



SOYUZ21

PHLOX

Musik für Gitarre, Klavier und Elektronik von Benno Ammann Oliver Weber Kevin Juillerat Franco Evangelisti Marco Momi Erkki-Sven Tüür

Elektronische Musik gehört heute selbstverständlich zur zeitgenössischen Musikpraxis: verbreitet wie herkömmliche Instrumente sind Automatisierung, Algorithmen, LowFi-Geräte, Transducers und komplexe Schlaufen auf der Bühne anzutreffen. Wir werfen nun einen Blick zurück in eine Zeit, wo jedes einzelne klangliche Ereignis von Hand manuell produziert und gesetzt werden musste. Der Basler Komponist Benno Ammann war ein Pionier und Visionär der elektronischen Musik. Seine Werke sind nahezu ungespielt und völlig unbekannt. Diese frischen und unkonventionellen Klänge bringen wir nun zur Aufführung und kombinieren dazu aktuelle Werke mit Elektronik von Marco Momi, Kevin Juillerat und Erkki-Sven Tüür.

Das Tonmaterial von Benno Ammann wurde uns aus den Archiven der Schweizerischen Nationalphonothek zur Verfügung gestellt.

Wettingen Aula der Kantonsschule - 21. September - 20 Uhr

Luzern Neubad - 22. September 2018 - 20 Uhr

Basel Musik-Akademie Basel, Klaus Linder-Saal, colloquium 48 - 2. Oktober - 19 Uhr

Zürich Kunstraum Walcheturm - 3. Oktober 2018 - 20 Uhr

soyuz21 – contemporary music ensemble zürich
Mats Scheidegger, Klassische Gitarre - Elektrische Gitarre
Philipp Meier, Klavier
Isai Angst, Klangregie
www.soyuz21.ch

mit der Unterstützung/Förderung der UBS Kulturstiftung



NICATI-DE LUZE



SULGER STIFTUNG



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

n|w Fachhochschule Nordwestschweiz
Hochschule für Musik

AARGAUER
KÜRATORIUM

prohelvetia



Stadt Zürich
Kultur



Schweizerische
Interpretationstiftung



ernst von siemens
musikstiftung

Stadt
Luzern
FUKA-Fonds