

Master of Arts FHNW in Komposition
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Komposition (P) Einzelunterricht modular (P) Kolloquium 1: Offene Kompositionsklassen (P) Kolloquium 2: Ansätze, Aufsätze, Grundsätzliches (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	20
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA Komposition
Kompetenzen	Die im BA-Studium Vertiefung Komposition oder einer äquivalenten Vorbildung erworbenen kompositorischen Kompetenzen werden im Rahmen des MA-Studiums zur Berufsreife weiterentwickelt; besonders wichtig ist hierbei die Heranbildung der eigenen kompositorischen Sprache und die Fähigkeit zu deren Reflexion. Sie erweitern ihre Kenntnis verschiedenartiger Kompositionstechniken sowie aktueller Tendenzen kulturellen Schaffens. Zusätzlich entwickeln sie kommunikative Kompetenzen im Vermitteln der eigenen Werke und im Diskurs über Musik im Allgemeinen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Komposition: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Einzelunterricht modular: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Kolloquium 1: Offene Kompositionsklassen: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Kolloquium 2: Ansätze, Aufsätze, Grundsätzliches: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Komposition
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Komposition (P) Einzelunterricht modular (P) Kolloquium 1: Offene Kompositionsklassen (P) Kolloquium 2: Ansätze, Aufsätze, Grundsätzliches (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	20
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die in Modul Hauptfach 1 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Komposition: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Einzelunterricht modular: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Kolloquium 1: Offene Kompositionsklassen: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Kolloquium 2: Ansätze, Aufsätze, Grundsätzliches: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Komposition
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Komposition (P) Einzelunterricht modular (P) Kolloquium 1: Offene Kompositionsklassen (P) Kolloquium 2: Ansätze, Aufsätze, Grundsätzliches (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	20
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die in Modul Hauptfach 2 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Komposition: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Einzelunterricht modular: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Kolloquium 1: Offene Kompositionsklassen: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Kolloquium 2: Ansätze, Aufsätze, Grundsätzliches: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Komposition
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Komposition (P) Einzelunterricht modular (P) Kolloquium 1: Offene Kompositionsklassen (P) Kolloquium 2: Ansätze, Aufsätze, Grundsätzliches (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	20
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 3
Kompetenzen	Die Studierenden verfügen über eine eigene, reflektierte kompositorische Sprache; sie sind fähig, in verschiedenen Bereichen instrumentaler, vokaler sowie eventuell elektronischer und/oder audiovisueller Musik eigenständig zu komponieren. Sie besitzen umfassende Kenntnis verschiedenartiger Kompositionstechniken, Kenntnis aktueller Tendenzen kulturellen Schaffens (z. B. neue Technologien und Produktionsmittel) und ein professionelles Niveau im Notieren und Einstudieren der eigenen Kompositionen. Zusätzlich haben sie kommunikative Kompetenzen im Vermitteln der eigenen Werke und im Diskurs über Musik im Allgemeinen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Komposition: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Einzelunterricht modular: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Kolloquium 1: Offene Kompositionsklassen: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Kolloquium 2: Ansätze, Aufsätze, Grundsätzliches: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Masterqualifikation: Praktischer Leistungsnachweis (Note) (bestanden/nicht bestanden)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden und die Masterqualifikation mit „bestanden“ bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Komposition
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Praxis 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	In Between/ Komposition/ Improvisation/ Performance (WP) Composer - Performer Collaboration (WP) Project Sonic Space Basel (WP) Einstudieren/ Realisation eigener Stücke (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA Komposition
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben und erweitern ihre Kompetenzen der musikalischen Praxis in Kooperation mit anderen Studierenden im Rahmen von Kursen und Projekten in - und ausserhalb des Campus. Sie praktizieren die Realisation eigener Werke und entwickeln ihre Fähigkeiten in Bezug auf Probertechnik, Logistik und Organisation weiter.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	In Between / Komposition/ Improvisation/ Performance: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Composer - Performer Collaboration: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Project Sonic Space Basel: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Einstudieren/ Realisation eigener Stücke: erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn alle belegten Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Komposition
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Praxis 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	In Between/ Komposition/ Improvisation/ Performance (WP) Composer - Performer Collaboration (WP) Project Sonic Space Basel (WP) Einstudieren/ Realisation eigener Stücke (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA Komposition
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben und erweitern ihre Kompetenzen der musikalischen Praxis in Kooperation mit anderen Studierenden im Rahmen von Kursen und Projekten in - und ausserhalb des Campus. Sie praktizieren die Realisation eigener Werke und entwickeln ihre Fähigkeiten in Bezug auf Probentechnik, Logistik und Organisation weiter.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	In Between/ Komposition/ Improvisation/ Performance: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Composer - Performer Collaboration: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Project Sonic Space Basel: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Einstudieren/ Realisation eigener Stücke: erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn alle belegten Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Komposition
