

## Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

### Studienrichtung Musik und Bewegung

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	CP Summe
<b>Kernbereich I</b>						74
Module Schwerpunkt (1-4)		10	10	6	6	32
Schwerpunktfach	50' (E)	•	•	•	•	
Instrument/Gesang	25' (E)	•	•	•	•	
Module Musik und Bewegung/Tanz (1-4)		8	8	7	7	30
Musik und Bewegung/Rhythmik	10 x 250'	•	•	•	•	
Bewegungsimprovisation	60'	•	•	•	•	
Elementare Komposition Bewegung/Tanz	90'	•	•	•	•	
Tanztechnik	60'	•	•	•	•	
Modul Masterprojekt (1-2)				6	6	12
Master-Projekt Musik und Bewegung	s.K.			•	Q	
<b>Kernbereich II</b>						18
Module Musikpädagogik (1-4)		5	5	4	4	18
Lehrpraxis (Schwerpunkt bezogen auf Inhalt und unterschiedliche Altersstufe)	100'	P	P	P	Q	
Pädagogische und psychologische Grundlagen Fachdidaktik/-methodik	40' 90'	• •	P •	• •	Q	
<b>Komplementärbereich</b>						8
Module Theorie und Praxis (1-4)		2	2	2	2	8
Elementare Komposition Musik	90'	•	•	•	•	
Improvisation/Kreation	50'	•	•	•	•	
<b>Wahlbereich</b>						20
Module individuelles Profil (1-4)		5	5	5	5	20
Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich						
Total CP						120

E = Einzelunterricht

P = Prüfung

s.K. = siehe Kursbeschreibung

#### Q = Masterqualifikation

Modul Masterprojekt (1)

*Masterprojekt*

Module Musikpädagogik (4)

*Methodik/Fachdidaktik*

*Lehrpraxis*