

Master of Arts FHNW in Komposition/Musiktheorie
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Komposition (P) Einzelunterricht Musiktheorie (P) Kolloquium Komposition/Musiktheorie (WP) Analyse für Hf KMth (epochenübergreifend oder 20./21.Jh) (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	20
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA KMth, Studienrichtung Komposition
Kompetenzen	Die im BA-Studium Vertiefung Komposition oder einer äquivalenten Vorbildung erworbenen kompositorischen Kompetenzen werden im Rahmen des MA-Studiums zur Berufsreife weiterentwickelt; besonders wichtig ist hierbei die Heranbildung der eigenen kompositorischen Sprache und die Fähigkeit zu deren Reflexion. Sie erweitern ihre Kenntnis verschiedenartiger Kompositionstechniken sowie aktueller Tendenzen kulturellen Schaffens. Zusätzlich entwickeln sie kommunikative Kompetenzen im Vermitteln der eigenen Werke und im Diskurs über Musik im Allgemeinen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Komposition: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Einzelunterricht Musiktheorie: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Kolloquium Komposition/Musiktheorie: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Analyse für Hf KMth (epochenübergreifend oder 20./21.Jh): Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Komposition/Musiktheorie
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Komposition (P) Einzelunterricht Musiktheorie (P) Kolloquium Komposition/Musiktheorie (WP) Analyse für Hf KMth (epochenübergreifend oder 20./21.Jh) (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	20
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die in Modul Hauptfach 1 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Komposition: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Einzelunterricht Musiktheorie: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Kolloquium Komposition/Musiktheorie: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Analyse für Hf KMth (epochenübergreifend oder 20./21.Jh): Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Komposition/Musiktheorie
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Komposition (P) Einzelunterricht Musiktheorie (P) Kolloquium Komposition/Musiktheorie (WP) Analyse für Hf KMth (epochenübergreifend oder 20./21.Jh) (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	20
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die in Modul Hauptfach 2 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Komposition: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Einzelunterricht Musiktheorie: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Kolloquium Komposition/Musiktheorie: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Analyse für Hf KMth (epochenübergreifend oder 20./21.Jh): Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Komposition und Musiktheorie
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Komposition (P) Einzelunterricht Musiktheorie (P) Kolloquium Komposition/Musiktheorie (WP) Analyse für Hf KMth (epochenübergreifend oder 20./21.Jh) (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	20
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 3
Kompetenzen	Die Studierenden verfügen über eine eigene, reflektierte kompositorische Sprache; sie sind fähig, in verschiedenen Bereichen instrumentaler, vokaler sowie eventuell elektronischer und/oder audiovisueller Musik eigenständig zu komponieren. Sie besitzen umfassende Kenntnisse verschiedenartiger Kompositionstechniken, Kenntnis aktueller Tendenzen kulturellen Schaffens (z. B. neue Technologien und Produktionsmittel) und ein professionelles Niveau im Notieren und Einstudieren der eigenen Kompositionen. Zusätzlich haben sie kommunikative Kompetenzen im Vermitteln der eigenen Werke und im Diskurs über Musik im Allgemeinen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Komposition: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Einzelunterricht Musiktheorie: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Kolloquium Komposition/Musiktheorie: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Analyse für Hf KMth (epochenübergreifend oder 20./21.Jh): Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt, (Note Dozierende) Masterqualifikation: Praktischer Leistungsnachweis (Note) (bestanden/nicht bestanden)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden, der Kurs Analyse mindestens mit Note 4 bewertet wurde und die Masterqualifikation mit „bestanden“ bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Komposition/Musiktheorie
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Praxis 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Klavier (P) Realisation (WP): Einstudieren eigener Stücke Solo-und Ensembleproben
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA KMth Studienrichtung Komposition
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben und erweitern ihre Kompetenzen der musikalischen Praxis, zum einen selbst musizierend am Klavier, zum anderen bei der Realisation eigener Werke; zu letzterem gehören organisatorische Kompetenzen und solche in Probenarbeit.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Klavier: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Realisation: erfüllt/ nicht erfüllt (Nachweis von mind. 15 Stunden Probenarbeit)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn Klavier und Realisation mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Komposition/Musiktheorie
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Praxis 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Klavier (P) Realisation (WP): Einstudieren eigener Stücke Solo-und Ensembleproben
