

Master of Arts FHNW in Komposition und Musiktheorie
Studienrichtung Audiodesign

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Hauptfach (P) Projekte (P) Workshops/Gastseminare (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	27
Zugang	Zulassung zum Studium im MA KMth, Studienrichtung Audiodesign
Kompetenzen	Die im BA-Studium oder einer äquivalenten Vorbildung erworbenen Kompetenzen im Fach Audiodesign werden erweitert; spezielle Kompetenzen für den gewählten Studienschwerpunkt (Produktion, Interpretation oder Entwicklung) werden durch verschiedene umfangreiche Studienprojekte mit Unterstützung des Hauptfachunterrichts vertieft; die im BA-Studium erlernte Fähigkeit zur Dokumentation kleinerer Projekte wird nun in grösserem Rahmen weiterentwickelt. Weitere Impulse kommen von den ReferentInnen der angebotenen Gastseminare und Workshops.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Hauptfach: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Projekte: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Workshops/Gastseminare (soweit angeboten): Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Komposition und Musiktheorie
Studienrichtung Audiodesign

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Hauptfach Projekte Workshops/Gastseminare
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	27
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die in Modul Hauptfach 1 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Hauptfach: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Projekte: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Workshops/Gastseminare (soweit angeboten): Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Komposition und Musiktheorie
Studienrichtung Audiodesign

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Hauptfach Projekte Workshops/Gastseminare Masterqualifikation
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	27
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die in Modul Hauptfach 2 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Hauptfach: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Projekte: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Workshops/Gastseminare (soweit angeboten): Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Komposition und Musiktheorie
Studienrichtung Audiodesign

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Hauptfach Projekte Workshops/Gastseminare Masterqualifikation
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	27
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 3
Kompetenzen	Die Studierenden haben die notwendigen Kompetenzen für verschiedene Berufsfelder an der Schnittstelle zwischen Musikerinnen/Musikern und elektronischen Medien erworben und im Bereich ihres Schwerpunkts besonders vertieft.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Projekte: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Workshops/Gastseminare: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Masterqualifikation: Masterprojekt (bestanden/nicht bestanden)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn in den Modulen Hauptfach 1-4 mindestens zwei Workshops/Gastseminare nachgewiesen wurden, alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden und das Masterprojekt als bestanden bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Komposition und Musiktheorie
Studienrichtung Audiodesign

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Praxis 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Freie Improvisation (ein Semesterkurs) (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA KMth, Studienrichtung Audiodesign
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln eine persönliche, flexible musikalische Sprache und lernen, in der jeweiligen musikalischen Umgebung zunehmend kommunikativ und selbständig zu agieren. Hierbei schärfen sie ihre Wahrnehmungsfähigkeit und erlangen eine eigene Ausdrucksfähigkeit.
Lerninhalte	siehe Kursbeschrieb
Leistungsnachweise und -bewertungen	Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, der Semesterkurs mit „erfüllt“ bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Komposition und Musiktheorie
Studienrichtung Audiodesign

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Praxis 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Freie Improvisation (ein Semesterkurs) (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA KMth, Studienrichtung Audiodesign
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln eine persönliche, flexible musikalische Sprache und lernen, in der jeweiligen musikalischen Umgebung zunehmend kommunikativ und selbständig zu agieren. Hierbei schärfen sie ihre Wahrnehmungsfähigkeit und erlangen eine eigene Ausdrucksfähigkeit.
Lerninhalte	siehe Kursbeschrieb
Leistungsnachweise und -bewertungen	Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, der Semesterkurs mit „erfüllt“ bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Komposition und Musiktheorie
Studienrichtung Audiodesign

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Berufspraxis oder Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studium im MA KMth, Vertiefung Audiodesign
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und gewinnen ein eigenes Profil. Sie stellen sich in den beiden Modulen „Individuelles Profil“ ein eigenes Studienprogramm zusammen. Stattdessen oder ergänzend besteht die Möglichkeit, Praktika in Tonstudios und anderen einschlägigen Firmen einzubringen. Die im Hauptfachunterricht erworbenen Kompetenzen werden durch die Anwendung in der Praxis vertieft.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe bzw. erste Berufserfahrung
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt, bzw. Nachweis von bis zu 60 Arbeitsstunden aus Praktika
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse bzw. Praktika erfüllt wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Komposition und Musiktheorie
Studienrichtung Audiodesign

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Berufspraxis oder Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Erfülltes Modul individuelles Profil 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die im Modul individuelles Profil 1 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe bzw. weitere Berufserfahrung
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt, bzw. Nachweis von bis zu 60 Arbeitsstunden aus Praktika
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse bzw. Praktika erfüllt wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Komposition und Musiktheorie
Studienrichtung Audiodesign

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Berufspraxis oder Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Die Studierenden vertiefen die im Modul individuelles Profil 2 erworbenen Kompetenzen.
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und gewinnen ein eigenes Profil. Sie stellen sich in den beiden Modulen „Individuelles Profil“ ein eigenes Studienprogramm zusammen. Stattdessen oder ergänzend besteht die Möglichkeit, Praktika in Tonstudios und anderen einschlägigen Firmen einzubringen. Die im Hauptfachunterricht erworbenen Kompetenzen werden durch die Anwendung in der Praxis vertieft.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe bzw. erste Berufserfahrung
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt, bzw. Nachweis von bis zu 90 Arbeitsstunden aus Praktika
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse bzw. Praktika erfüllt wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Komposition und Musiktheorie
Studienrichtung Audiodesign

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Berufspraxis oder Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Die Studierenden vertiefen die im Modul individuelles Profil 3 erworbenen Kompetenzen.
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und gewinnen ein eigenes Profil. Sie stellen sich in den beiden Modulen „Individuelles Profil“ ein eigenes Studienprogramm zusammen. Stattdessen oder ergänzend besteht die Möglichkeit, Praktika in Tonstudios und anderen einschlägigen Firmen einzubringen. Die im Hauptfachunterricht erworbenen Kompetenzen werden durch die Anwendung in der Praxis vertieft.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe bzw. erste Berufserfahrung
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt, bzw. Nachweis von bis zu 90 Arbeitsstunden aus Praktika
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse bzw. Praktika erfüllt wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs