

SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS
HOCHSCHULE FÜR MUSIK FHNW

EINLADUNG

HERBSTKONZERT

SONNTAG, 23. OKTOBER 2022, 17.00 UHR, EINTRITT FREI
KLOSTERKIRCHE KÖNIGSFELDEN (MUSEUM AARGAU), 5210 WINDISCH



KONZERTREIHE «VIER JAHRESZEITEN»

Ensemble Parlamento

Karin Weston

Gesang

Elizabeth Sommers

Fidel

Ailen Monti

Laute, Quinterne

Holly Scarborough

Traversflöte,
Einhandflöte & Trommel

«Jahreszeiten der Liebe: Musik aus dem 14. Jahrhundert»

In der Klosterkirche Königsfelden erklingt Musik aus ihrer Entstehungszeit: Der französische Dichter und Komponist Guillaume de Machaut (1300-1377), in beiden Kunstsparten einer der wichtigsten europäischen Figuren seiner Zeit, fasst die verschiedenen Jahreszeiten und die Komplexität der Liebe in Worte und Musik. Seine Gedichte und Lieder vermitteln meisterhaft die Feinheiten der höfischen Liebe, und obwohl sie vor siebenhundert Jahren geschrieben wurden, können wir auch heute noch die glückliche Ekstase, die rasende Verzweiflung und die schmerzliche Enttäuschung nachempfinden. Im Programm des Ensembles Parlamento wird auch Machauts Einfluss auf spätere italienische Komponisten präsentiert.

Mit der Konzertreihe «Vier Jahreszeiten» präsentieren sich ausgewählte Ensembles der Schola Cantorum Basiliensis / Hochschule für Musik FHNW in den vier Trägerkantonen der Fachhochschule Nordwestschweiz: Aargau, Basel-Landschaft, Basel-Stadt und Solothurn. Studierende und junge Absolventinnen und Absolventen lassen die Ergebnisse ihrer Ausbildung in Musikpraxis und Musikforschung in Konzerten erklingen und die Musik der Vergangenheit, vom Mittelalter bis zur Romantik, lebendig werden. Auf diese Weise vermitteln die Ensembles ihrem Publikum einen Eindruck von der hohen künstlerischen Qualität der Ausbildung, die durch die vier Trägerkantone ermöglicht wird.