

Aufnahmeprüfung Pflichtfach Klavier

Für BewerberInnen mit Hauptfach Klavier sowie für BewerberInnen für Schulmusik II entfällt dieser Prüfungsteil; sie müssen lediglich den Gehörtest absolvieren (siehe S.1–3).

Die Aufnahmeprüfung im Pflichtfach Klavier für NichtpianistInnen findet zu Beginn des Gehörtests statt.

Die Prüfung besteht aus folgenden Teilen:

- 1) Spiel eines Stückes im Anforderungsgrad von Robert Schumanns *Album für die Jugend*, Nr. 4: „Choral“ oder von Béla Bartóks *Mikrokosmos*, Zweiter Band.
- 2) Kadenzen I – IV – V – I in drei beliebigen Tonarten und Lagen (wovon mindestens eine Kadenz in Moll).
- 3) Vom Blatt-Spielen je einer einfachen Melodie in Violin- und Bassschlüssel.

Entrance exam in piano as a secondary subject

Applicants whose main instrument is piano and applicants for Schulmusik II are required to do the ear-training test only (see p. 1–3).

The entrance exam in piano for non-pianists takes place before the ear-training test.

The exam includes:

- 1) playing a piece of your choice (level of difficulty: Robert Schumann's *Album for the Young*, No. 4: „Choral“ or Béla Bartók's *Mikrokosmos*, Volume 2)
- 2) cadences I - IV - V - I in 3 keys and positions of your choice (one must be minor)
- 3) sight-reading simple melodies in treble (violin) and bass clefs

Oktavlage
Fundamental note in the soprano

Terzlage
Third in the soprano

Quintlage
Fifth in the soprano