

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance
 Studienrichtung Jazz Producing/Performance

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	CP/ Summe
Kernbereich						88
Module Hauptfachkombination (1–4)	90' (E)	22	22	22	22	88
- Schwerpunktfach (Instrument/Gesang / Komposition / Realisation)	(60')	•	P	•	Q	
- Kombinationsfach I (Instrument/Gesang / Komposition, / Realisation)	(30')	•	•	•	P	
<i>Auf Antrag mit zusätzlicher Eignungsabklärung:</i>						
- Kombinationsfach II (Instrument/Gesang / Komposition / Realisation)	20' (E)	(•)	(P)	(•)	(P)	
Artistic Research						
- Projektbegleitung	20' (E)	•	•	•	Q	
- Supervision	25' (E)			•	•	
- Master Circle	75' (G)	•	•	•	•	
Komplementärbereich						24
Module Kontext (1–4)		4	4	4	4	16
Wahlpflicht Realisation <i>mit Ausnahme von SPF oder KF Realisation</i>						
Production / Music Technology	60' (G)	•	•	•	•	
<i>Nach Absprache mit Studiengangsleitung alternativ möglich:</i>						
Programmiersprachen und -umgebungen <i>oder</i>	90' (G)	•	•	•	•	
Aesthetik und Technik der elektronischen Musik	120' (G)	•	•	•	•	
Wahlpflicht Komposition <i>mit Ausnahme von SPF oder KF Komposition</i>						
Komposition	60' (G)	•	•	•	•	
<i>Nach Absprache mit Studiengangsleitung alternativ möglich:</i>						
Programmiersprachen und -umgebungen <i>oder</i>	90' (G)	•	•	•	•	
Aesthetik und Technik der elektronischen Musik	120' (G)	•	•	•	•	
Wahlpflicht Instrument/Gesang <i>mit Ausnahme von SPF oder KF Instrument/Gesang</i>						
Instrumental/Vokal Gruppenunterricht	60' (G)	•	•	•	•	
Module Praxis (1–4)						8
- Collaboration	90' (G)	•	•	•	•	
Wahlbereich						8
Module individuelles Profil (1–4)		2	2	2	2	8
- Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich	s. K.	•	•	•	•	
Total Credit Points						120