

**Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance**  
Studienrichtung alte Musik / Minor Musikalischer Satz und Geschichte

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV
<b>Wahlbereich</b>					
Module Minor Musikl. Satz und Geschichte (1-4)		5	5	5	5
Satzlehre Praktikum	50'	•	•	•	•
Geschichte der Musiktheorie	100'			•	•
1. Theoriespezifischer Kurs	s.K.	(P)	(P)	(P)	(P)
2. Theoriespezifischer Kurs	s.K.	(P)	(P)		
Wissenschaftliche Konferenz*	s.K.		•		•

\* Besuch (in Absprache mit den Hauptfachdozierenden und der Studiengangsleitung) jeweils einer Wissenschaftlichen Konferenz aus folge Symposien, Kontrapunktwerkstatt, Studientage, Veranstaltungen des MWS.



CP  
Summe  
20

20

---

nder Liste: