Umgebungen - Aesthetik und Technik der elektronischen Musik <p>Wahlpflicht Instrument/Gesang</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumental/Vokal Gruppenunterricht
Institut	Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Bestandenes Modul Kontext 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen und erweitern die erworbenen Kenntnisse des Moduls Hauptfach 2
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance
Studienrichtung Jazz Producing/Performance

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Kontext 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	<p>Wahlpflicht Realisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Production/Music Technology - Programmiersprachen – und Umgebungen - Aesthetik und Technik der elektronischen Musik <p>Wahlpflicht Komposition</p> <ul style="list-style-type: none"> - Komposition - Programmiersprachen – und Umgebungen - Aesthetik und Technik der elektronischen Musik <p>Wahlpflicht Instrument/Gesang</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumental/Vokal Gruppenunterricht
Institut	Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Bestandenes Modul Kontext 3
Kompetenzen	Für die Studierenden gehört es zum Alltag, die Verbindungen zwischen Instrument, Komposition und/oder Produktion zu nutzen und akustisches und elektronisches Instrumentarium zu verschmelzen. Sie verfügen über übergreifende Kompetenzen in diesen Bereichen und sind fähig, auf zukunftsorientierte Berufsbilder und ihren Anforderungen zu reagieren und ihre berufliche Umgebung aktiv zu gestalten.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt", bzw. mindestens der Note 4 bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance
Studienrichtung Jazz Producing Performance

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Praxis 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Collaboration
Institut	Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studiengang
Kompetenzen	Die Studierenden machen instrumentalpraktische, kompositorische, produktionstechnische und musikanalytische Erfahrungen mit vielfältigen Improvisationsformen komplexer funktionaler, modaler und freier Harmonik. Sie erforschen und entwickeln Klangstrukturen. In Bezug auf Interpretation und Phrasierung arbeiten sie an verschiedenen Stilistiken. Sie entwickeln ein Verständnis für die Improvisation als Bestandteil musikalischer Kommunikation und Interaktion.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance
Studienrichtung Jazz Producing Performance

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Praxis 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Collaboration
Institut	Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Erfülltes Modul Praxis 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen und erweitern die erworbenen Kenntnisse des Moduls Praxis 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance
Studienrichtung Jazz Producing Performance

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Praxis 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Collaboration
Institut	Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Erfülltes Modul Praxis 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen und erweitern die erworbenen Kenntnisse des Moduls Praxis 2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn einer der Kurse mit "erfüllt" bewertet wurde
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance
Studienrichtung Jazz Producing Performance

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Praxis 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Collaboration
Institut	Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Erfülltes Modul Praxis 3
Kompetenzen	Die Studierenden verfügen über instrumentalpraktische, kompositorische, produktionstechnische und musikanalytische Erfahrungen mit vielfältigen Improvisationsformen komplexer funktionaler, modaler und freier Harmonik, sowie diversen weiteren Klangstrukturen. Sie haben verschiedene Stilistiken der Gegenwart in Bezug auf Interpretation und Phrasierung, Komposition bzw. Produktion erarbeitet und besitzen ein Verständnis für die Improvisation als Bestandteil musikalischer Kommunikation und Interaktion. Sie haben ein ausgeprägtes Gefühl für Form und Gestaltung eines Musikstücks und sind fähig, ein abendfüllendes Konzertprogramm auszugestalten.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der Leistungsnachweis mit "erfüllt" bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance
Studienrichtung Jazz Producing Performance

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Musikbusiness (WP); vier oder mehr Veranstaltungen aus dem Wahlangebot Musikbusiness über alle vier Semester Weitere Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP); mindestens 64 Lektionen Kontaktzeit über alle vier Semester
Institut	Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studiengang
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und gewinnen ein eigenes Profil. Sie stellen sich in den vier Modulen „Individuelles Profil“ ein eigenes Studienprogramm zusammen. Dazu gehören berufs- und kulturspezifische, juristische, öffentlichkeitsrelevante kommunikative, marketing- und finanztechnische Kenntnisse.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance
Studienrichtung Jazz Producing Performance

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Musikbusiness (WP) Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP)
Institut	Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Bestandenes Modul individuelles Profil 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Individuelles Profil 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance
Studienrichtung Jazz Producing Performance

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Musikbusiness (WP) Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP)
Institut	Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Bestandenes Modul individuelles Profil 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Individuelles Profil 2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance
Studienrichtung Jazz Producing Performance

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Musikbusiness (WP) Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP)
Institut	Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Bestandenes Modul individuelles Profil 3
Kompetenzen	Die Studierenden verfügen über ein ausreichendes Praxiswissen in Musikbusiness und haben in einzelnen Ausbildungsbereichen Zusatzqualifikationen erworben. Sie haben dadurch Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus entwickelt und ihr eigenes musikalisch/künstlerisches Profil gestärkt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle erforderlichen Veranstaltungen aus dem Wahlpflichtangebot Musikbusiness und die erforderlichen Kurse aus dem Wahlbereich mit „erfüllt“ bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs