



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Open Creation
Hauptfach B1 Improvisation

Modulgruppe	Kernbereich B
Modul	Hauptfach B1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Improvisation (P) LAB Improvisation (P) Workshopkonzerte (P) In und um das Klavier (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP Studienrichtung Open Creation
Kompetenzen	Hier werden zusätzliche künstlerischen Kompetenzen, die über den Bereich des Hauptfachs A hinausgehen, entwickelt; besonders wichtig ist die Verknüpfung der Herangehensweisen in verschiedenen Disziplinen und deren Realisierung. Zusätzlich entwickeln die Studierenden kommunikative Kompetenzen im Vermitteln der eigenen Werke und im Diskurs über Musik und deren Rezeption im Allgemeinen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Improvisation: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt LAB Improvisation: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Workshopkonzerte: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt 'In und um Klaviere': Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Open Creation
Hauptfach B1 Improvisation

Modulgruppe	Kernbereich B
Modul	Hauptfach B2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Improvisation (P) LAB Improvisation (P) Workshopkonzerte (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP Studienrichtung Open Creation
Kompetenzen	Hier werden zusätzliche künstlerischen Kompetenzen, die über den Bereich des Hauptfachs A hinausgehen, entwickelt; besonders wichtig ist die Verknüpfung der Herangehensweisen in verschiedenen Disziplinen und deren Realisierung. Zusätzlich entwickeln die Studierenden kommunikative Kompetenzen im Vermitteln der eigenen Werke und im Diskurs über Musik und deren Rezeption im Allgemeinen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Improvisation: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt LAB Improvisation: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Workshopkonzerte: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Open Creation
Hauptfach B1 Improvisation

Modulgruppe	Kernbereich B
Modul	Hauptfach B3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Improvisation (P) LAB Improvisation (P) Workshopkonzerte (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP Studienrichtung Open Creation
Kompetenzen	Hier werden zusätzliche künstlerischen Kompetenzen, die über den Bereich des Hauptfachs A hinausgehen, entwickelt; besonders wichtig ist die Verknüpfung der Herangehensweisen in verschiedenen Disziplinen und deren Realisierung. Zusätzlich entwickeln die Studierenden kommunikative Kompetenzen im Vermitteln der eigenen Werke und im Diskurs über Musik und deren Rezeption im Allgemeinen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Improvisation: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt LAB Improvisation: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Workshopkonzerte: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Open Creation

Hauptfach B1 Improvisation

Modulgruppe	Kernbereich B
Modul	Hauptfach B4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Improvisation (P) LAB Improvisation (P) Workshopkonzerte (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP Studienrichtung Open Creation
Kompetenzen	Hier werden zusätzliche künstlerischen Kompetenzen, die über den Bereich des Hauptfachs A hinausgehen, entwickelt; besonders wichtig ist die Verknüpfung der Herangehensweisen in verschiedenen Disziplinen und deren Realisierung. Zusätzlich entwickeln die Studierenden kommunikative Kompetenzen im Vermitteln der eigenen Werke und im Diskurs über Musik und deren Rezeption im Allgemeinen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Improvisation: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt LAB Improvisation: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Workshopkonzerte: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Open Creation

Hauptfach B1 Improvisation

Modulgruppe	Komplementärbereich B1
Modul	Kontext 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Spezialkurse Gastdozierende (WP) In Between: Komposition/Improvisation/Performance (WP) Seminar/Labor Sound in Motion (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP Studienrichtung Open Creation
Kompetenzen	Hier werden die in den übrigen Modulen erworbenen auf das Hauptfach B1 bezogenen Kompetenzen mit individueller Schwerpunktsetzung erweitert und gefestigt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Spezialkurse Gastdozierende: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht In Between-Komposition-Improvisation-Performance: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht Seminar/Labor Sound in Motion: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle belegten Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Open Creation
Hauptfach B1 Improvisation

Modulgruppe	Komplementärbereich B1
Modul	Kontext 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Spezialkurse Gastdozierende (WP) In Between: Komposition/Improvisation/Performance (WP) Seminar/Labor Sound in Motion (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP Studienrichtung Open Creation
Kompetenzen	Hier werden die in den übrigen Modulen erworbenen auf das Hauptfach B1 bezogenen Kompetenzen mit individueller Schwerpunktsetzung erweitert und gefestigt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Spezialkurse Gastdozierende: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht In Between-Komposition-Improvisation-Performance: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht Seminar/Labor Sound in Motion: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle belegten Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Open Creation
Hauptfach B1 Improvisation

Modulgruppe	Komplementärbereich B1
Modul	Kontext 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Spezialkurse Gastdozierende (WP) In Between: Komposition/Improvisation/Performance (WP) Seminar/Labor Sound in Motion (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP Studienrichtung Open Creation
Kompetenzen	Hier werden die in den übrigen Modulen erworbenen auf das Hauptfach B1 bezogenen Kompetenzen mit individueller Schwerpunktsetzung erweitert und gefestigt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Spezialkurse Gastdozierende: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht In Between-Komposition-Improvisation-Performance: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht Seminar/Labor Sound in Motion: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle belegten Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Open Creation
Hauptfach B1 Improvisation

Modulgruppe	Komplementärbereich B1
Modul	Kontext 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Spezialkurse Gastdozierende (WP) In Between: Komposition/Improvisation/Performance (WP) Seminar/Labor Sound in Motion (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP Studienrichtung Open Creation
Kompetenzen	Hier werden die in den übrigen Modulen erworbenen auf das Hauptfach B1 bezogenen Kompetenzen mit individueller Schwerpunktsetzung erweitert und gefestigt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Spezialkurse Gastdozierende: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht In Between-Komposition-Improvisation-Performance: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht Seminar/Labor Sound in Motion: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle belegten Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs