

FHNW Bigband

Die FHNW-Bigband erarbeitet typische Bigband-Arrangements von Klassikern aus Funk, Soul, Blues, Jazz und Eigenkompositionen. Die Mitglieder kommen aus verschiedenen Studienrichtungen der Fachhochschule. Nebst dem Ensemblespiel wird das Solieren über Akkordfolgen in verschiedenen Stilen und Rhythmen vermittelt. Die FH-Bigband tritt pro Semester mehrmals öffentlich auf und gibt auch Doppelkonzerte mit anderen Ensembles (Bigband Summit / Battle of the Bands etc.).

ECTS

0.0

Art der Veranstaltung

Freiwillige Veranstaltung Kultur

Empfehlung

- Blasinstrumente: Notenlesen, ensembletauglicher Ton
- Rhythm Section: Spiel nach Noten oder Akkordsymbolen
- Gesang: Sichere Intonation

Studienleistung

Erarbeitung des Bigband Repertoires zu Hause und in den Proben und Absolvieren von Auftritten.

Literatur

Die Noten werden zur Verfügung gestellt.

| Ort/Kursnummer* | Dozierende* | Datum* | Tag* | Zeit* |
|-------------------------------|-----------------|-------------------------|------|---------------|
| [Keine Angabe] | | | | |
| 0-17FS.P-X-X-BIGBAND:5v8.EN/a | Athanas Stephan | 20.02.2017 - 03.06.2017 | Mi | 18:00 - 20:00 |

Les Choristes

Wir erarbeiten ein Konzertprogramm mit Liedern aus unterschiedlichen stilistischen Bereichen. Im Frühlingssemester soll das Chorprogramm gemeinsam mit einer kleinen Band im Campus aufgeführt werden.

ECTS

0.0

Art der Veranstaltung

Freiwillige Veranstaltung Kultur

Empfehlung

Freude am Chorsingen

Studienleistung

Konzert

| Ort/Kursnummer* | Dozierende* | Datum* | Tag* | Zeit* |
|------------------------------|---------------|-------------------------|------|---------------|
| Brugg-Windisch | | | | |
| 0-17FS.P-X-X-CHOR:8v8.EN/AGa | Baumann Peter | 20.02.2017 - 03.06.2017 | Mo | 12:15 - 13:45 |

PH-Chor Liestal

Im Standortchor Liestal erarbeiten wir jedes Semester ein Programm mit vielfältiger Chorliteratur. Es soll neben Pop, Rock, Folk, Jazz & Klassik auch auf Wünsche der Teilnehmenden eingegangen werden. Ein wichtiger Schwerpunkt ist auch die chorische Stimmbildung. Ich freue mich auf möglichst viele Teilnehmende. Da das Programm auch über moodle abrufbar sein wird, können sowohl Noten als auch Audiodateien zum Üben heruntergeladen werden.

ECTS

0.0

Art der Veranstaltung

Freiwillige Veranstaltung Kultur

| Ort/Kursnummer* | Dozierende* | Datum* | Tag* | Zeit* |
|------------------------------|--------------|-------------------------|------|---------------|
| Basel | | | | |
| 0-17FS.P-X-X-CHOR:8v8.EN/BBa | Woodtli Jürg | 20.02.2017 - 03.06.2017 | Mi | 12:15 - 13:45 |

Standortchor Solothurn

Im Chor erarbeiten wir über zwei Semester hinweg ein Programm mit attraktiver Chorliteratur. Durch regelmässige Stimmbildung in den Proben werden zudem die stimmlichen Ausdrucksmöglichkeiten der Studierenden gefördert. Als Krönung des Chorjahres wird gegen Ende des zweiten Semesters ein Konzert stattfinden. Das definitive Programm kann erst zu Beginn des Semesters und aufgrund der Anmeldungen festgelegt werden. Wir freuen uns auf möglichst viele Teilnehmende.

ECTS

0.0

Art der Veranstaltung

Freiwillige Veranstaltung Kultur

Studienleistung

Chorkonzert am Ende des zweiten Semesters (FS 2017)

| Ort/Kursnummer* | Dozierende* | Datum* | Tag* | Zeit* |
|------------------------------|-----------------|-------------------------|------|---------------|
| Solothurn | | | | |
| 0-17FS.P-X-X-CHOR:8v8.EN/SOa | Trittibach Reto | 20.02.2017 - 03.06.2017 | Do | 12:30 - 14:00 |

Schreiben in Studium und Beruf (Workshop)

Der Modulanlass «Schreiben in Studium und Beruf» bietet Anregungen und Unterstützung zum Lesen und Schreiben von Texten fürs Studium und im Beruf – ob Sie nun über viel oder wenig Schreiberfahrungen verfügen. Das Modul hat den Charakter einer Schreibwerkstatt: Es kann Neues ausprobiert werden, ohne dass gleich ein fertiges Produkt vorgelegt werden muss. Im Rahmen des Modulanlasses kann an eigenen Schreibprojekten weitergearbeitet werden (sei das eine Studienaufgabe, ein Leistungsnachweis oder die Bachelorarbeit) – der Modulanlass ist insgesamt offen für Anliegen der Studierenden.

Inhalte des Modulanlasses sind unter anderem:

- Fragestellungen finden und eingrenzen
- Ein Forschungs- oder Arbeitsjournal führen und als Ideen-Magazin nutzen
- Textproduktionsprozess planen und überprüfen
- Das eigene Lesen und Schreiben besser steuern können
- Lesetechniken: schwierige Texte verstehen, Leseziel klären etc.
- Tipps und Tricks zum Umgang mit Schreibblockaden
- Sprachliche Formulierungen kennen lernen, um eigenen Standpunkt zu markieren
- Texte mit anderen verfassen: nützliche Gruppenstrategien kennen lernen
- Eigene Texte überarbeiten
- Quellen im Internet beurteilen und für eigene Texte aufarbeiten
- Literatur recherchieren und verwalten
- Computer: mit Vorlagen arbeiten, Rechtschreibung überprüfen

Diese Veranstaltung wird als vierteiliger Workshop angeboten (je 4 Termine im FS17).

Bitte beachten Sie, dass diese Veranstaltungen in **Basel** stattfinden.

ECTS

0.0

Art der Veranstaltung

Seminar

Studienleistung

Präsenz

Literatur

www.schreiben.zentrumlesen.ch

Bemerkungen

Hörerinnen und Hörer zugelassen

| Ort/Kursnummer* | Dozierende* | Datum* | Tag* | Zeit* |
|----------------------------|-------------------|-------------------------|------|---------------|
| Basel | | | | |
| 0-17FS.P-X-X-FESS11.EN/BBc | Kronenberg Sabine | 20.02.2017 - 03.06.2017 | Di | 14:45 - 17:45 |
| 0-17FS.P-X-X-FESS11.EN/BBd | Mezger Res | 20.02.2017 - 03.06.2017 | Mi | 14:15 - 17:45 |

Schreiben in Studium und Beruf (Workshop)

Der Modulanlass «Schreiben in Studium und Beruf» bietet Anregungen und Unterstützung zum Lesen und Schreiben von Texten fürs Studium und im Beruf – ob Sie nun über viel oder wenig Schreiberfahrungen verfügen. Das Modul hat den Charakter einer Schreibwerkstatt: Es kann Neues ausprobiert werden, ohne dass gleich ein fertiges Produkt vorgelegt werden muss. Im Rahmen des Modulanlasses kann an eigenen Schreibprojekten weitergearbeitet werden (sei das eine Studienaufgabe, ein Leistungsnachweis oder die Bachelorarbeit) – der Modulanlass ist insgesamt offen für Anliegen der Studierenden.

Inhalte des Modulanlasses sind unter anderem:

- Fragestellungen finden und eingrenzen
- Ein Forschungs- oder Arbeitsjournal führen und als Ideen-Magazin nutzen
- Textproduktionsprozess planen und überprüfen
- Das eigene Lesen und Schreiben besser steuern können
- Lesetechniken: schwierige Texte verstehen, Leseziel klären etc.
- Tipps und Tricks zum Umgang mit Schreibblockaden
- Sprachliche Formulierungen kennen lernen, um eigenen Standpunkt zu markieren
- Texte mit anderen verfassen: nützliche Gruppenstrategien kennen lernen
- Eigene Texte überarbeiten
- Quellen im Internet beurteilen und für eigene Texte aufarbeiten
- Literatur recherchieren und verwalten
- Computer: mit Vorlagen arbeiten, Rechtschreibung überprüfen

Diese Veranstaltung wird in Brugg-Windisch als fünfteiliger Workshop angeboten (je 5 Termine à 3 Lektionen im FS17).

Diese Veranstaltung wird in Solothurn als vierteiliger Workshop angeboten (4 Termine à 4 Lektionen im FS17).

ECTS

0.0

Art der Veranstaltung

Seminar

Studienleistung

Präsenz

Literatur

www.schreiben.zentrumlesen.ch

Bemerkungen

Hörerinnen und Hörer zugelassen

| Ort/Kursnummer* | Dozierende* | Datum* | Tag* | Zeit* |
|----------------------------|-----------------------------|-------------------------|------|---------------|
| Brugg-Windisch | | | | |
| 0-17FS.P-X-X-FESS11.EN/AGa | Mezger Res, Furger Julienne | 20.02.2017 - 03.06.2017 | Mo | 13:15 - 16:00 |
| 0-17FS.P-X-X-FESS11.EN/AGb | Furger Julienne | 20.02.2017 - 03.06.2017 | Mo | 13:15 - 16:00 |
| 0-17FS.P-X-X-FESS11.EN/AGc | Mezger Res | 20.02.2017 - 03.06.2017 | Di | 12:15 - 13:45 |
| 0-17FS.P-X-X-FESS11.EN/AGd | Albrecht Urs | 20.02.2017 - 03.06.2017 | Mi | 12:15 - 13:45 |
| 0-17FS.P-X-X-FESS11.EN/AGe | Albrecht Urs | 20.02.2017 - 03.06.2017 | Do | 12:15 - 13:45 |
| Solothurn | | | | |
| 0-17FS.P-X-X-FESS11.EN/SOa | Mezger Res, Keller Peter | 20.02.2017 - 03.06.2017 | Mo | 14:15 - 17:45 |

Schreiben in Studium und Beruf (Workshop)

Der Modul Anlass «Schreiben in Studium und Beruf» bietet Anregungen und Unterstützung zum Lesen und Schreiben von Texten fürs Studium und im Beruf – ob Sie nun über viel oder wenig Schreibfähigkeiten verfügen. Das Modul hat den Charakter einer Schreibwerkstatt: Es kann Neues ausprobiert werden, ohne dass gleich ein fertiges Produkt vorgelegt werden muss. Im Rahmen des Modul Anlasses kann an eigenen Schreibprojekten weitergearbeitet werden (sei das eine Studienaufgabe, ein Leistungsnachweis oder die Bachelorarbeit) – der Modul Anlass ist insgesamt offen für Anliegen der Studierenden.

Inhalte des Modul Anlasses sind unter anderem:

- Fragestellungen finden und eingrenzen
- Ein Forschungs- oder Arbeitsjournal führen und als Ideen-Magazin nutzen
- Textproduktionsprozess planen und überprüfen
- Das eigene Lesen und Schreiben besser steuern können
- Lesetechniken: schwierige Texte verstehen, Leseziel klären etc.
- Tipps und Tricks zum Umgang mit Schreibblockaden
- Sprachliche Formulierungen kennen lernen, um eigenen Standpunkt zu markieren
- Texte mit anderen verfassen: nützliche Gruppenstrategien kennen lernen
- Eigene Texte überarbeiten
- Quellen im Internet beurteilen und für eigene Texte aufarbeiten
- Literatur recherchieren und verwalten
- Computer: mit Vorlagen arbeiten, Rechtschreibung überprüfen

Diese Veranstaltung wird als vierteiliger Workshop angeboten (4 Termine im FS17).

Bitte beachten Sie, dass diese Veranstaltung in **Liestal** stattfindet.

ECTS

0.0

Art der Veranstaltung

Seminar

Studienleistung

Präsenz

Literatur

www.schreiben.zentrumlesen.ch

Bemerkungen

Hörerinnen und Hörer zugelassen

| Ort/Kursnummer* | Dozierende* | Datum* | Tag* | Zeit* |
|----------------------------|-------------------|-------------------------|------|---------------|
| Basel | | | | |
| 0-17FS.P-X-X-FESS11.EN/BBa | Kronenberg Sabine | 20.02.2017 - 03.06.2017 | Di | 12:15 - 13:45 |
| 0-17FS.P-X-X-FESS11.EN/BBb | Kronenberg Sabine | 20.02.2017 - 03.06.2017 | Mo | 14:15 - 17:45 |

Theatergruppe Brugg-Windisch

Das Theaterlabor ist offen für alle, die Freude am Ausprobieren, Spielen, Improvisieren und Erfinden haben. Mit warm ups, verschiedenen Spielformen, Wahrnehmungsübungen und Theaterexperimenten wird der eigene kreative Ausdruck gesucht. Im Theaterlabor erfinden wir das Theaterspiel jedes Mal neu. Durch den bewussten und spielerischen Einsatz von Körper, Stimme und Ausdruck wird die persönliche Auftrittskompetenz optimiert.

ECTS

0.0

Art der Veranstaltung

Freiwillige Veranstaltung Kultur

Empfehlung

Keine besonderen Voraussetzungen

Studienleistung

Performativer Abschluss / Werkschau

| Ort/Kursnummer* | Dozierende* | Datum* | Tag* | Zeit* |
|--|-------------|-------------------------|------|---------------|
| Brugg-Windisch 0-17FS.P-X-X- THEATER11AG:8v8.EN/AGa | Roth Mark | 20.02.2017 - 03.06.2017 | Mi | 12:00 - 13:30 |

Theateraufführung Liestal

Wir lernen verschiedene Aspekte der Theaterpädagogik als Disziplin kennen. Wir arbeiten mit einem grossen Repertoire an szenischen Spielen, Übungen und weiteren theaterpädagogischen Methoden für den Unterricht in der Schule. Wir besprechen und entscheiden uns, in welche Richtung die Theateraufführung im Herbstsemester 2017 gehen wird. Dieser Kurs bildet die Grundlage für den Theaterkurs im Herbstsemester, in welchem die Proben zu einer grossen Aufführung im Zentrum stehen.

ECTS

0.0

Art der Veranstaltung

Freiwillige Veranstaltung Kultur

Studienleistung

3 Aufführungen

| Ort/Kursnummer* | Dozierende* | Datum* | Tag* | Zeit* |
|-------------------------------------|-----------------|-------------------------|------|---------------|
| Basel | | | | |
| 0-17FS.P-X-X-THEATER11BB:8v8.EN/BBa | Bertschin Felix | 20.02.2017 - 03.06.2017 | Di | 18:30 - 21:00 |

PH-Theatergruppe Standort Solothurn

Durch Improvisation wird ein Stück zu einem vorgegebenen Thema entwickelt. Die gesammelten Ideen werden in einer szenischen Form zur Aufführung gebracht. Der Prozess führt vom Spielen zum Schauspielen, ganz nebenbei wird auch die eigene Auftrittskompetenz gefördert und aktuelle theaterpädagogische Lehrmittel praktisch erprobt. Theatererfahrung ist nicht nötig, Spielfreude schon.

ECTS

0.0

Art der Veranstaltung

Freiwillige Veranstaltung Kultur

Empfehlung

Theatererfahrung ist nicht nötig, Spielfreude schon

Studienleistung

öffentliche Aufführung am Ende des Semesters

| Ort/Kursnummer* | Dozierende* | Datum* | Tag* | Zeit* |
|---|----------------|-------------------------|------|---------------|
| Solothurn 0-17FS.P-X-X- THEATER11SO:8v8.EN/SOa | Jenni Murielle | 20.02.2017 - 03.06.2017 | Mi | 12:00 - 13:30 |