

Master of Arts FHNW in Musik und Szene in Transformation
Vertiefung Freestyle

Modultyp	Unterrichtsform	Dauer/Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits	
KERNBEREICH A									
Module Hauptfach									
				16	16	16	16	64	
Studien- und Projektmentorat	P	EU	60'	•	•	•	•	64	
MuST Forum (Kolloquium)	P	GU	s. M.	•	•	•	•		
Openlab	P	GU	s. M.	•					
Projektarbeit (Solo-Performance)	P	EU	s. M.	•					
Projektarbeit (Ensemble-Performances)*	P	GU	s. M.		•	•			
MA-Abschlussprojekt + Paper/Präsentation	P		s. M.				G		
KERNBEREICH B									
Module Körper, Sound und Szene (1-4)									
				2	2			30	
Körper- und Präsenztraining I-II	P	GU	s. M.	•	•			4	
Workshops Körper- und Darstellungstechniken									
				2	2	4	4	12	
Zeitgenössische Bewegungsformen	WP	GU	s. M.	o	o	o	o		
Laboratorium szenische Kreation I+II	WP	GU	s. M.			o	o		
Yoga	WP	GU	s. M.	o		o			
Feldenkrais	WP	GU	s. M.		o		o		
Workshop Body Awareness & Movement on Stage**	WP	GU	s. M.	o		o			
Workshops Movement**	WP	GU	s. M.		o		o		
Permanent Workshop: Historical Perspectives on Performing Techniques ***	WP	GU	s. M.	o	o	o	o		
Sound in Performance									
				1	1	0	0	2	
Vocal Performance (Gruppenunterricht)	WP	GU	s. M.	o	o	o	o		
Elektronische Medien	C	GU	s. M.	o	o	o	o		
Individuelle Erweiterungen Kernbereich B									
				1	1	2	4	8	
Individuelles Coaching ****	W	EU	s. M.	o	o	o	o		
Speech Training (Gruppenunterricht)	W	GU	s. M.	o	o	o	o		
Visuals und New Media: Tools und Basics (inkl. Dokumentation)	W	GU	s. M.	o		o			
Visuals und New Media: Aesthetics/Creation	W	GU	s. M.		o		o		
Historical perspectives on vocal performance I + II	W	GU	s. M.	o	o	o	o		
Weitere Angebote aus dem Wahlbereich oder extern	W	GU		o	o	o	o		
Module Bühne und Technik (1-4)									
				1	2	1	0	4	
Workshops Ausstattung	P	EU/GU	s. M.	•	•				
Szene/Raum/Licht	P	EU/GU	s. M.		•	•			
KERNBEREICH C									
Module Diskurse und Konzepte (1-4)									
				2	2	4	4	12	
Projektentwicklung									
Workshops Dramaturgie/Regie I + II	P	GU	s. M.	o	o	o	o		
Workshop Interdisziplinäres/kollektives Arbeiten	W	GU	s. M.	o	o	o	o		
Interdisciplinary Acts	W	GU	s. M.	o	o	o	o		
Skript und Prozess*****	W	GU	s. M.	o	o	o	o		
Permanent Workshop Historical Context & Discourse	W	GU	s. M.	o	o	o	o		
Weitere Angebote aus dem Wahlbereich oder extern	W	GU	s. M.	o	o	o	o		
Artistic self-curatorship and Management (WP)									
				1	1	0	0	2	
Musik kuratieren	WP	GU	s. M.	o	o	o	o		
Selbstmanagement im aktuellen Musikschaffen	WP	GU	s. M.	o	o	o	o		
Kontext Performance: Entwicklungen und Diskurse									
				3	2	2	1	8	
Performance in context	W	GU	s. M.	o	o	o	o		
Künstlerisch-wissenschaftliche Forschungsmethoden I	W	GU	s. M.	o		o			
Musikästhetik****	W	GU	s. M.	o	o	o	o		
Ästhetik der Gegenwart	W	GU	s. M.	o	o	o	o		
Historisches Musiktheater heute - Quellen & Inszenierungen	W	GU	s. M.	o	o	o	o		
Mythen, Musik & Gedächtnis*****	W	GU	s. M.	o	o	o	o		
Inputs aus Anthropologie, Kultur- und Sozialwissenschaft	W	GU	s. M.	o	o	o	o		
Weitere Angebote aus dem Wahlbereich oder extern	W	GU	s. M.	o	o	o	o		
Individuelle Erweiterungen Kernbereich C									
				1	1	1	1	4	
Hören und Interpretieren	W	GU	s. M.	o	o	o	o		
Besuch/Teilnahme an Festivals, Symposien; Hospitationen, Praktika	W	GU	s. M.	o	o	o	o		
Weitere Angebote aus dem Wahlbereich oder extern	W	GU	s. M.	o	o	o	o		

Total Credit Points

120

Legende

- P = Pflichtmodul
- WP = Wahlpflichtmodul
- W = Wahlmodul
- C = Container
- CW = Container-Wahlmodul
- EU = Einzelunterricht
- GU = Gruppenunterricht
- = Modul **mu**ss in diesem Semester belegt werden
- o = Modul **ka**nn in diesem Semester belegt werden
- G = Prüfung (grade)
- s. M. = siehe Modulbeschreibung

* 4 Projekte müssen belegt werden, davon können 2 Projekte aus dem gesamten Angebot der HSM gewählt oder extern belegt werden

** Belegung beider Kurse ergibt insgesamt 1 ECTS

*** Bei Kursen mit 2 ECTS: Belegung des gesamten Kurses oder von 10h des Kurses plus „Workshop Body Awareness & Movement on Stage“ oder „Workshop Movement“ ergibt 2 ECTS

**** Kann für insgesamt 2 Semester belegt werden

***** 2-semesteriger Kurs, Einstieg nur im HS möglich