



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Open Creation

Hauptfach B4 Open Art Formats

Modulgruppe	Kernbereich B
Modul	Hauptfach B1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Open Art Formats (P) Seminarstunden ESB (P) SoundArt/Klangkunst (WP) Ästhetik der Gegenwart (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP Studienrichtung Open Creation
Kompetenzen	Hier werden zusätzliche künstlerischen Kompetenzen, die über den Bereich des Hauptfachs A hinausgehen, entwickelt; besonders wichtig ist die Verknüpfung der Herangehensweisen in verschiedenen Disziplinen und deren Realisierung. Zusätzlich entwickeln die Studierenden kommunikative Kompetenzen im Vermitteln der eigenen Werke und im Diskurs über Musik und deren Rezeption im Allgemeinen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Open Art Formats: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Seminarstunden ESB: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt SoundArt/Klangkunst: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Ästhetik der Gegenwart: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Open Creation

Hauptfach B4 Open Art Formats

Modulgruppe	Kernbereich B
Modul	Hauptfach B2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Open Art Formats (P) Seminarstunden ESB (P) SoundArt/Klangkunst (WP) Ästhetik der Gegenwart (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP Studienrichtung Open Creation
Kompetenzen	Hier werden zusätzliche künstlerischen Kompetenzen, die über den Bereich des Hauptfachs A hinausgehen, entwickelt; besonders wichtig ist die Verknüpfung der Herangehensweisen in verschiedenen Disziplinen und deren Realisierung. Zusätzlich entwickeln die Studierenden kommunikative Kompetenzen im Vermitteln der eigenen Werke und im Diskurs über Musik und deren Rezeption im Allgemeinen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Open Art Formats: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Seminarstunden ESB: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt SoundArt/Klangkunst: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Ästhetik der Gegenwart: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Open Creation

Hauptfach B4 Open Art Formats

Modulgruppe	Kernbereich B
Modul	Hauptfach B3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Open Art Formats (P) Seminarstunden ESB (P) SoundArt/Klangkunst (WP) Ästhetik der Gegenwart (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP Studienrichtung Open Creation
Kompetenzen	Hier werden zusätzliche künstlerischen Kompetenzen, die über den Bereich des Hauptfachs A hinausgehen, entwickelt; besonders wichtig ist die Verknüpfung der Herangehensweisen in verschiedenen Disziplinen und deren Realisierung. Zusätzlich entwickeln die Studierenden kommunikative Kompetenzen im Vermitteln der eigenen Werke und im Diskurs über Musik und deren Rezeption im Allgemeinen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Open Art Formats: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Seminarstunden ESB: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt SoundArt/Klangkunst: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Ästhetik der Gegenwart: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Open Creation

Hauptfach B4 Open Art Formats

Modulgruppe	Kernbereich B
Modul	Hauptfach B4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Open Art Formats (P) Seminarstunden ESB (P) SoundArt/Klangkunst (WP) Ästhetik der Gegenwart (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP Studienrichtung Open Creation
Kompetenzen	Hier werden zusätzliche künstlerischen Kompetenzen, die über den Bereich des Hauptfachs A hinausgehen, entwickelt; besonders wichtig ist die Verknüpfung der Herangehensweisen in verschiedenen Disziplinen und deren Realisierung. Zusätzlich entwickeln die Studierenden kommunikative Kompetenzen im Vermitteln der eigenen Werke und im Diskurs über Musik und deren Rezeption im Allgemeinen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Open Art Formats: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Seminarstunden ESB: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt SoundArt/Klangkunst: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Ästhetik der Gegenwart: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Open Creation

Hauptfach B4 Open Art Formats

Modulgruppe	Komplementärbereich B1
Modul	Kontext 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Programmiersprachen und -umgebung 1 und 2 (WP) Einführung in die Elektronische Musik (WP) Performance mit Live-Elektronik (WP) Ästhetik und Technik der elektronischen Musik (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP Studienrichtung Open Creation
Kompetenzen	Hier werden die in den übrigen Modulen erworbenen, auf das Hauptfach B4 bezogenen Kompetenzen mit individueller Schwerpunktsetzung erweitert und gefestigt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Programmiersprachen und -umgebung 1: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Programmiersprachen und -umgebung 2: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Einführung in die Elektronische Musik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Performance mit Live-Elektronik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Ästhetik und Technik der elektronischen Musik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle belegten Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Open Creation

Hauptfach B4 Open Art Formats

Modulgruppe	Komplementärbereich B1
Modul	Kontext 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Programmiersprachen und -umgebung 1 und 2 (WP) Einführung in die Elektronische Musik (WP) Performance mit Live-Elektronik (WP) Ästhetik und Technik der elektronischen Musik (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP Studienrichtung Open Creation
Kompetenzen	Hier werden die in den übrigen Modulen erworbenen, auf das Hauptfach B4 bezogenen Kompetenzen mit individueller Schwerpunktsetzung erweitert und gefestigt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Programmiersprachen und -umgebung 1: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Programmiersprachen und -umgebung 2: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Einführung in die Elektronische Musik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Performance mit Live-Elektronik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Ästhetik und Technik der elektronischen Musik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle belegten Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Open Creation

Hauptfach B4 Open Art Formats

Modulgruppe	Komplementärbereich B1
Modul	Kontext 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Programmiersprachen und -umgebung 1 und 2 (WP) Einführung in die Elektronische Musik (WP) Performance mit Live-Elektronik (WP) Ästhetik und Technik der elektronischen Musik (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP Studienrichtung Open Creation
Kompetenzen	Hier werden die in den übrigen Modulen erworbenen, auf das Hauptfach B4 bezogenen Kompetenzen mit individueller Schwerpunktsetzung erweitert und gefestigt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Programmiersprachen und -umgebung 1: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Programmiersprachen und -umgebung 2: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Einführung in die Elektronische Musik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Performance mit Live-Elektronik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Ästhetik und Technik der elektronischen Musik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle belegten Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Open Creation

Hauptfach B4 Open Art Formats

Modulgruppe	Komplementärbereich B1
Modul	Kontext 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	<p>Programmiersprachen und -umgebung 1 und 2 (WP) Einführung in die Elektronische Musik (WP) Performance mit Live-Elektronik (WP) Ästhetik und Technik der elektronischen Musik (WP)</p>
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP Studienrichtung Open Creation
Kompetenzen	Hier werden die in den übrigen Modulen erworbenen, auf das Hauptfach B4 bezogenen Kompetenzen mit individueller Schwerpunktsetzung erweitert und gefestigt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	<p>Programmiersprachen und -umgebung 1: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Programmiersprachen und -umgebung 2: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Einführung in die Elektronische Musik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Performance mit Live-Elektronik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Ästhetik und Technik der elektronischen Musik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt</p>
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle belegten Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
 (WP) = Wahlpflichtkurs
 (W) = Wahlkurs