



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Open Creation 3

Fokus Contemporary Performance

Modulgruppe	Kernbereich A
Modul	Hauptfach A1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Tutorat/Einzelunterricht Instrument/Stimme (P) Studio/LAB (P) Projekt 'zone expérimentale' (P) Composer-Performer Collaboration (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	12
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP Studienrichtung Open Creation
Kompetenzen	Die bereits vorhandenen künstlerischen Kompetenzen werden im Rahmen des MASP-Studiums zur Berufsmaturität weiterentwickelt; besonders wichtig ist Verknüpfung der Herangehensweisen in verschiedenen Disziplinen und deren Realisierung. Zusätzlich entwickeln die Studierenden kommunikative Kompetenzen im Vermitteln der eigenen Werke und im Diskurs über Musik und deren Rezeption im Allgemeinen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Tutorat/Einzelunterricht Instrument/Stimme: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Studio/LAB: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Projekt 'Zone expérimentale': Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Composer-Performer Collaboration: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Open Creation 3

Fokus Contemporary Performance

Modulgruppe	Kernbereich A
Modul	Hauptfach A2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	T Tutorat/Einzelunterricht Instrument/Stimme (P) Studio/LAB (P) Projekt 'zone expérimentale' (P) Composer-Performer Collaboration (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	12
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach A1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die in Modul Hauptfach 1 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Tutorat/Einzelunterricht Instrument/Stimme: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Studio/LAB: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Projekt 'Zone expérimentale': Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Composer-Performer Collaboration: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Open Creation 3
Fokus Contemporary Performance

Modulgruppe	Kernbereich A
Modul	Hauptfach A3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Tutorat/Einzelunterricht Instrument/Stimme (P) Studio/LAB (P) Projekt 'zone expérimentale' (P) Composer-Performer Collaboration (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	12
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach A2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die in Modul Hauptfach 2 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Tutorat/Einzelunterricht Instrument/Stimme: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Studio/LAB: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Projekt 'Zone expérimentale': Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Composer-Performer Collaboration: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Open Creation 3
Fokus Contemporary Performance

Modulgruppe	Kernbereich A
Modul	Hauptfach A4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Tutorat/Einzelunterricht Instrument/Stimme (P) Studio/LAB (P) Projekt 'zone expérimentale' (P) Composer-Performer Collaboration (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	12
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach A3
Kompetenzen	Die Studierenden sind in der Lage, sich in einer individuellen, flexiblen musikalischen Sprache auszudrücken und in verschiedenen künstlerischen Kontexten, auch an Schnittstellen zu anderen Disziplinen, kommunikativ, selbständig, verantwortungsbewusst, respektvoll und mit kompositorischem Bewusstsein zu agieren. Sie haben umfassende Fähigkeiten, ihre künstlerischen Konzepte im Rahmen von Projekten zu planen, zu organisieren und praktisch umzusetzen, diese Projekte umfassend zu reflektieren und sie dementsprechend zu kommunizieren.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Tutorat/Einzelunterricht Instrument/Stimme: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Studio/LAB: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Projekt 'Zone expérimentale': Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Composer-Performer Collaboration: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Semesterprojekt/Masterqualifikation: Praktischer Leistungsnachweis (Note) (bestanden/nicht bestanden)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden und das Masterprojekt mit „bestanden“ bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Open Creation 3
Fokus Contemporary Performance

Modulgruppe	Kernbereich C
Modul	Hauptfach C1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Semesterprojekt (P) Resonanzraum (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP Studienrichtung Open Creation
Kompetenzen	Die bereits vorhandenen künstlerischen Kompetenzen werden im Rahmen des MASP-Studiums zur Berufsmaturität weiterentwickelt; besonders wichtig ist Verknüpfung der Herangehensweisen in verschiedenen Disziplinen und deren Realisierung. Zusätzlich entwickeln die Studierenden kommunikative Kompetenzen im Vermitteln der eigenen Projekte und im Diskurs über Musik und deren Rezeption im Allgemeinen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Semesterprojekt: Aktive Teilnahme/Umsetzung; erfüllt/nicht erfüllt Resonanzraum: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Open Creation 3
Fokus Contemporary Performance

Modulgruppe	Kernbereich C
Modul	Hauptfach C2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Semesterprojekt (P) Resonanzraum (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	12
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach C1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die in Modul Hauptfach 1 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Semesterprojekt: Aktive Teilnahme/Umsetzung; erfüllt/nicht erfüllt Resonanzraum: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Open Creation 3
Fokus Contemporary Performance

Modulgruppe	Kernbereich C
Modul	Hauptfach C3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Semesterprojekt (P) Resonanzraum (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach C2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die in Modul Hauptfach 2 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Semesterprojekt: Aktive Teilnahme/Umsetzung; erfüllt/nicht erfüllt Resonanzraum: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Open Creation 3

Fokus Contemporary Performance

Modulgruppe	Kernbereich C
Modul	Hauptfach C4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Semesterprojekt (P) Resonanzraum (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach C3
Kompetenzen	Die Studierenden sind in der Lage, sich in einer individuellen, flexiblen musikalischen Sprache auszudrücken und in verschiedenen künstlerischen Kontexten, auch an Schnittstellen zu anderen Disziplinen, kommunikativ, selbständig, verantwortungsbewusst, respektvoll und mit kompositorischem Bewusstsein zu agieren. Sie haben umfassende Fähigkeiten, ihre künstlerischen Konzepte im Rahmen von Projekten zu planen, zu organisieren und praktisch umzusetzen, diese Projekte umfassend zu reflektieren und sie dementsprechend zu kommunizieren.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Semesterprojekt/Masterqualifikation: Praktischer Leistungsnachweis (Note), (bestanden/nicht bestanden) Resonanzraum: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden und die Masterqualifikation mit „bestanden“ bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Open Creation 3

Fokus Contemporary Performance

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Praxis 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Neue Kammermusik, Ensembles (WP) Project sonic space basel (WP) In Between/ Komposition/ Improvisation/ Performance (WP) Konzert- und Wettbewerbstätigkeit (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP Studienrichtung Open Creation
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben und erweitern ihre Kompetenzen der musikalischen Praxis in Kooperation mit anderen Studierenden im Rahmen von Kursen und Projekten in- und ausserhalb des Campus. Sie praktizieren die Realisation eigener Werke und entwickeln ihre Fähigkeiten in Bezug auf Proben-technik, Logistik und Organisation weiter.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Neue Kammermusik, Ensembles: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Project sonic space basel: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt In Between: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Konzert- und Wettbewerbstätigkeit: erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn alle belegten Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Open Creation 3

Fokus Contemporary Performance

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Praxis 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Neue Kammermusik, Ensembles (WP) Project sonic space basel (WP) In Between/ Komposition/ Improvisation/ Performance (WP) Konzert- und Wettbewerbstätigkeit (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Bestandenes Modul Praxis 1
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben und erweitern ihre Kompetenzen der musikalischen Praxis in Kooperation mit anderen Studierenden im Rahmen von Kursen und Projekten in- und ausserhalb des Campus. Sie praktizieren die Realisation eigener Werke und entwickeln ihre Fähigkeiten in Bezug auf Probentechnik, Logistik und Organisation weiter.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Neue Kammermusik, Ensembles: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Project sonic space basel: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt In Between: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Konzert- und Wettbewerbstätigkeit: erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn alle belegten Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Open Creation 3

Fokus Contemporary Performance

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Praxis 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Neue Kammermusik, Ensembles (WP) Project sonic space basel (WP) In Between/ Komposition/ Improvisation/ Performance (WP) Konzert- und Wettbewerbstätigkeit (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Bestandenes Modul Praxis 2
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben und erweitern ihre Kompetenzen der musikalischen Praxis in Kooperation mit anderen Studierenden im Rahmen von Kursen und Projekten in- und ausserhalb des Campus. Sie praktizieren die Realisation eigener Werke und entwickeln ihre Fähigkeiten in Bezug auf Probenetechnik, Logistik und Organisation weiter.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Neue Kammermusik, Ensembles: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Project sonic space basel: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt In Between: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Konzert- und Wettbewerbstätigkeit: erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn alle belegten Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Open Creation 3

