

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Music and Research

Modulgruppe	Kernbereich A
Modul	Hauptfach 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Mentorat Forschungsprojekt (künstl.-wiss.) (P) Forschungskolloquium (P)
Institut	Klassik, SCB und Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	22
Zugang	Zulassung zum Studiengang MA SP Music and Research
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben Kompetenzen zur Planung und Durchführung ihres eigenen künstlerisch-wissenschaftlichen Forschungsprojekts. Sie lernen eigenständig zu recherchieren (inkl. wiss. Literatur), den für ihr Projekt relevanten State of the Art zu erheben und ihre Arbeit kritisch zu reflektieren. Im Forschungskolloquium erwerben die Studierenden Fähigkeiten im wiss. Diskurs und im Präsentieren ihrer Projekte.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelstunde: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Forschungskolloquium: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Music and Research

Modulgruppe	Kernbereich A
Modul	Hauptfach 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Mentorat Forschungsprojekt (künstl.-wiss.) (P) Forschungskolloquium (P)
Institut	Klassik, SCB und Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	22
Zugang	Abschluss Modul Hauptfach 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die in Modul Hauptfach 1 erworbenen Kompetenzen. Sie erwerben Kompetenzen im Erstellen eines Forschungsplans und in der Kommunikation von Forschungsvorhaben.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Mentorat Forschungsprojekt: Präsentation Forschungsplan + Colloquium Forschungskolloquium: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Music and Research

Modulgruppe	Kernbereich A
Modul	Hauptfach 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Mentorat Forschungsprojekt (künstl.-wiss.) (P) For- schungskolloquium (P)
Institut	Klassik, SCB und Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	22
Zugang	Abschluss Modul Hauptfach 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die in Modul Hauptfach 2 erworbenen Kom- petenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und - be- wertungen	Mentorat Forschungsprojekt: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Forschungskolloquium: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Music and Research

Modulgruppe	Kernbereich A
Modul	Hauptfach 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Mentorat Forschungsprojekt (künstl.-wiss.) (P) Forschungskolloquium (P)
Institut	Klassik, SCB und Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	22
Zugang	Abschluss Modul Hauptfach 3
Kompetenzen	Die Studierenden sind in der Lage, ein eigenes künstlerisch-wissenschaftliches Forschungsprojekt zu planen, durchzuführen und Ergebnisse ihrer Arbeit zu kommunizieren. Sie können ihre Arbeit kritisch reflektieren und haben ein individuelles künstlerisches Profil entwickelt, in dem Kunstpraxis und Musikforschung ineinandergreifen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Masterqualifikation: - Master-Arbeit: Schriftliche Arbeit + Verteidigung (bestanden/nicht bestanden) - Präsentation des künstlerischen Anteils des Forschungsprojekts (bestanden/nicht bestanden)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Music and Research

Modulgruppe	Kernbereich B
Modul	Methoden, Kontext und Diskurse 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Künstlerische und wissenschaftliche Forschungsmethoden I (P) Fokus Musikwissenschaft I (WP) Dealing with Sources I (WP)
Institut	Klassik, SCB und Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA SP Music and Research
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben Kompetenzen hinsichtlich künstlerischer und wissenschaftlicher Arbeitstechniken und Forschungsmethoden. Im Wahlpflichtbereich Fokus Musikwissenschaft (Veranstaltungen am Musikwissenschaftlichen Seminar der Universität Basel) erlernen sie Grundkompetenzen musikwissenschaftlicher Forschung, gemäss ihrem Forschungsprojekt sowie den bereits existierenden Forschungskompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Seminarstunden: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Fokus Musikwissenschaft: mindestens eine musikwissenschaftliche LV muss besucht werden; Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Dealing with Sources: anstelle dieses Kurses kann ein weiterer Kurs aus dem Modul Fokus Musikwissenschaft gewählt werden; Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Music and Research

Modulgruppe	Kernbereich B
Modul	Methoden, Kontext und Diskurse 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Künstlerische und wissenschaftliche Forschungsmethoden II (P) Fokus Musikwissenschaft (WP) Dealing with Sources II (WP)
Institut	Klassik, SCB und Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Abschluss Modul Methoden, Kontext und Diskurse 1
Kompetenzen	Die Studierenden verfügen über zentrale künstlerische wie wissenschaftliche Arbeitstechniken und Forschungsmethoden und sind in der Lage, ihr Forschungsprojekt methodisch fundiert durchzuführen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Seminarstunden: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Fokus Musikwissenschaft: mindestens eine musikwissenschaftliche LV muss besucht werden; Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Dealing with Sources: anstelle dieses Kurses kann ein weiterer Kurs aus dem Modul Fokus Musikwissenschaft gewählt werden; Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Music and Research

Modulgruppe	Kernbereich B
Modul	Methoden, Kontext und Diskurse 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Musikästhetik I
Institut	Klassik, SCB und Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Abschluss Modul Methoden, Kontext und Diskurse 2
Kompetenzen	Die Studierenden werden mit musikästhetischen Positionen vertraut gemacht und lernen, diese reflektierend in ihrer eigenen Praxis anzuwenden.
Lerninhalte	siehe Kursbeschrieb
Leistungsnachweise und -bewertungen	Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Music and Research