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Praxis 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	In Between/ Komposition/ Improvisation/ Performance (WP) Composer - Performer Collaboration (WP) Project Sonic Space Basel (WP) Einstudieren/ Realisation eigener Stücke (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA Komposition
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben und erweitern ihre Kompetenzen der musikalischen Praxis in Kooperation mit anderen Studierenden im Rahmen von Kursen und Projekten in - und ausserhalb des Campus. Sie praktizieren die Realisation eigener Werke und entwickeln ihre Fähigkeiten in Bezug auf Probertechnik, Logistik und Organisation weiter.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	In Between/ Komposition/ Improvisation/ Performance: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Composer - Performer Collaboration: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Project Sonic Space Basel: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Einstudieren/ Realisation eigener Stücke: erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn alle belegten Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Komposition
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Praxis 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	In Between/ Komposition/ Improvisation/ Performance (WP) Composer - Performer Collaboration (WP) Project Sonic Space Basel (WP) Einstudieren/ Realisation eigener Stücke (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA Komposition
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben und erweitern ihre Kompetenzen der musikalischen Praxis in Kooperation mit anderen Studierenden im Rahmen von Kursen und Projekten in - und ausserhalb des Campus. Sie praktizieren die Realisation eigener Werke und entwickeln ihre Fähigkeiten in Bezug auf Probertechnik, Logistik und Organisation weiter.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	In Between Komposition/Improvisation/Performance: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Composer - Performer Collaboration: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Project Sonic Space Basel: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Einstudieren/ Realisation eigener Stücke: erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn alle belegten Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Komposition
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse A	Hören und Interpretieren (WP) Instrumentation (WP) Analyse 1: Techniken und Methoden (WP) Analyse 2: Analyse neuester Musik (WP) Performance mit Live-Elektronik (WP)
Kurse B	Programmiersprachen und Umgebungen 1 (WP) Programmiersprachen und Umgebungen 2 (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA Komposition
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben professionelle, theoretisch-praktische Kompetenzen in den Bereichen Instrumentation, Wahrnehmung, Analyse und Elektronik
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Hören und Interpretieren: Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt Instrumentation: aktive Teilnahme; Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt Analyse 1: Techniken und Methoden: Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt Analyse 2: Analyse neuester Musik: Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt Performance mit Live-Elektronik: Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt Programmiersprachen und Umgebungen 1: Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt Programmiersprachen und Umgebungen 2: Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn alle belegten Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Komposition
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse A	Hören und Interpretieren (WP) Instrumentation (WP) Analyse 1: Techniken und Methoden (WP) Analyse 2: Analyse neuester Musik (WP) Performance mit Live-Elektronik (WP)
Kurse B	Programmiersprachen und Umgebungen 1 (WP) Programmiersprachen und Umgebungen 2 (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA Komposition
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben professionelle, theoretisch-praktische Kompetenzen in den Bereichen Instrumentation, Wahrnehmung, Analyse und Elektronik
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Hören und Interpretieren: Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt Instrumentation: aktive Teilnahme; Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt Analyse 1: Techniken und Methoden: Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt Analyse 2: Analyse neuester Musik: Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt Performance mit Live-Elektronik: Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt Programmiersprachen und Umgebungen 1: Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt Programmiersprachen und Umgebungen 2: Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn alle belegten Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Komposition
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse A	Hören und Interpretieren (WP) Instrumentation (WP) Analyse 1: Techniken und Methoden (WP) Analyse 2: Analyse neuester Musik (WP) Performance mit Live-Elektronik (WP)
Kurse B	Programmiersprachen und Umgebungen 1 (WP) Programmiersprachen und Umgebungen 2 (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA Komposition
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben professionelle, theoretisch-praktische Kompetenzen in den Bereichen Instrumentation, Wahrnehmung, Analyse und Elektronik
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Hören und Interpretieren: Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt Instrumentation: aktive Teilnahme; Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt Analyse 1: Techniken und Methoden: Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt Analyse 2: Analyse neuester Musik: Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt Performance mit Live-Elektronik: Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt Programmiersprachen und Umgebungen 1: Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt Programmiersprachen und Umgebungen 2: Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn alle belegten Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Komposition
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse A	Hören und Interpretieren (WP) Instrumentation (WP) Analyse 1: Techniken und Methoden (WP) Analyse 2: Analyse neuester Musik (WP) Performance mit Live-Elektronik (WP)
Kurse B	Programmiersprachen und Umgebungen 1 (WP) Programmiersprachen und Umgebungen 2 (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA Komposition
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben professionelle, theoretisch-praktische Kompetenzen in den Bereichen Instrumentation, Wahrnehmung, Analyse und Elektronik
