



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Open Creation B1

Hauptfach B1: Improvisation

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	CP Summe
Kernbereich B						24
Module Hauptfach B1 (1-4)		6	6	6	6	24
Einzelunterricht Improvisation (P)	20'	•	•	•	•	
LAB Improvisation (P)	s.K.	•	•	•	•	
Workshopkonzerte (1 proSemester) (P)	s.K.	•	•	•	•	
In und um das Klavier (P)	s.K.	•	•	•	•	
Komplementärbereich B						8
Module Kontext B1 (1-4)		2	2	2	2	8
Spezialkurse Gastdozierende (WP)	s.K.	•	•	•	•	
In Between_Komposition-Improvisation-Performance (WP)	s.K.	•	•	•	•	
Seminar/Labor Sound in Motion (WP)	s.K.	•	•	•	•	
Total CP						32

E = Einzelunterricht

P = Prüfung

s.K. = siehe Kursbeschreibung

• = Kurs findet statt