



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Open Creation B3

Hauptfach B3: Contemporary Performance

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	CP Summe
Kernbereich B						24
Module Hauptfach B3 (1-4)		6	6	6	6	24
Einzelunterricht Instrument / Stimme (P)	20'	•	•	•	•	
Studio/LAB (2 pro Semester, P)	s.K.	•	•	•	•	
Projekt 'Zone expérimentale' (1 pro Semester, P)	s.K.	•	•	•	•	
Composer-Performer Collaboration (P)	s.K.	•	•	•	•	
Komplementärbereich B						8
Module Kontext B3 (1-4)		2	2	2	2	8
Neue Kammermusik, Ensembles (WP)	s.K.	•	•	•	•	
Konzert- und Wettbewerbstätigkeit (WP)	s.K.	•	•	•	•	
In Between_Komposition-Improvisation-Performance (WP)	s.K.	•	•	•	•	
Total CP						32

E = Einzelunterricht

P = Prüfung

s.K. = siehe Kursbeschreibung

• = Kurs findet statt