

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**

Studienrichtung Open Creation

Hauptfach B3 Contemporary Performance

Modulgruppe	Kernbereich B
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach B1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Instrument/Stimme (P) Studio/LAB (P) Projekt 'zone expérimentale' (P) Composer-Performer Collaboration (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP Studienrichtung Open Creation
Kompetenzen	Hier werden zusätzliche künstlerischen Kompetenzen, die über den Bereich des Hauptfachs A hinausgehen, entwickelt; besonders wichtig ist die Verknüpfung der Herangehensweisen in verschiedenen Disziplinen und deren Realisierung. Zusätzlich entwickeln die Studierenden kommunikative Kompetenzen im Vermitteln der eigenen Werke und im Diskurs über Musik und deren Rezeption im Allgemeinen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Instrument/Stimme: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Studio/LAB: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Projekt 'zone expérimentale': Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Composer-Performer Collaboration: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**

Studienrichtung Open Creation

Hauptfach B3 Contemporary Performance

Modulgruppe	Kernbereich B
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach B2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Instrument/Stimme (P) Studio/LAB (P) Projekt 'zone expérimentale' (P) Composer-Performer Collaboration (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP Studienrichtung Open Creation
Kompetenzen	Hier werden zusätzliche künstlerischen Kompetenzen, die über den Bereich des Hauptfachs A hinausgehen, entwickelt; besonders wichtig ist die Verknüpfung der Herangehensweisen in verschiedenen Disziplinen und deren Realisierung. Zusätzlich entwickeln die Studierenden kommunikative Kompetenzen im Vermitteln der eigenen Werke und im Diskurs über Musik und deren Rezeption im Allgemeinen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Instrument/Stimme: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Studio/LAB: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Projekt 'zone expérimentale': Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Composer-Performer Collaboration: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**

Studienrichtung Open Creation

Hauptfach B3 Contemporary Performance

Modulgruppe	Kernbereich B
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach B3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Instrument/Stimme (P) Studio/LAB (P) Projekt 'zone expérimentale' (P) Composer-Performer Collaboration (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP Studienrichtung Open Creation
Kompetenzen	Hier werden zusätzliche künstlerischen Kompetenzen, die über den Bereich des Hauptfachs A hinausgehen, entwickelt; besonders wichtig ist die Verknüpfung der Herangehensweisen in verschiedenen Disziplinen und deren Realisierung. Zusätzlich entwickeln die Studierenden kommunikative Kompetenzen im Vermitteln der eigenen Werke und im Diskurs über Musik und deren Rezeption im Allgemeinen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Instrument/Stimme: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Studio/LAB: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Projekt 'zone expérimentale': Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Composer-Performer Collaboration: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**  
Studienrichtung Open Creation  
Hauptfach B3 Contemporary Performance

Modulgruppe	Kernbereich B
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach B4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Instrument/Stimme (P) Studio/LAB (P) Projekt 'zone expérimentale' (P) Composer-Performer Collaboration (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP Studienrichtung Open Creation
Kompetenzen	Hier werden zusätzliche künstlerischen Kompetenzen, die über den Bereich des Hauptfachs A hinausgehen, entwickelt; besonders wichtig ist die Verknüpfung der Herangehensweisen in verschiedenen Disziplinen und deren Realisierung. Zusätzlich entwickeln die Studierenden kommunikative Kompetenzen im Vermitteln der eigenen Werke und im Diskurs über Musik und deren Rezeption im Allgemeinen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Instrument/Stimme: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Studio/LAB: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Projekt 'zone expérimentale': Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Composer-Performer Collaboration: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**

Studienrichtung Open Creation

Hauptfach B3 Contemporary Performance

Modulgruppe	Komplementärbereich B3
<b>Modul</b>	<b>Kontext 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einstudieren/Realisation eigener Stücke (WP) Composer - Performer Collaboration (WP) Instrumentation (WP) Skript und Prozess: Kreatives Handeln und Interagieren (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP Studienrichtung Open Creation
Kompetenzen	Hier werden die in den übrigen Modulen erworbenen auf das Hauptfach B3 bezogenen Kompetenzen mit individueller Schwerpunktsetzung erweitert und gefestigt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einstudieren/Realisation eigener Stücke: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Composer - Performer Collaboration: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Instrumentation: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Skript und Prozess: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle belegten Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**

Studienrichtung Open Creation

Hauptfach B3 Contemporary Performance

Modulgruppe	Komplementärbereich B3
<b>Modul</b>	<b>Kontext 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einstudieren/Realisation eigener Stücke (WP) Composer - Performer Collaboration (WP) Instrumentation (WP) Skript und Prozess: Kreatives Handeln und Interagieren (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP Studienrichtung Open Creation
Kompetenzen	Hier werden die in den übrigen Modulen erworbenen auf das Hauptfach B3 bezogenen Kompetenzen mit individueller Schwerpunktsetzung erweitert und gefestigt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einstudieren/Realisation eigener Stücke: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Composer - Performer Collaboration: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Instrumentation: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Skript und Prozess: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle belegten Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**

Studienrichtung Open Creation

Hauptfach B3 Contemporary Performance

Modulgruppe	Komplementärbereich B3
<b>Modul</b>	<b>Kontext 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einstudieren/Realisation eigener Stücke (WP) Composer - Performer Collaboration (WP) Instrumentation (WP) Skript und Prozess: Kreatives Handeln und Interagieren (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP Studienrichtung Open Creation
Kompetenzen	Hier werden die in den übrigen Modulen erworbenen auf das Hauptfach B3 bezogenen Kompetenzen mit individueller Schwerpunktsetzung erweitert und gefestigt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einstudieren/Realisation eigener Stücke: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Composer - Performer Collaboration: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Instrumentation: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Skript und Prozess: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle belegten Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**

Studienrichtung Open Creation

Hauptfach B3 Contemporary Performance

Modulgruppe	Komplementärbereich B3
<b>Modul</b>	<b>Kontext 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einstudieren/Realisation eigener Stücke (WP) Composer - Performer Collaboration (WP) Instrumentation (WP) Skript und Prozess: Kreatives Handeln und Interagieren (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP Studienrichtung Open Creation
Kompetenzen	Hier werden die in den übrigen Modulen erworbenen auf das Hauptfach B3 bezogenen Kompetenzen mit individueller Schwerpunktsetzung erweitert und gefestigt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einstudieren/Realisation eigener Stücke: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Composer - Performer Collaboration: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Instrumentation: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Skript und Prozess: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle belegten Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs