

Hochschule für Musik

Enabling performers. Edge Moments between New Music, Fluxus, etc.

Projektpräsentation mit Michael Kunkel, Irena Müller-Brozovic, Andrea Neumann
und Michel Roth

Dienstag, 9. März 2021, 19 Uhr

Online-Veranstaltung

Anmeldung via <https://www.musik-akademie.ch/de/veranstaltungen.html>

Die Initiative *Enabling performers. Edge Moments between New Music, Fluxus, etc.* bringt erstmals Akteure von [Sonic Space Basel](#) im Rahmen eines Forschungsprojekts zusammen. Grundlegende Fragen lauten unter anderem: Was können Studierende von Sonic Space Basel im Umgang mit Fluxus etc. lernen? Kommt es dabei zu einem „Enabling“? Falls ja: Wie wird künstlerische Kreativität begünstigt? Falls nein: Warum nicht?

Im Fokus steht nicht allein Fluxus, sondern davon ausgehend künstlerische Netzwerke und Verbindungslinien, die scheinbar festgefügte Genregrenzen relativieren. Besonders interessant sind „*Edge Moments*“, verstanden als „disastrous confrontations within the world of experimentalism“ (Benjamin Piekut) – Momente also, in denen bewährte Praktiken in Frage gestellt werden oder überraschende Verbindungen bzw. Konflikte zwischen unterschiedlichen Verfahren, Vorstellungen oder Szenen entstehen. Bisherige künstlerische Gewissheiten stehen dann auf der Kippe und müssen in einer „arena of risk, testing, and even (productive) failure“ (B. Piekut) neu ausgehandelt werden.

Solche Momente sucht dieses Forschungsprojekt in Bezug auf u.a. Fluxus zu erzeugen und zu beschreiben. Projektkomponenten sind Praxislabore, Vorträge, ein Lehrangebot sowie vor allem eine Reihe von künstlerischen Darbietungen, unter anderem in einer Kleinseilbahnkabine auf dem Campus der Musik-Akademie Basel (siehe dazu die Veranstaltungsliste auf der [Projektsite](#)).

Irena Müller-Brozovic studierte Schulmusik und Klavierpädagogik an der Hochschule für Musik Basel und unterrichtete während zehn Jahren als Schulmusikerin u.a. am Gymnasium Bäumlhof. Als Absolventin des Studiengangs Musikvermittlung/Konzertpädagogik an der Hochschule für Musik Detmold ist sie Mitbegründerin von taktik - werkstatt für musikvermittlung und seit fünfzehn Jahren als Musikvermittlerin tätig. Sie ist Dozentin für Musikvermittlung in Basel, Bern und Linz sowie wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Hochschule für Musik FHNW.

Die Vitae der weiteren Mitwirkenden sind auf der FHNW-Website abrufbar:

Michael Kunkel: <https://www.fhnw.ch/de/personen/michael-kunkel>

Andrea Neumann: <https://www.fhnw.ch/de/personen/andrea-neumann>

Michel Roth: <https://www.fhnw.ch/de/personen/michel-roth>