

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Alte Musik historische Spielpraxis Renaissance - Romantik instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht (P) Hauptfachspezifische Kurse (WP) * * mindestens ein Kurs bzw. eine Veranstaltung
ID	Wird von Administration ausgefüllt
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	23
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA SP Studienrichtung Alte Musik historische Spielpraxis Renaissance - Romantik instrumental / vokal
Kompetenzen	Die Studierenden eignen sich eine flexible und persönliche musikalische Sprache an. Sie sind in der Lage, zunehmend selbständig, verantwortungsbewusst und reflektierend, in unterschiedlichen musikalischen Umgebungen zu agieren (solistisch, im Ensemble und in grösseren Formationen wie Orchester, Chor, etc.). Sie erwerben hohe handwerkliche Kompetenzen, die sukzessiv aufgebaut werden und zu einer vielseitigen Persönlichkeit führen, die ihre eigene Position im Rahmen künstlerischer Äusserungen gemäss den Anforderungen der historischen Musikpraxis reflektieren kann. In internen, aber auch in öffentlichen und hochschulöffentlichen Auftritten dokumentieren sie wahrnehmbar die Entwicklung ihres fachlichen Könnens und Wissens. Sie erwerben sich besondere Kompetenzen in der vertieften Auseinandersetzung mit spezialisierten interpretatorischen Fragestellungen und/oder in besonderen Bereichen des Repertoires.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Hauptfach: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Hauptfachspezifische Kurse: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Alte Musik historische Spielpraxis Renaissance - Romantik instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht (P) Hauptfachspezifische Kurse (WP) * * mindestens ein Kurs bzw. eine Veranstaltung
ID	Wird von Administration ausgefüllt
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	23
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Hauptfach: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Hauptfachspezifische Kurse: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Alte Musik historische Spielpraxis Renaissance - Romantik instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht (P) Hauptfachspezifische Kurse (WP) * * mindestens ein Kurs bzw. eine Veranstaltung
ID	Wird von Administration ausgefüllt
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	23
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen der Module Hauptfach 1, 2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Hauptfach: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Hauptfachspezifische Kurse: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Alte Musik historische Spielpraxis Renaissance - Romantik instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht (P) Hauptfachspezifische Kurse (WP) * * mindestens ein Kurs bzw. eine Veranstaltung
ID	Wird von Administration ausgefüllt
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	23
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 3
Kompetenzen	<p>Die Studierenden verfügen über eine flexible und persönliche musikalische Sprache. Sie sind in der Lage, selbständig, verantwortungsbewusst und reflektierend, in unterschiedlichen musikalischen Umgebungen zu agieren (solistisch, im Ensemble, in grösseren Formationen wie Orchester und Chor, etc.). Durch hohe handwerkliche Kompetenzen kann die eigene Position im Rahmen künstlerischer Äusserungen gemäss den Anforderungen der historischen Musikpraxis reflektiert werden.</p> <p>In internen, aber auch in öffentlichen und hochschulöffentlichen Auftritten dokumentieren sie die Entwicklung ihres fachlichen Könnens und Wissens.</p> <p>Sie verfügen über besondere Kompetenzen in der vertieften Auseinandersetzung mit spezialisierten interpretatorischen Fragestellungen und/oder in besonderen Bereichen des Repertoires.</p> <p>Die Studierenden zeigen in einem öffentlichen Rezital ihre Eigenständigkeit, ihre künstlerische Authentizität und ihr kreatives Potenzial. Zudem verfassen sie einen begleitenden Programmtext.</p>
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Hauptfach: Prüfung (Note) Hauptfachspezifische Kurse: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme); für HF Tasten-/Zupfinstrumente Prüfung (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Prüfung mit mindestens 4.0 und alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden, bzw. wenn beide Prüfungen mit mindestens 4.0 bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Alte Musik historische Spielpraxis Renaissance - Romantik instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Nebenfach 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Generalbass (WP) Cembalo (WP) Gesang (WP) Improvisation (WP) Wahl eines Kurses, gemäss Einteilung durch die Studierenden-Administration. Der ausgewählte Kurs soll vier Semester belegt werden, muss jedoch mindestens zwei konsekutive Semester besucht werden.
ID	Wird von Administration ausgefüllt
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA SP Studienrichtung alte Musik historische Spielpraxis Renaissance - Romantik instrumental / vokal
Kompetenzen	Die Studierenden eignen sich mittels praktisch bezogener Arbeit technische Fertigkeiten, Repertoirekenntnis und -verständnis aus verschiedenen Blickwinkeln an, um das Hauptfach mit Fokus auf die individuelle Entwicklung in einem breiteren Kontext zu entwickeln.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Generalbass: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Cembalo: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Gesang: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Improvisation: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der ausgewählte Kurs mit "erfüllt" bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Alte Musik historische Spielpraxis Renaissance - Romantik instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Nebenfach 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Generalbass (WP) Cembalo (WP) Gesang (WP)
ID	Wird von Administration ausgefüllt
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	2
Zugang	Erfülltes Modul Nebenfach 1. Der im 1. Modul ausgewählte Kurs muss weiter belegt werden.
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Nebenfach 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Generalbass: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Cembalo: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Gesang: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Improvisation: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der ausgewählte Kurs mit "erfüllt" bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Alte Musik historische Spielpraxis Renaissance - Romantik instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Nebenfach 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Generalbass (WP) Cembalo (WP) Gesang (WP) Improvisation (WP)
ID	Wird von Administration ausgefüllt
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	2
Zugang	Erfülltes Modul Nebenfach 2 Wenn der Wunsch einer Kursänderung besteht, muss dieser von der Studiengangleitung genehmigt werden. Zudem muss der im 2. Modul belegte Kurs mit den Prüfungsanforderungen für das 4. Modul abgeschlossen werden.
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Nebenfach 1, 2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Generalbass: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Cembalo: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Gesang: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Improvisation: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der ausgewählte Kurs mit "erfüllt" bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Alte Musik historische Spielpraxis Renaissance - Romantik instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Nebenfach 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Generalbass (WP) Cembalo (WP) Gesang (WP) Improvisation (WP)
ID	Wird von Administration ausgefüllt
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	2
Zugang	Erfülltes Modul Nebenfach 3. Der im 3. Modul ausgewählte Kurs soll weiter verfolgt werden.
Kompetenzen	Die Studierenden sind in der Lage, mittels praktisch bezogener Arbeit ihr Hauptfach in einem breiteren Kontext durch technische Fertigkeiten, Repertoirekenntnis und -verständnis aus verschiedenen Blickwinkeln wahrzunehmen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Generalbass: Prüfung (Note) Cembalo: Prüfung (Note) Gesang: Prüfung (Note) Improvisation: Prüfung (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Prüfung mit mindestens 4.0 bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Alte Musik historische Spielpraxis Renaissance - Romantik instrumental / vokal

