



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Komposition 1 (P) Einzelunterricht Komposition 2 (P) Kolloquium Komposition/Musiktheorie (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	24
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP, Vertiefung Komposition
Kompetenzen	Ausgehend von bereits vorhandenen kompositorischen Kompetenzen auf berufsqualifizierendem Niveau, entwickeln die Studierenden ihre individuelle kompositorische Sprache weiter. Sie erwerben ein hohes Mass an kompositorischer Produktivität und Kompetenzen in angewandter künstlerischer Forschung. In der Reflexion ihres eigenen Musikschaffens (auch im Verhältnis zum zeitgenössischen Komponieren) entwickeln sie höchstes Niveau und erwerben Kompetenzen, diese Reflexion auch in Schrift und Wort zu vermitteln.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Komposition 1: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Einzelunterricht Komposition 2: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Kolloquium Komposition/Musiktheorie: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Komposition 1 (P) Einzelunterricht Komposition 2 (P) Kolloquium Komposition/Musiktheorie (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	24
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die in Modul Hauptfach 1 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Komposition 1: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Einzelunterricht Komposition 2: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Kolloquium Komposition/Musiktheorie: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Komposition 1 (P) Einzelunterricht Komposition 2 (P) Kolloquium Komposition/Musiktheorie (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	24
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die in Modul Hauptfach 2 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Komposition 1: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Einzelunterricht Komposition 2: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Kolloquium Komposition/Musiktheorie: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Komposition 1 (P) Einzelunterricht Komposition 2 (P) Kolloquium Komposition/Musiktheorie (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	24
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 3
Kompetenzen	Die Studierenden haben ihre individuelle kompositorische Sprache so weiterentwickelt, dass eine erfolgreiche Positionierung auf dem internationalen Markt absehbar oder sogar schon erfolgt ist. Sie verfügen über ein hohes Mass an kompositorischer Produktivität und über Kompetenzen in angewandter künstlerischer Forschung. Ihre Reflexion des eigenen Musikschaffens, auch im Verhältnis zum zeitgenössischen Komponieren, ist auf höchstem Niveau, und sie sind fähig, diese Reflexion auch in Schrift und Wort zu vermitteln.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Komposition 1: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Einzelunterricht Komposition 2: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Kolloquium Komposition/Musiktheorie: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Masterqualifikation: Praktischer Leistungsnachweis (bestanden/nicht bestanden)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden und die Masterqualifikation mit „bestanden“ bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Kontext 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Projekte
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP, Vertiefung Komposition
Kompetenzen	Hier werden die in den übrigen Modulen erworbenen auf das Hauptfach bezogenen Kompetenzen mit individueller Schwerpunktsetzung erweitert und gefestigt.
Lerninhalte	Eingebracht werden können an der HSM bestehende Kurse sowie eigene Projekte zu verschiedenen das Hauptfach kontextualisierenden Themengebieten. Empfohlene Themenbereiche sind: Musik-, Kultur- und Geistesgeschichte Kunst und Literatur Kultursphilosophie, Symposien Ästhetik, Medien- und Sprachtheorie, Semiotik Aufführungs-, Produktions- und Reproduktionsbedingungen Mathematik, Physik, Informatik
Leistungsnachweise und -bewertungen	Allfällige Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Projekte: Nachweis von bis zu 150 Arbeitsstunden. Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden bzw. ausreichend Stunden aus Projekten nachgewiesen wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Kontext 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Projekte
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Kontext 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die in Modul Kontext 1 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	Eingebracht werden können an der HSM bestehende Kurse sowie eigene Projekte zu verschiedenen das Hauptfach kontextualisierenden Themengebieten. Empfohlene Themenbereiche sind: Musik-, Kultur- und Geistesgeschichte Kunst und Literatur Kultursphilosophie, Symposien Ästhetik, Medien- und Sprachtheorie, Semiotik Aufführungs-, Produktions- und Reproduktionsbedingungen Mathematik, Physik, Informatik
Leistungsnachweise und -bewertungen	Allfällige Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Projekte: Nachweis von bis zu 150 Arbeitsstunden, Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden bzw. ausreichend Stunden aus Projekten nachgewiesen wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Kontext 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Projekte
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Die Studierenden vertiefen die in Modul Kontext 2 erworbenen Kompetenzen.
Kompetenzen	Hier werden die in den übrigen Modulen erworbenen auf das Hauptfach bezogenen Kompetenzen mit individueller Schwerpunktsetzung erweitert und gefestigt.
Lerninhalte	Eingebracht werden können an der HSM bestehende Kurse sowie eigene Projekte zu verschiedenen das Hauptfach kontextualisierenden Themengebieten. Empfohlene Themenbereiche sind: Musik-, Kultur- und Geistesgeschichte Kunst und Literatur Kultursphilosophie, Symposien Ästhetik, Medien- und Sprachtheorie, Semiotik Aufführungs-, Produktions- und Reproduktionsbedingungen Mathematik, Physik, Informatik
Leistungsnachweise und -bewertungen	Allfällige Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Projekte: Nachweis von bis zu 150 Arbeitsstunden. Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden bzw. ausreichend Stunden aus Projekten nachgewiesen wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Kontext 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Projekte
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Die Studierenden vertiefen die in Modul Kontext 3 erworbenen Kompetenzen.
Kompetenzen	Hier werden die in den übrigen Modulen erworbenen auf das Hauptfach bezogenen Kompetenzen mit individueller Schwerpunktsetzung erweitert und gefestigt.
Lerninhalte	Eingebracht werden können an der HSM bestehende Kurse sowie eigene Projekte zu verschiedenen das Hauptfach kontextualisierenden Themengebieten. Empfohlene Themenbereiche sind: Musik-, Kultur- und Geistesgeschichte Kunst und Literatur Kultursphilosophie, Symposien Ästhetik, Medien- und Sprachtheorie, Semiotik Aufführungs-, Produktions- und Reproduktionsbedingungen Mathematik, Physik, Informatik
Leistungsnachweise und -bewertungen	Allfällige Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Projekte: Nachweis von bis zu 150 Arbeitsstunden. Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden bzw. ausreichend Stunden aus Projekten nachgewiesen wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP, Vertiefung Komposition
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und gewinnen ein eigenes Profil. Sie stellen sich in den beiden Modulen „Individuelles Profil“ ein eigenes Studienprogramm zusammen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse erfüllt wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Erfülltes Modul individuelles Profil 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die in Modul individuelles Profil 1 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse erfüllt wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Erfülltes Modul individuelles Profil 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die in Modul individuelles Profil 2 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse erfüllt wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Erfülltes Modul individuelles Profil 3
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die in Modul individuelles Profil 3 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse erfüllt wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs