

Eignungsabklärung an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel

Liebe Bewerber:in

Besten Dank für Ihr Interesse am Bachelor-Studiengang **Visuelle Kommunikation und digitale Räume** der Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel.

● **Anmeldeschluss Bachelor-Studium**
15.02.2023

Um an der Eignungsabklärung teilnehmen zu können, melden Sie sich möglichst bald – spätestens bis zum 15. Februar 2023 – auf dem Anmeldeportal an.

→ [zum Studiengang und Online-Anmeldung](#)

→ [FAQ zur Online-Anmeldung](#)

Es fällt eine Anmeldegebühr von CHF 200.– an, die vor Abschluss der Anmeldung bezahlt werden muss.

Anmeldung

Bitte beachten Sie die Dokumente, die Sie bei der Anmeldung einreichen müssen → [siehe FAQ](#)

Nach Eingang Ihrer Anmeldung über das Anmeldeportal (Empfangsbestätigung) und nach erfolgreicher Prüfung der eingereichten Dokumente (Zulassungsvoraussetzungen / Vollständigkeit) erhalten Sie per E-Mail durch die Studierendenadministration der Hochschule eine Bestätigung der Zulassung zur Eignungsabklärung.

Hinweis: Bitte beachten Sie, dass Sie max. zwei Erinnerungs-E-Mail erhalten, wenn Ihre Anmeldung nicht vollständig ist. Ohne Ihre Rückmeldung und Vervollständigung Ihrer Anmeldung nach der 2. Erinnerung gehen wir davon aus, dass Sie Ihre Anmeldung nicht weiter verfolgen wollen.

Einleitung

Mit der Eignungsabklärung sollen Begabung und in der gestalterischen Vorbildung erworbene Fähigkeiten sichtbar werden, die im Bachelor-Studium Visuelle Kommunikation und digitale Räume weiter gefördert werden können. Die Eignungsabklärung ist in einen ersten Teil und – sofern eine Zusage erfolgt – in einen zweiten Teil gegliedert. Genaueres dazu ersehen Sie auf den folgenden Blättern.

● **Eignungsabklärung**

Kommunikation

Die Kommunikation während der Eignungsabklärung bis zum Zulassungsentscheid erfolgt durch den Bachelor-Studiengang Visuelle Kommunikation und digitale Räume unter der E-Mail Adresse: admission.BA-viskom.hgk@fhnw.ch

**Bewerbungsunterlagen einreichen
bis 15.02.2023 (24:00 MEZ)**

Um an der Eignungsabklärung teilnehmen zu können, müssen Sie via Anmeldeportal möglichst bald – spätestens bis zum 15. Februar 2023 – die nachfolgend aufgelisteten Unterlagen hochladen.

Mit der Anmeldung hochladen

Bewerbungsunterlagen:

- Studienberechtigungsausweis: Diplome / Zeugnisse etc.
- Motivationsschreiben: Statement über Motivation und Interesse am Bachelor-Studiengang Visuelle Kommunikation und digitale Räume der HGK Basel – max. eine A4-Seite
- Lebenslauf: tabellarisch

Generisches Portfolio:

- Das generische Portfolio beinhaltet mindestens 3 gestalterische Arbeiten. Es dient uns für einen ersten allgemeinen Eindruck und muss daher nicht das definitive Portfolio sein.
- Datenformat: Adobe PDF (max. 100 MB)
- Die Datei ist wie folgt zu benennen: NAME_Vorname_G_Portfolio

**1. Teil der Eignungsabklärung
Einreichung: 14.-17.03.2023 (12:00 MEZ)**

Der 1. Teil besteht aus dem Einreichen der gestalterischen Arbeiten aus der Vorbildung (Definitives Portfolio) und einem gestalteten Motivationsvideo, das Auskunft über Ihre Person, Ihre Tätigkeiten und Beweggründe für ein Studium im Bachelor-Studiengang Visuelle Kommunikation und digitale Räume gibt.

Definitives Portfolio

Stellen Sie Ihr definitives Portfolio mit Blick auf das Studium im Studiengang Visuelle Kommunikation und digitale Räume zusammen. Uns interessieren: Grundlagen, Untersuchungen, Experimente, angewandte und freie Projekte aus Vorkurs, Propädeutikum, Praktikum, Beruf, Freizeit, Schule. Nehmen Sie jedoch nur relevante Arbeiten hinein.

- Definitives Portfolio (1 Dokument) in digitaler Form
- Datenformate: Adobe PDF (Druck / Interaktiv) oder Website (URL)
- 8 bis maximal 12 Projekte
- Die Datei ist wie folgt zu benennen: NAME_Vorname_D_Portfolio

Nachweis Autorschaft

Bezeugen Sie auf der letzten Seite des Portfolios (separate Seite) mit Ihrer Unterschrift, dass alle Arbeiten von Ihnen stammen. Falls die Arbeiten nur anteilsweise von Ihnen sind, geben Sie bitte dazu an, was genau Sie realisiert haben.

Motivationsvideo

Betrachten Sie das Motivationsvideo in der Umsetzung als eine gestalterische Arbeit. Dieses kann mit dem Smartphone, der Kamera oder Webcam erzeugt werden.

Als Leitfaden für den Inhalt des Motivationsvideos dienen Ihnen die folgenden Fragen: Warum interessieren Sie sich für das Studium Visuelle Kommunikation und digitale Räume? Für welche der beiden Vertiefungsrichtungen (Visuelle Kommunikation) oder (Digitale Räume) haben Sie sich entschieden und weshalb? Warum haben Sie sich für die Bewerbung an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel entschieden? Über welche gestalterische Vorbildung verfügen Sie? Welcher Aspekt Ihrer gestalterischen Vorbildung ist für Sie wichtig? Welches Projekt aus Ihrem Portfolio ist für Sie besonders eindrücklich und weshalb? Wer oder was inspiriert Sie für Ihre gestalterische Arbeit?

- Motivationsvideo: Dauer maximal 60 Sekunden
- Datenformate: mov / mp4

Datenspeicherung

Speichern Sie das definitive Portfolio (1 Dokument) und das Motivationsvideo (1 Dokument) in einen Ordner, der folgendermassen benannt ist: NAME_Vorname_BA_2023_IDCE.
Komprimieren Sie grosse Dateien als zip-Datei (rechte Maustaste).

Einreichung definitives Portfolio / Motivationsvideo 14.- 17.03.2023 (12:00 MEZ)	Den Dropbox-Link zum Hochladen der Datei erhalten Sie per E-Mail am 14. März 2023. Danach haben Sie Zeit bis am 17. März 2023 um 12:00 Uhr MEZ, den Ordner mit den zwei Dokumenten hochzuladen.
Wichtig: E-Mail-Account	Achten Sie darauf, dass Ihr E-Mail-Account während der Eignungsabklärung jederzeit über genügend Speicher verfügt. Konsultieren Sie regelmässig Ihre E-Mail-Eingänge.
Bewertung 1.Teil	Nach Einreichung des definitiven Portfolios und des Motivationsvideos entscheidet die Aufnahmekommission über die Zulassung zum 2.Teil der Eignungsabklärung.
Bekanntgabe der Ergebnisse 1.Teil ab 29.03.2023	Ein positiver Entscheid (und somit Zulassung zum 2.Teil) als auch eine Absage werden per E-Mail versendet. Es werden maximal 70 Kandidat:innen zum 2.Teil zugelassen – dies gilt insgesamt für beide Vertiefungsrichtungen zusammen.
2.Teil der Eignungsabklärung 30.03. bis 12.04.2023	Gestalterische und Schriftliche Hausarbeit: Die zum 2.Teil zugelassenen Kandidat:innen erhalten mit der Zusage eine Aufgabenstellung für die Gestalterische Hausarbeit und eine Aufgabenstellung über ein gestalterisches Thema für die Schriftliche Hausarbeit. Zur Verfügung stehende Zeit: 14 Kalendertage
Bewertung 2.Teil	Die Gestalterische Hausarbeit und die Schriftliche Hausarbeit werden durch die Aufnahmekommission begutachtet. Das Ergebnis des 2.Teils der Eignungsabklärung wird in die Gesamtbewertung einbezogen, woraus sich die Rangfolge ergibt.
● Zulassungsentscheid	
Bekanntgabe der Ergebnisse 2.Teil ab 28.04.2023	Ein positiver Entscheid (und somit Zulassung zum Studium) wird per E-Mail mitgeteilt, Absagen werden als elektronische Verfügung zugestellt. Es werden maximal 32 Studienplätze vergeben, aufgeteilt auf die beiden Vertiefungsrichtungen «Visuelle Kommunikation» und «Digitale Räume».
Anmeldeformular	Die Annahme des Studienplatzes erfolgt durch das Retournieren des Anmeldeformulars (bis spätestens 7 Tage nach Erhalt der Zusage).
Nachrückendenliste	Im Aufnahmeverfahren werden die vorhandenen Studienplätze an die Studienanwärter:innen, welche die Zulassungsbedingungen erfüllen und die Eignungsabklärung bestanden haben, in einem rangorientierten Verfahren entsprechend ihrer Gesamtbewertung in der Eignungsabklärung vergeben. Studienanwärter:innen, denen aufgrund ihrer Rangfolge kein Studienplatz angeboten werden kann, erhalten eine Bestätigung zur Aufnahme auf die Nachrückendenliste.
Entscheid bezüglich der Nachrückendenliste	Bei einer eingegangenen Abmeldung wird umgehend die Nachrückendenliste konsultiert und die nächstpositionierte Person per E-Mail kontaktiert.
Definitive und verbindliche Anmeldung	bis spätestens 05.05.2023

● Immatrikulation	Ab Mitte Juni 2023 durch die Studierendenadministration der HGK.
Einreichen definitive Anmeldung	<p>Das Einreichen der definitiven Anmeldung (Anmeldeformular) zum Studium HS 2023/24 erfolgt per Post oder per E-Mail (info.hgk@fhnw.ch) an die Studierendenadministration der HGK. Bitte beachten Sie den Anmeldetermin. Sie erhalten eine E-Mail-Bestätigung von der Studierendenadministration der Hochschule.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Detaillierte Informationen rund um das Studium und zu den einzureichenden Unterlagen für die Immatrikulation folgen ab Ende Juni 2023 per E-Mail.
● Herbstsemester 2023/24	
Einführungswochen	<p>04. – 15.09.2023 Obligatorisch für den Bachelor-Studiengang Visuelle Kommunikation und digitale Räume.</p>
Weitere Informationen	Genauere Informationen zu den Einführungswochen und zum Semesterstart erhalten Sie rechtzeitig per E-Mail mitgeteilt.
Semesterstart	<p>Montag, 18.09.2023 → Studienjahresstruktur 2023/2024 → Vorlesungsverzeichnis HGK FHNW</p>
Fragen	admission.BA-viskom.hgk@fhnw.ch
Postadresse	<p>Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel Institut Digitale Kommunikations-Umgebungen (IDCE)</p> <p>Studiengang Visuelle Kommunikation und digitale Räume BA Zulassungsverfahren Freilager-Platz 1, Postfach 4002 Basel</p>
Allgemeine Bestimmungen zum Zulassungsverfahren	<ul style="list-style-type: none"> - Die Ihnen angegebenen Termine der Eignungsabklärung sind unbedingt einzuhalten. - Die Arbeit ist von Ihnen eigenhändig zu erstellen. - Beschriftung des Portfolios mit Name Vornamen und Adresse. - Eine Haftung der eingereichten / abgegebenen Arbeiten wird nicht übernommen. - Während der Auswertungsphase werden keine Auskünfte über den Erfolg erteilt. - Das Ergebnis wird Ihnen nach Abschluss der Eignungsabklärung schriftlich durch den Studiengang mitgeteilt. - Abmeldungen von der Eignungsabklärung müssen schriftlich erfolgen. - Krankheits- und unfallbedingte Absenzen sind durch ein Arzteugnis zu belegen. - Für die Bewertung sind die Bestimmungen des Studienreglementes des Studiengangs massgebend. - Die Eignungsabklärung kann zweimal wiederholt werden.
Dokumente	<p>→ Gebührenordnung der Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW → Studienreglement Visuelle Kommunikation und digitale Räume BA</p>

© Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW
Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel

Zulassungsverfahren HGK, Stand Januar 2023
Änderungen bleiben vorbehalten