Modulgruppe	Kernbereich B
Modul	Methoden, Kontext und Diskurse 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Musikästhetik II
Institut	Klassik, SCB und Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Abschluss Modul Methoden, Kontext und Diskurse 3
Kompetenzen	Die Studierenden sind in der Lage musikästhetische Kontexte zu reflektieren und in ihrer eigenen Praxis zur Anwendung zu bringen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschrieb
Leistungsnachweise und -bewertungen	Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der Kurs mit "erfüllt" bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Music and Research

Modulgruppe	Kernbereich B
Modul	Forschungspraxis 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren I (P) Forschungs- und Projektmanagement I (P) Skript und Prozess I (WP) Interdisciplinary Acts (WP)
Institut	Klassik, SCB und Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA SP Music and Research
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben bzw. erweitern bestehende Kompetenzen in der schriftlichen und mündlichen Kommunikation von Forschungsprozessen und -ergebnissen. Sie üben sich im Transfer von Erkenntnissen aus Forschungskontexten in die künstlerische Praxis und vice versa. Zudem erlernen die Studierenden zentralen Fähigkeiten zur strukturellen Planung und Durchführung von Forschungsprojekten und erwerben Grundlagenwissen im Bereich des Kulturmanagements (Fundraising, Projektmanagement, Kommunikation, Vermittlung).
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Music and Research

Modulgruppe	Kernbereich B
Modul	Forschungspraxis 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Praktikum/Hospitation Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren II (P) Forschungs- und Projektmanagement II (P)
Institut	Klassik, SCB, Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Abschluss Modul Forschungspraxis 1.
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Forschungspraxis 1. Innerhalb eines Praktikums bzw. einer Hospitation in den hochschuleigenen Forschungsabteilungen oder einer Partnerinstitution erwerben die Studierenden Erfahrungen und Kompetenzen der Lehr- und Forschungspraxis mit Blick auf den Transfer Lehre-Forschung, Forschungskommunikation, Forschungsmanagement, organisatorische/strukturelle Abläufe.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Music and Research

Modulgruppe	Kernbereich B
Modul	Forschungspraxis 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Praktikum/Hospitation Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren III (P) Musik kuratieren (P)
Institut	Klassik, SCB, Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Abschluss Modul Forschungspraxis 2
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Forschungspraxis 2. Zudem werden die Studierenden befähigt, eigene Konzertprojekte unter dramaturgischen wie kuratorischen Gesichtspunkten zu konzipieren und in schriftlicher wie mündlicher Form zu vermitteln.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Music and Research

Modulgruppe	Kernbereich B
Modul	Forschungspraxis 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren (P)
Institut	Klassik, SCB, Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Abschluss Modul Forschungspraxis 3
Kompetenzen	Die Studierenden sind in der Lage Forschungsprozessen und -ergebnissen in schriftlicher wie mündlicher Form zu kommunizieren sowie Erkenntnissen aus Forschungskontexten in die künstlerische Praxis zu transferieren und vice versa. Sie können Forschungsprojekte in struktureller und dramaturgischer sowie kuratorischer Hinsicht konzipieren und durchführen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn der Kurs mit "erfüllt" bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Music and Research

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich inkl. Besuch/aktive Teilnahme an Konferenzen, Besuch externer Lehrveranstaltungen mit Bezug zum Forschungsprojekt sowie weiterer Aktivitäten in Absprache mit der Studiengangsleitung
Institut	Klassik, SCB, Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA SP Music and Research
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und gewinnen ein eigenes Profil.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt.
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Music and Research

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich inkl. Besuch/aktive Teilnahme an Konferenzen, Besuch externer Lehrveranstaltungen mit Bezug zum Forschungsprojekt sowie weiterer Aktivitäten in Absprache mit der Studiengangsleitung
Institut	Klassik, SCB, Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Erfülltes Modul individuelles Profil 1
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und gewinnen ein eigenes Profil.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt.
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Music and Research

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich inkl. Besuch/aktive Teilnahme an Konferenzen, Besuch externer Lehrveranstaltungen mit Bezug zum Forschungsprojekt sowie weiterer Aktivitäten in Absprache mit der Studiengangsleitung.
Institut	Klassik, SCB, Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Erfülltes Modul individuelles Profil 2.
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und gewinnen ein eigenes Profil. Sie stellen sich in den Modulen „Individuelles Profil“ ein eigenes Studienprogramm zusammen (inkl. Besuch/aktive Teilnahme an Konferenzen, Besuch externer Lehrveranstaltungen mit Bezug zum Forschungsprojekt sowie weiterer Aktivitäten in Absprache mit der Studiengangsleitung).
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt.
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Music and Research

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich inkl. Besuch/aktive Teilnahme an Konferenzen, Besuch externer Lehrveranstaltungen mit Bezug zum Forschungsprojekt sowie weiterer Aktivitäten in Absprache mit der Studiengangsleitung.
Institut	Klassik, SCB, Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Erfülltes Modul individuelles Profil 3.
Kompetenzen	Die Studierenden haben Kompetenzen über den Kern- und Komplementärbereich hinaus erworben und ihr individuelles Profil geschärft.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs