



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Open Creation B4

Hauptfach B4: Open Art Formats

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	CP Summe
Kernbereich B						24
Module Hauptfach B4 (1-4)						
Einzelunterricht Open Art Formats* (P)	20'	•	•	•	•	24
Seminarstunden ESB ** (P)	s.K.	•	•	•	•	
SoundArt/Klangkunst (WP)	s.K.	•	•	•	•	
Ästhetik der Gegenwart (WP)	s.K.	•	•	•	•	
Komplementärbereich B						8
Module Kontext B4 (1-4)						
Programmiersprachen und umgebung 1&2 (WP)	s.K.	•	•	•	•	8
Einführung in die Elektronische Musik (WP)	s.K.	•	•	•	•	
Performance mit Live-Elektronik (WP)	s.K.	•	•	•	•	
Ästhetik und Technik der elektronischen Musik (WP)	s.K.	•	•	•	•	
Total CP						32

E = Einzelunterricht

P = Prüfung

s.K. = siehe Kursbeschreibung

• = Kurs findet statt

* = je nach Schwerpunkt an der HSM oder an der HGK

** = oder entsprechendes Angebot der HGK