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Aufbau Musiktheorie 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Theoriekurs Historische Spielpraxis (P)
ID	Wird von Administration ausgefüllt
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA SP Studienrichtung alte Musik historische Spielpraxis instrumental/vokal Renaissance - Romantik
Kompetenzen	Die Studierenden eignen sich Fertigkeiten an, um in der Begegnung mit schriftlichen Quellen und schriftlosen Praktiken Strukturen und Prozesse des musikalischen Satzes zu erkennen, zu analysieren und umzusetzen. Aufbauend auf den Basiskenntnissen lernen sie, insbesondere im Hinblick auf die historische Aufführungspraxis musikalische Interpretationen reflektiert zu gestalten.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Theoriekurs Historische Spielpraxis: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der Kurs mit "erfüllt" bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Alte Musik historische Spielpraxis Renaissance - Romantik instrumental / vokal

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Aufbau Musiktheorie 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Theoriekurs Historische Spielpraxis (P)
ID	Wird von Administration ausgefüllt
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	2
Zugang	Erfülltes Modul Aufbau Musiktheorie 1
Kompetenzen	Die Studierenden sind in der Lage, in der Begegnung mit schriftlichen Quellen und schriftlosen Praktiken Strukturen und Prozesse des musikalischen Satzes zu erkennen, zu analysieren und umzusetzen. Aufbauend auf den Basiskenntnissen können sie darüber, insbesondere im Hinblick auf die historische Aufführungspraxis, reflektieren.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Theoriekurs Historische Spielpraxis: Prüfung (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Note der Prüfung mindestens 4.0 beträgt.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Alte Musik historische Spielpraxis Renaissance - Romantik instrumental / vokal

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Vertiefung Musiktheorie 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Theorie-Seminare* (WP) Fragen zur Aufführungspraxis (P) * Wahl in Absprache mit den Dozierenden und der Studiengangleitung.
ID	Wird von Administration ausgefüllt
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	2
Zugang	Erfülltes Modul Aufbau Musiktheorie 2
Kompetenzen	Die Studierenden eignen sich Fertigkeiten an, um nach individuellen Interessen und Gewichtungen vertiefend in der Begegnung mit schriftlichen Quellen und/oder schriftlosen Praktiken Strukturen und Prozesse des musikalischen Satzes zu erkennen, zu analysieren und umzusetzen. Aufbauend auf den Modulen Aufbau Musiktheorie lernen sie, insbesondere im Hinblick auf die historische Aufführungspraxis musikalische Interpretationen reflektiert zu gestalten.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Theorie-Seminare: gemäss Kursbeschreibung (Note bzw. erfüllt/nicht erfüllt) Fragen zur Aufführungspraxis: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss dieser mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Alte Musik historische Spielpraxis Renaissance - Romantik instrumental / vokal

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Vertiefung Musiktheorie 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Theorie-Seminare* (WP) Fragen zur Aufführungspraxis (P) * Wahl in Absprache mit den Dozierenden und der Studiengangleitung
ID	Wird von Administration ausgefüllt
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	2
Zugang	Erfülltes Modul Vertiefung Musiktheorie 1.
Kompetenzen	Die Studierenden sind in der Lage, nach individuellen Interessen und Gewichtungen in der Begegnung mit schriftlichen Quellen und/oder schriftlosen Praktiken Strukturen und Prozesse des musikalischen Satzes zu ergründen und umzusetzen. In Fortsetzung zu den Modulen Aufbau Musiktheorie können sie darüber, insbesondere im Hinblick auf die historische Aufführungspraxis, reflektieren.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Theorie-Seminare: gemäss Kursbeschreibung (Note bzw. erfüllt/nicht erfüllt) Fragen zur Aufführungspraxis: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss dieser mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Alte Musik historische Spielpraxis Renaissance - Romantik instrumental / vokal

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP) * * mindestens zwei Kurse/Veranstaltungen
ID	Wird von Administration ausgefüllt
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	3
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA SPAM HSP R-R
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und gewinnen ein eigenes Profil. Sie stellen sich dazu in den vier Modulen „Individuelles Profil“ in Absprache mit der Studiengangleitung ein eigenes Studienprogramm zusammen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und –bewertungen	Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Alte Musik historische Spielpraxis Renaissance - Romantik instrumental / vokal

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP) * * mindestens zwei Kurse/Veranstaltungen
ID	Wird von Administration ausgefüllt
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	3
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Individuelles Profil 1
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Alte Musik historische Spielpraxis Renaissance - Romantik instrumental / vokal

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP) * * mindestens zwei Kurse/Veranstaltungen
ID	Wird von Administration ausgefüllt
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	3
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Individuelles Profil 2
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und –bewertungen	Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Alte Musik historische Spielpraxis Renaissance - Romantik instrumental / vokal

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP) * * mindestens zwei Kurse/Veranstaltungen
ID	Wird von Administration ausgefüllt
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	3
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 3
Kompetenzen	Die Studierenden haben in einzelnen Ausbildungsbereichen Zusatzqualifikationen erworben. Sie haben dadurch Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus entwickelt und ihr eigenes musikalisch-künstlerisches Profil gestärkt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs