



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Open Creation B2

Hauptfach B2: Komposition

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	CP Summe
Kernbereich B						24
Module Hauptfach B2 (1-4)		6	6	6	6	24
Einzelunterricht Komposition (P)	20'	•	•	•	•	
Kolloquium 1: Offene Kompositionsklassen (WP)	s.K.	•	•	•	•	
Kolloquium 2: Ansätze, Aufsätze, Grundsätzliches (WP)	s.K.	•	•	•	•	
In und um das Klavier (P)	s.K.	•				
Komplementärbereich B						8
Module Kontext B2 (1-4)		2	2	2	2	8
Einstudieren / Realisation eigener Stücke (WP)	s.K.	•	•	•	•	
Composer-Performer Collaboration (WP)	s.K.	•	•	•	•	
Instrumentation (WP)	s.K.	•	•	•	•	
Skript und Prozess (WP)	s.K.	•	•	•	•	
Total CP						32

E = Einzelunterricht

P = Prüfung

s.K. = siehe Kursbeschreibung

• = Kurs findet statt