

Hochschule für Musik

YouTube & Co – Ein kleiner Einblick in musizierbezogene Lehr- und Lernwelten von Online-Videotutorials

Forum Musikpädagogik mit Prof. Dr. Andreas Doerne

Dienstag, 5. Januar 2021, 19 Uhr

Online-Vortrag

Anmeldung via <https://www.musik-akademie.ch/de/veranstaltungen.html>

Die Teilnahme ist obligatorisch für die Studierenden der musikpädagogischen Studiengänge (MA MP instrumental & vokal / BA und MA SM I und II / BA und MA MuB) und offen für weitere Interessierte.

Der Bereich von Online-Videotutorials spielt nicht erst seit pandemiebedingt erzwungenen Schliessungen von Musikschulen für das Musizierenlernen eine große Rolle. Weitgehend unbeachtet von Akteur*innen im Bereich traditionell-formalen Instrumentalunterrichts hat sich auf Videoplattformen im Internet eine «demokratische», hochgradig diverse Lehr- und Lernkultur entwickelt, die spannende Einblicke in die potentielle Vielfalt zukünftigen Musizierenlernens ermöglicht.

Andreas Doerne ist seit 2009 Professor für Musikpädagogik an der Hochschule für Musik Freiburg. 2010 veröffentlichte er zwei Grundlagenwerke zum musikalischen Lernen: *Umfassend Musizieren – Grundlagen einer Integralen Instrumentalpädagogik* sowie *Musik bildet – Der Musikkindergarten Berlin: Ein Modell* bei Breitkopf & Härtel.

2012 initiierte er einen musizierpädagogischen Think-Tank rund um die Konzeption neuer Musizierlernhäuser, aus dem die kollaborative Website für innovative Musikschularbeit www.musikschullabor.de hervorging.

2019 erschien bei SCHOTT MUSIC das neue Buch *Musikschule neu erfinden – Ideen für ein Musizierlernhaus der Zukunft*.

2020 erscheint die Klavierschule *Hörlabor Klavier*, die als digitalbasiertes Lernwerk (App, Website, Audioproduktion, Printmedium) sowohl für den Unterricht als auch für autodidaktisches Lernen konzipiert ist.