Fokus Contemporary Performance

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Praxis 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Neue Kammermusik, Ensembles (WP) Project sonic space basel (WP) In Between/ Komposition/ Improvisation/ Performance (WP) Konzert- und Wettbewerbstätigkeit (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Bestandenes Modul Praxis 3
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben und erweitern ihre Kompetenzen der musikalischen Praxis in Kooperation mit anderen Studierenden im Rahmen von Kursen und Projekten in- und ausserhalb des Campus. Sie praktizieren die Realisation eigener Werke und entwickeln ihre Fähigkeiten in Bezug auf Probertechnik, Logistik und Organisation weiter.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Neue Kammermusik, Ensembles: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Project sonic space basel: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt In Between: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Konzert- und Wettbewerbstätigkeit: erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn alle belegten Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Open Creation 3

Fokus Contemporary Performance

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Kontext/Reflexion/Kommunikation 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Musik kuratieren (WP) Interdisciplinary Acts (WP) Performing New Music (WP) Ästhetik der Gegenwart (WP) Ästhetik und Technik der elektronischen Musik (WP) Video 1: Tools and Basics (WP) Video 2: Aesthetics and Creation (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP Studienrichtung Open Creation
Kompetenzen	Hier werden die in den übrigen Modulen erworbenen, auf das Hauptfach bezogenen Kompetenzen mit individueller Schwerpunktsetzung in Richtung Reflexion und Kommunikation erweitert und gefestigt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Musik kuratieren: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Interdisciplinary Acts: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Performing New Music: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Ästhetik der Gegenwart: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Ästhetik und Technik der elektronischen Musik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Video 1: Tools and Basics: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Video 2: Aesthetics and Creation: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle belegten Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Open Creation 3
Fokus Contemporary Performance

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Kontext/Reflexion/Kommunikation 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Musik kuratieren (WP) Interdisciplinary Acts (WP) Performing New Music (WP) Ästhetik der Gegenwart (WP) Ästhetik und Technik der elektronischen Musik (WP) Video 1: Tools and Basics (WP) Video 2: Aesthetics and Creation (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Bestandenes Modul Kontext/Reflexion/Kommunikation 1
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern die in Modul Kontext 1 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Musik kuratieren: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Interdisciplinary Acts: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Performing New Music: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Ästhetik der Gegenwart: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Ästhetik und Technik der elektronischen Musik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Video 1: Tools and Basics: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Video 2: Aesthetics and Creation: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle belegten Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Open Creation 3
Fokus Contemporary Performance

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Kontext/Reflexion/Kommunikation 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Musik kuratieren (WP) Interdisciplinary Acts (WP) Performing New Music (WP) Ästhetik der Gegenwart (WP) Ästhetik und Technik der elektronischen Musik (WP) Video 1: Tools and Basics (WP) Video 2: Aesthetics and Creation (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Bestandenes Modul Kontext/Reflexion/Kommunikation 2
Kompetenzen	Hier werden die in den übrigen Modulen erworbenen auf das Hauptfach bezogenen Kompetenzen mit individueller Schwerpunktsetzung erweitert und gefestigt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Musik kuratieren: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Interdisciplinary Acts: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Performing New Music: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Ästhetik der Gegenwart: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Ästhetik und Technik der elektronischen Musik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Video 1: Tools and Basics: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Video 2: Aesthetics and Creation: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle belegten Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Open Creation 3
Fokus Contemporary Performance

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Kontext/Reflexion/Kommunikation 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Musik kuratieren (WP) Interdisciplinary Acts (WP) Performing New Music (WP) Ästhetik der Gegenwart (WP) Ästhetik und Technik der elektronischen Musik (WP) Video 1: Tools and Basics (WP) Video 2: Aesthetics and Creation (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Bestandenes Modul Kontext/Reflexion/Kommunikation 3
Kompetenzen	Hier werden die in den übrigen Modulen erworbenen auf das Hauptfach bezogenen Kompetenzen mit individueller Schwerpunktsetzung erweitert und gefestigt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Musik kuratieren: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Interdisciplinary Acts: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Performing New Music: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Ästhetik der Gegenwart: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Ästhetik und Technik der elektronischen Musik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Video 1: Tools and Basics: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Video 2: Aesthetics and Creation: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle belegten Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs