

Hochschule für Musik

Abteilung Forschung und Entwicklung

«MusikerInnen im Raum Basel und ihre transnationalen Verflechtungen»

Workshop im Rahmen des SNF-Forschungsprojekts «Musik und Migration»

Donnerstag, 6. Dezember 2018, 9 – 12 Uhr, Musik-Akademie Basel, Z. 6-301
Eintritt frei

Die Forschungsabteilung der Hochschule für Musik FHNW untersucht in Zusammenarbeit mit dem Seminar für Soziologie der Universität Basel die transnationalen Verflechtungen von MusikerInnen, deren akademisierte Ausbildung in Basel auf für die Region charakteristische Weise von grosser Internationalität geprägt ist.

Die Forschung hat neue, lohnenswerte und überraschende Perspektiven zu Tage gefördert. Die Erkenntnisse basieren auf bisher 80 Interviews mit unterschiedlichen AkteurInnen und ExpertInnen der Musikregion Basel. Im Workshop stellt das Forschungsteam eine Auswahl von Beobachtungen und Befunden vor, führt mit drei StudienteilnehmerInnen ein Podiumsgespräch und stellt anschliessend die erarbeiteten Thesen und Modelle zur Diskussion.

Programm

- 09:00 Input zu Methode und Auswahl von Erkenntnissen des Forschungsprojekts
- 10:00 Interviews und Podiumsdiskussion mit Rita Nakad (Violinistin/Studierende), Reina Abe (Flötistin, Alumna), Johannes Keller (Cembalist, Alumnus)
- 11:00 Publikumsdiskussion und Fragen zu Thesen und Erkenntnissen
- 12:00 Ende

Teilnahme / Anmeldung

Über Ihre anregende Mitwirkung und Teilnahme würden wir uns freuen.

Wir bitten um Anmeldung bis 30. November 2018 bei: anja.wernicke@fhnw.ch

Save the Date: 29. bis 31. März 2019

Symposium des SNF-Forschungsprojekts «Musik und Migration»