

Hochschule für Musik

Abteilung Forschung und Entwicklung

H:E:I:GUIDE

«Eine Studie zu Geo-Lokalisation, 3D-Sound und Sensorfusion in interaktiven Soundwalks»

Werkstatt-Walk I von Sibylle Hauert, Thomas Resch (Software Development) und Volker Böhm (Audiodesign)

Mi 18. - So 22. Oktober 2017, täglich 15.00, 16.00, 17.00 und 18.00 Uhr
Uferstrasse 35, 4057 Basel, ca. 50m nördlich vom Freiluftrestaurant & Bar Landestelle
im blauen Container
Eintritt frei

Ausgestattet mit Smartphone, Kopfhörer und Headtracker begeben sich die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in eine Augmented Reality im Hafen von Basel.

In verschiedenen, zum jetzigen Zeitpunkt anskizzierten Szenen versucht der H:E:I:GUIDE auszuloten, wie mit Hilfe von Geo-Lokalisation, Bewegungsanalyse, Headtracking und dynamischer Binauralsynthese eine möglichst starke Immersion in die (audio-only) Augmented Reality im Freien erreicht werden kann.

Das zentrale Ziel dabei: Eine einzigartige Hör-Erfahrung für die TeilnehmerInnen zu erzeugen, die weder zu Hause auf dem Sofa, noch ohne die eingesetzte Technik erlebbar wäre.

Der H:E:I:GUIDE ist aber kein Guide im eigentlichen Sinne.

Er ist von sehr subtiler Natur und sagt den Benutzerinnen und Benutzern nicht, was sie machen, lassen und wo sie hingehen sollen; stattdessen erweist er sich als diskreter Begleiter in einer Welt, in der es genau hinzuhören gilt, wo es was zu entdecken gibt.

Nur mit Voranmeldung unter:

<https://calendly.com/thomas-resch/heiguide>