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Erfülltes Modul Praxis 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die in Modul Praxis 1 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Klavier: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Realisation: erfüllt/ nicht erfüllt (Nachweis von mind. 15 Stunden Probenarbeit)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn Klavier mit „erfüllt“ bewertet wurde und mindestens 15 Stunden Proben nachgewiesen wurden-
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Komposition/Musiktheorie
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Praxis 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Klavier (P) Realisation (WP): Einstudieren eigener Stücke Solo-und Ensembleproben
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Erfülltes Modul Praxis 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die in Modul Praxis 2 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Klavier: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Realisation: Nachweis von mind. 15 Stunden Probenarbeit
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn Klavier mit „erfüllt“ bewertet wurde und mindestens 15 Stunden Proben nachgewiesen wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Komposition und Musiktheorie
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Praxis 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Klavier (P) Realisation (WP): Einstudieren eigener Stücke Solo-und Ensembleproben
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Erfülltes Modul Praxis 3
Kompetenzen	Die Studierenden haben fortgeschrittene Kompetenzen in musikalischer Praxis erworben; sie sind imstande, sich auf dem Klavier eigenständig musikalisch auszudrücken: Sie haben die erforderlichen organisatorischen und probentechnischen Kompetenzen erworben, um die InterpretInnen ihrer Werke sicher führen zu können.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Klavier: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Realisation: Nachweis von mind. 15 Stunden Probenarbeit
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Prüfung im Fach Klavier mit mindestens Note 4 bewertet wurde und mindestens 15 Stunden Probenarbeit nachgewiesen wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Komposition/Musiktheorie
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung für Hf KMth (P) Weiterführende Gehörbildung (P) Instrumentation (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA KMth Studienrichtung Komposition
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben professionelle, theoretisch-praktische Kompetenzen im Umgang mit Instrumentation und bringen ihre hörende Wahrnehmung auf höchstes Niveau.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gehörbildung für Hf KMth: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Weiterführende Gehörbildung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Instrumentation: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn alle belegten Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Komposition/Musiktheorie
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung für Hf KMth (P) Weiterführende Gehörbildung (P) Instrumentation (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Erfülltes Modul Theorie 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die in Modul Theorie 1 erworbenen Kompetenzen. Das Fach Gehörbildung wird mit höchsten Kompetenzen in melodischem, rhythmischen und formal-harmonischem Hören abgeschlossen; im Fach Instrumentation wurden professionelle Kompetenzen in der Praxis musikalischer Notation erworben.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gehörbildung für Hf KMth: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Weiterführende Gehörbildung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Notation: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt (nur wenn in Modul Theorie I bereits belegt) Instrumentation: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn alle belegten Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden und der Schnitt der Noten in Instrumentation und Gehörbildung mindestens 4 ist.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Komposition/Musiktheorie
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Notation (WP, verschiedene Angebote) Programmiersprachen und - Umgebungen (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Erfülltes Modul Theorie 2
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben Grundkompetenzen im musikbezogenen Programmieren und in der theoretischen Reflexion der musikalischen Notation.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Notation: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Programmiersprachen und - Umgebungen: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn alle belegten Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Komposition/Musiktheorie
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Notation (WP, verschiedene Angebote) Programmiersprachen und - Umgebungen (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Erfülltes Modul Theorie 3
Kompetenzen	Die Studierenden haben professionelle theoretische Kompetenzen im Umgang mit Notation erworben und Grundfertigkeiten im Programmieren erlernt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Notation: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Programmiersprachen und - Umgebungen: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn alle belegten Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Komposition/Musiktheorie
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Kontext 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Projekte zu Musik-, Kultur- und Geistesgeschichte (WP) und weiteren Themengebieten (W)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA KMth Studienrichtung Komposition
Kompetenzen	Hier werden die in den übrigen Modulen erworbenen auf das Hauptfach bezogenen Kompetenzen mit individueller Schwerpunktsetzung erwei- tert und gefestigt.
Lerninhalte	Eingebracht werden können an der HSM bestehende Kurse sowie ei- gene Projekte zu verschiedenen das Hauptfach kontextualisierenden Themengebieten; auch das Bildungsangebot der den Campus umge- benden Institute kann genutzt werden. Hierbei ist innerhalb der beiden Module Kontext mindestens ein Projekt/Kurs zu Musik-, Kultur- und Geistesgeschichte obligatorisch. Empfohlene weitere Themenbereiche sind: Kunst und Literatur Kultursphilosophie, Symposien Ästhetik, Medien- und Sprachtheorie, Semiotik Aufführungs-, Produktions- und Reproduktionsbedingungen Mathematik, Physik, Informatik
Leistungsnachweise und -be- wertungen	Allfällige Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Projekte: erfüllt/nicht erfüllt (Nachweis von bis zu 60 Arbeitsstunden)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden bzw. ausreichend Stunden aus Projekten nachgewiesen wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Komposition/Musiktheorie
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Kontext 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Projekte zu Musik-, Kultur- und Geistesgeschichte (WP) und weiteren Themengebieten (W)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Erfülltes Modul Kontext 1
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern die in Modul Kontext 1 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	Eingebracht werden können an der HSM bestehende Kurse sowie eigene Projekte zu verschiedenen das Hauptfach kontextualisierenden Themengebieten; auch das Bildungsangebot der den Campus umgebenden Institute kann genutzt werden. Hierbei ist innerhalb der beiden Module Kontext mindestens ein Projekt/Kurs zu Musik-, Kultur- und Geistesgeschichte obligatorisch. Empfohlene weitere Themenbereiche sind: Kunst und Literatur Kultursphilosophie, Symposien Ästhetik, Medien- und Sprachtheorie, Semiotik Aufführungs-, Produktions- und Reproduktionsbedingungen Mathematik, Physik, Informatik
Leistungsnachweise und -bewertungen	Allfällige Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Projekte: erfüllt/nicht erfüllt (Nachweis von bis zu 60 Arbeitsstunden)
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden bzw. ausreichend Stunden aus Projekten nachgewiesen wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Komposition/Musiktheorie
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Kontext 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Projekte zu Musik-, Kultur- und Geistesgeschichte (WP) und weiteren Themengebieten (W)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Erfülltes Modul Kontext 2
Kompetenzen	Hier werden die in den übrigen Modulen erworbenen auf das Hauptfach bezogenen Kompetenzen mit individueller Schwerpunktsetzung erweitert und gefestigt.
Lerninhalte	Eingebracht werden können an der HSM bestehende Kurse sowie eigene Projekte zu verschiedenen das Hauptfach kontextualisierenden Themengebieten; auch das Bildungsangebot der den Campus umgebenden Institute kann genutzt werden. Hierbei ist innerhalb der beiden Module Kontext mindestens ein Projekt/Kurs zu Musik-, Kultur- und Geistesgeschichte obligatorisch. Empfohlene weitere Themenbereiche sind: Kunst und Literatur Kultursphilosophie, Symposien Ästhetik, Medien- und Sprachtheorie, Semiotik Aufführungs-, Produktions- und Reproduktionsbedingungen Mathematik, Physik, Informatik
Leistungsnachweise und -bewertungen	Allfällige Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Projekte: erfüllt/nicht erfüllt (Nachweis von bis zu 60 Arbeitsstunden)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden bzw. ausreichend Stunden aus Projekten nachgewiesen wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Komposition/Musiktheorie
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Kontext 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Projekte zu Musik-, Kultur- und Geistesgeschichte (WP) und weiteren Themengebieten (W)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Erfülltes Modul Kontext 3
Kompetenzen	Hier werden die in den übrigen Modulen erworbenen auf das Hauptfach bezogenen Kompetenzen mit individueller Schwerpunktsetzung erweitert und gefestigt.
Lerninhalte	Eingebracht werden können an der HSM bestehende Kurse sowie eigene Projekte zu verschiedenen das Hauptfach kontextualisierenden Themengebieten; auch das Bildungsangebot der den Campus umgebenden Institute kann genutzt werden. Hierbei ist innerhalb der beiden Module Kontext mindestens ein Projekt/Kurs zu Musik-, Kultur- und Geistesgeschichte obligatorisch. Empfohlene weitere Themenbereiche sind: Kunst und Literatur Kultursphilosophie, Symposien Ästhetik, Medien- und Sprachtheorie, Semiotik Aufführungs-, Produktions- und Reproduktionsbedingungen Mathematik, Physik, Informatik
Leistungsnachweise und -bewertungen	Allfällige Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Projekte: erfüllt/nicht erfüllt (Nachweis von bis zu 60 Arbeitsstunden)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden bzw. ausreichend Stunden aus Projekten nachgewiesen wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Komposition/Musiktheorie
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA in Komposition und Musiktheorie, Studienrichtung Komposition
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und gewinnen ein eigenes Profil. Sie stellen sich in den beiden Modulen „Individuelles Profil“ ein eigenes Studienprogramm zusammen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse erfüllt wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Komposition/Musiktheorie
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Erfülltes Modul individuelles Profil 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die in Modul Individuelles Profil 1 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse erfüllt wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

Master of Arts FHNW in Komposition/Musiktheorie
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Erfülltes Modul individuelles Profil 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die in Modul Individuelles Profil 2 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse erfüllt wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Komposition/Musiktheorie
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Erfülltes Modul individuelles Profil 3
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die in Modul Individuelles Profil 3 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse erfüllt wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs