

INSTITUT KLASSIK  
**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**

**Studienrichtung Open Creation**

**Hauptfach A Komposition**

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
<b>KERNBEREICH A</b>									<b>48</b>
<b>Module Hauptfach A (1-4)</b>									
Tutorat/Einzelunterricht	P	EU	37.5'	10	•	•	•	•	48
Kolloquium 1: Offene Kompositionsklassen	P	GU	s. M.	1	•	•	•	•	
Kolloquium 2: Ansätze, Aufsätze, Grundsätzliches	P	GU	s. M.	1	•	•	•	•	
<b>KERNBEREICH B</b>									<b>24</b>
<b>Module Hauptfach B* (1-4)</b>									
Improvisation, Contemporary Performance oder Open Art Formats** - Hauptfach//Kontext	P	GU	s. M.	5/1	•	•	•	•	
<b>KERNBEREICH C</b>									<b>28</b>
<b>Module Angewandte Praxis (1-4)</b>									
Semesterprojekt	P	GU	s. M.	6	•	•	•		
Resonanzraum	P	GU	s. M.	1	•	•	•		
Masterprojekt	P	GU	s. M.	7				•G	
<b>KOMPLEMENTÄRBEREICH</b>									<b>20</b>
<b>Module Praxis (1-4)</b>									
Composer-Performer Collaboration	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	12
Einstudieren / Realisation eigener Stücke	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
In Between-Komposition-Improvisation-Performance	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Klanggestalt und Musiktechnologie	WP	GU	s. M.	1	o		o		
Performance mit Live-Elektronik	WP	GU	s. M.	1		o		o	
Project sonic space basel 1	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Project sonic space basel 2	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	
<b>Module Kontext, Reflexion, Kommunikation (1-4)</b>									
Skript und Prozess	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	8
Instrumentation	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Musik kuratieren	WP	GU	s. M.	1	o		o		
Interdisciplinary Acts	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Analyse 2: Ansätze neuester Musik	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Ästhetik der Gegenwart	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Hören und Interpretieren	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Visuals 1: Tools and Basics	WP	GU	s. M.	1	o		o		
Visuals 2: Aesthetics and Creation	WP	GU	s. M.	1		o		o	
<b>Total Credit Points</b>									<b>120</b>

**Legende**

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden

o = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

\* = siehe Modulplan B1, B3, B4 jedes Semester wechselbar

\*\* = Open Art Formats: Electronics, SoundArt, Installation, MediaComposition, Open Performance