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Hören und Interpretieren: Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt Instrumentation: aktive Teilnahme; Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt Analyse 1: Techniken und Methoden: Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt Analyse 2: Analyse neuester Musik: Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt Performance mit Live-Elektronik: Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt Programmiersprachen und Umgebungen 1: Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt Programmiersprachen und Umgebungen 2: Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn alle belegten Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Komposition
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Kontext 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Ästhetik der Gegenwart (WP) Skript und Prozess: Kreatives Handeln und Interagieren (WP) Experimentallabor Mikrotonalität (WP) Musik kuratieren (WP) Interdisciplinary Acts (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA Komposition
Kompetenzen	Hier werden die in den übrigen Modulen erworbenen auf das Hauptfach bezogenen Kompetenzen mit individueller Schwerpunktsetzung erweitert und gefestigt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Ästhetik der Gegenwart: Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt Skript und Prozess: Kreatives Handeln und Interagieren: Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt Experimentallabor Mikrotonalität: Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt Musik kuratieren: Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt Interdisciplinary Acts: Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle belegten Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Komposition
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Kontext 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Ästhetik der Gegenwart (WP) Skript und Prozess: Kreatives Handeln und Interagieren (WP) Experimentallabor Mikrotonalität (WP) Musik kuratieren (WP) Interdisciplinary Acts (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA Komposition
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern die in Modul Kontext 1 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Ästhetik der Gegenwart: Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt Skript und Prozess: Kreatives Handeln und Interagieren: Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt Experimentallabor Mikrotonalität: Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt Musik kuratieren: Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt Interdisciplinary Acts: Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle belegten Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Komposition
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Kontext 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Ästhetik der Gegenwart (WP) Skript und Prozess: Kreatives Handeln und Interagieren (WP) Experimentallabor Mikrotonalität (WP) Musik kuratieren (WP) Interdisciplinary Acts (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA Komposition
Kompetenzen	Hier werden die in den übrigen Modulen erworbenen auf das Hauptfach bezogenen Kompetenzen mit individueller Schwerpunktsetzung erweitert und gefestigt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Ästhetik der Gegenwart: Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt Skript und Prozess: Kreatives Handeln und Interagieren: Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt Experimentallabor Mikrotonalität: Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt Musik kuratieren: Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt Interdisciplinary Acts: Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle belegten Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Komposition
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Kontext 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Ästhetik der Gegenwart (WP) Skript und Prozess: Kreatives Handeln und Interagieren (WP) Experimentallabor Mikrotonalität (WP) Musik kuratieren (WP) Interdisciplinary Acts (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA Komposition
Kompetenzen	Hier werden die in den übrigen Modulen erworbenen auf das Hauptfach bezogenen Kompetenzen mit individueller Schwerpunktsetzung erweitert und gefestigt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Ästhetik der Gegenwart: Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt Skript und Prozess: Kreatives Handeln und Interagieren: Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt Experimentallabor Mikrotonalität: Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt Musik kuratieren: Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt Interdisciplinary Acts: Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle belegten Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Komposition
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich In und um das Klavier (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA in Komposition
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus, vertiefen und verbreitern ihr eigenes Profil. Sie stellen sich in den beiden Modulen „Individuelles Profil“ ein eigenes Studienprogramm zusammen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle belegten Kurse erfüllt wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Komposition
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA in Komposition
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus, vertiefen und verbreitern ihr eigenes Profil. Sie stellen sich in den beiden Modulen „Individuelles Profil“ ein eigenes Studienprogramm zusammen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle belegten Kurse erfüllt wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

Master of Arts FHNW in Komposition
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA in Komposition
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus, vertiefen und verbreitern ihr eigenes Profil. Sie stellen sich in den beiden Modulen „Individuelles Profil“ ein eigenes Studienprogramm zusammen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle belegten Kurse erfüllt wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Komposition
Studienrichtung Komposition

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA in Komposition
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus, vertiefen und verbreitern ihr eigenes Profil. Sie stellen sich in den beiden Modulen „Individuelles Profil“ ein eigenes Studienprogramm zusammen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle belegten Kurse erfüllt wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs