

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Alte Musik Improvisation instrumental

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Improvisation A (P) Improvisation B (P) Improvisation Klassenstunde
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	16
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA SPAM Improvisation instrumental
Kompetenzen	Die Studierenden eignen sich Fertigkeiten an, um in Stilen des 16. bis 18. Jahrhunderts zu komponieren und auf konzertantem Niveau zu improvisieren. Eine stilistische Differenzierung erfolgt je nach Vorkenntnissen und Interessen der Studierenden. Sie werden mit den bekannten Quellen zur Improvisationspraxis, mit Fragen der methodischen Vermittlung und mit aufführungspraktischen Aspekten vertraut. In internen, aber auch in öffentlichen und hochschulöffentlichen Auftritten dokumentieren sie wahrnehmbar die Entwicklung ihres fachlichen Könnens und Wissens.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und –bewertungen	Improvisation A: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Improvisation B: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Improvisation Klassenstunde: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Alte Musik Improvisation instrumental

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Improvisation A (P) Improvisation B (P) Improvisation Klassenstunde
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	16
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach (.).
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und –bewertungen	Improvisation A: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Improvisation B: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Improvisation Klassenstunde: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Alte Musik Improvisation instrumental

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Improvisation A (P) Improvisation B (P) Improvisation Klassenstunde „Clavier-Übung“ (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	16
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen und erweitern ihre Kompetenzen der Module Hauptfach 1,2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und –bewertungen	Improvisation A: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Improvisation B: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Improvisation Klassenstunde: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) „Clavier-Übung“: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Alte Musik Improvisation instrumental

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Improvisation A (P) Improvisation B (P) Improvisation Klassenstunde „Clavier-Übung“ (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	16
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 3
Kompetenzen	Die Studierenden sind in der Lage, in Stilen des 16. bis 18. Jahrhunderts zu komponieren und auf konzertantem Niveau zu improvisieren. Eine stilistische Differenzierung und eine deutliche Spezialisierung in verschiedenen Gebieten wurden erreicht. Sie sind mit den bekannten Quellen zur Improvisationspraxis, mit Fragen der methodischen Vermittlung und mit aufführungspraktischen Aspekten vertraut. In internen, aber auch in öffentlichen und hochschulöffentlichen Auftritten dokumentieren sie die Entwicklung ihres fachlichen Könnens und Wissens. Die Studierenden zeigen in einem öffentlichen Rezital ihre Eigenständigkeit, ihre künstlerische Authentizität und ihr kreatives Potenzial.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und –bewertungen	Improvisation A: Prüfung (Note) Improvisation B: Prüfung (Note) Improvisation Klassenstunde: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) „Clavier-Übung“: Prüfung (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Prüfungen mit mindestens Note 4.0 und die Klassenstunde mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung alte Musik Improvisation instrumental

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Nebenfach 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Generalbass-Partimento (WP) Instrument (WP) Wahl eines Kurses in Absprache mit den Hauptfachdozierenden und der Studiengangleitung. Der ausgewählte Kurs soll vier Semester belegt werden, muss jedoch mindestens zwei konsekutive Semester besucht werden.
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	5
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA SPAM Improvisation instrumental
Kompetenzen	Die Studierenden eignen sich mittels praktisch bezogener Arbeit technische Fertigkeiten, Repertoirekenntnis und -verständnis aus verschiedenen Blickwinkeln an, um das Hauptfach nach individuellen Interessen und Gewichtungen in einem breiteren Kontext zu entwickeln.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Generalbass-Partimento: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Instrument: erfüllt/nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die ausgewählten Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Alte Musik Improvisation instrumental

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Nebenfach 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Generalbass-Partimento (WP) Instrument (WP)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Nebenfach 1. Der im 1. Modul ausgewählte Kurs soll weiter verfolgt werden.
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Nebenfach 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Generalbass-Partimento: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Instrument: erfüllt/nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der ausgewählte Kurs mit "erfüllt" bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Alte Musik Improvisation instrumental

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Nebenfach 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Generalbass-Partimento (WP) Instrument (WP)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Nebenfach 2 Wenn der Wunsch einer Kursänderung besteht, muss dieser von der Studiengangleitung genehmigt werden. Zudem muss der im 2. Modul belegte Kurs mit den Prüfungsanforderungen für das 4. Modul abgeschlossen werden.
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen der Modulen Nebenfach 1, 2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Generalbass-Partimento: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Instrument: erfüllt/nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die ausgewählten Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Alte Musik Improvisation instrumental

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Nebenfach 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Generalbass-Partimento (WP) Instrument (WP)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Nebenfach 3. Der im 3. Modul ausgewählte Kurs soll weiter verfolgt werden.
Kompetenzen	Die Studierenden sind in der Lage, ihr Hauptfach nach individuellen Interessen und Gewichtungen mittels praktisch bezogener Arbeit, durch technisches Handwerk, breite Repertoirekenntnis und -verständnis aus komplementären Arbeitsfeldern im Kontext wahrzunehmen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Generalbass-Partimento: Prüfung (Note) Instrument: Prüfung (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Prüfung mit mindestens 4.0 bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Alte Musik Improvisation instrumental

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Musiktheorie 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Theoriespezifische Angebote (WP) Wahl eines Kurses aus folgender Liste: Contrapunto alla Mente; Gehörbildung; Notationskunde; Satzlehre, u.a. in Absprache mit den Hauptfachdozierenden und der Studiengangleitung.
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA SPAM Improvisation instrumental
Kompetenzen	Die Studierenden eignen sich Fertigkeiten an, um nach individuellen Interessen und Gewichtungen in der Begegnung mit schriftlichen Quellen und/oder schriftlosen Praktiken, Strukturen und Prozesse des musikalischen Satzes zu erkennen, zu analysieren und umzusetzen. Aufbauend auf Grundkenntnissen lernen sie, insbesondere im Hinblick auf die historische Aufführungspraxis musikalische Interpretationen reflektiert zu gestalten.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und –bewertungen	Theoriespezifische Angebote: gemäss Kursbeschreibung (Note bzw. erfüllt/nicht erfüllt)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn entweder die Prüfung mit mindestens Note 4.0 oder der Kurs mit "erfüllt" bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Alte Musik Improvisation instrumental

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Musiktheorie 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Theoriespezifische Angebote (WP) Wahl in Absprache mit den Hauptfachdozierenden und der Studiengangleitung.
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	2
Zugang	Erfülltes Modul Musiktheorie 1.
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Musiktheorie 1
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Theoriespezifische Angebote: gemäss Kursbeschreibung (Note bzw. erfüllt/nicht erfüllt)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn entweder die Prüfung mit mindestens Note 4.0 oder der Kurs mit "erfüllt" bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Alte Musik Improvisation instrumental

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Musiktheorie 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Theoriespezifische Angebote (WP)* Fragen zur Aufführungspraxis (P) * Wahl in Absprache mit den Hauptfachdozierenden und der Studiengangleitung
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	2
Zugang	Erfülltes Modul Musiktheorie 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen der Modulen Musiktheorie 1,2
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Theoriespezifische Angebote: gemäss Kursbeschreibung (Note bzw. erfüllt/nicht erfüllt) Fragen zur Aufführungspraxis: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss dieser mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Alte Musik Improvisation instrumental

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Aufbau Musiktheorie 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Theoriespezifische Angebote* (WP) Fragen zur Aufführungspraxis (P) * Wahl in Absprache mit den Hauptfachdozierenden und der Studiengangleitung
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	2
Zugang	Erfülltes Modul Aufbau Musiktheorie 3.
Kompetenzen	Die Studierenden sind in der Lage, nach individuellen Interessen und Gewichtungen in der Begegnung mit schriftlichen Quellen und/oder schriftlosen Praktiken Strukturen und Prozesse des musikalischen Satzes zu erkennen, zu analysieren und umzusetzen. Aufbauend auf Grundkenntnissen können sie darüber, insbesondere im Hinblick auf die historische Aufführungspraxis, reflektieren.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Theoriespezifische Angebote: gemäss Kursbeschreibung (Note bzw. erfüllt/nicht erfüllt) Fragen zur Aufführungspraxis: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss dieser mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Alte Musik Improvisation instrumental

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Vermittlung 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Unterrichtspraxis (P) Historische Improvisationspraxis (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	4
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA SPAM Improvisation instrumental
Kompetenzen	Die Studierende sammeln Erfahrungen bei der Vermittlung improvisatorischer Kompetenzen an andere Studierende. Sie werden mit unterschiedlichen methodischen Problemstellungen des Improvisationsunterrichts vertraut und erarbeiten sich – durch persönliche Recherche, aber auch durch die Weiterentwicklung der im Unterricht präsentierten Ideen – ein eigenes Repertoire an Unterrichtsinstrumenten.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Unterrichtspraxis: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Hist. Improvisationspraxis: erfüllt/nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Alte Musik Improvisation instrumental

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Vermittlung 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Unterrichtspraxis (P) Studientage Improvisation (P) Historische Improvisationspraxis (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	4
Zugang	Erfülltes Modul Vermittlung 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Vermittlung 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Unterrichtspraxis: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Studientage Improvisation: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Hist. Improvisationspraxis: erfüllt/nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Alte Musik Improvisation instrumental

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Vermittlung 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Unterrichtspraxis (P) Hospitationen (P) Historische Improvisationspraxis (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	4
Zugang	Erfülltes Modul Vermittlung 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen der Modulen Vermittlung 1,2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Unterrichtspraxis: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Hospitationen: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Hist. Improvisationspraxis: erfüllt/nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Alte Musik Improvisation instrumental

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Vermittlung 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Unterrichtspraxis (P) Hospitationen (P) Studenttage Improvisation (P) Historische Improvisationspraxis (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	4
Zugang	Erfülltes Modul Musiktheorie 3
Kompetenzen	Die Studierende verfügen über Erfahrung bei der Vermittlung improvisatorischer Kompetenzen an andere Studierende. Sie sind mit unterschiedlichen methodischen Problemstellungen des Improvisationsunterrichts vertraut und haben sich – durch persönliche Recherche, aber auch durch die Weiterentwicklung der an den Studenttagen Improvisation und in der Historischen Improvisationspraxis präsentierten Ideen – ein eigenes Repertoire an Unterrichtsinstrumenten (Übungen, Übersichtsblätter, Literaturhinweise, persönliche praktische Erfahrung) erarbeitet.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Unterrichtspraxis: Prüfung (Note) Hospitationen: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Studenttage Improvisation: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Hist. Improvisationspraxis: erfüllt/nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Prüfung mit mindestens Note 4.0 und die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Alte Musik Improvisation instrumental

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP) * * mindestens zwei Kurse/Veranstaltungen
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	3
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA SPAM Improvisation
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und gewinnen ein eigenes Profil. Sie stellen sich dazu in den vier Modulen „Individuelles Profil“ in Absprache mit der Studiengangleitung ein eigenes Studienprogramm zusammen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Alte Musik Improvisation instrumental

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP) * * mindestens zwei Kurse/Veranstaltungen
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	3
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Individuelles Profil 1
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Alte Musik Improvisation instrumental

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP) * * mindestens zwei Kurse/Veranstaltungen
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	3
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Individuelles Profil 2
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Alte Musik Improvisation instrumental

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP) * * mindestens zwei Kurse/Veranstaltungen
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	3
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 3
Kompetenzen	Die Studierenden haben in einzelnen Ausbildungsbereichen Zusatzqualifikationen erworben. Sie haben dadurch Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus entwickelt und ihr eigenes musikalisch-künstlerisches Profil gestärkt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen.
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs