

350 Jahre
Bürgerliches Waisenhaus Basel

SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS

4 Orgelkonzerte
an der Kopie der
Arp Schnitger-
Orgel der
Kartäuserkirche

300. Todestag von Arp Schnitger - 25 Jahre Arp Schnitger-Kopie in der Kartäuserkirche Basel

Im Bemühen um eine Erweiterung ihrer Orgelausbildung startete die Schola Cantorum Basiliensis vor mehr als 25 Jahren eine Initiative, die zum Bau eines Instruments nach dem Vorbild des bedeutenden norddeutschen Orgelbauers Arp Schnitger (1648-1719) in der Kartäuserkirche des Bürgerlichen Waisenhauses Basel führte. Der Orgelfachmann Bernhard Edskes gestaltete das Werk nach einem Original aus der Hamburger Waisenhaukirche von 1694. Genau 300 Jahre danach konnte die neue Orgel in der Kartäuserkirche 1994 eingeweiht werden.

Der Zufall will es nun, dass 2019 mehrere Jubiläen zusammenfallen: 350 Jahre Bürgerliches Waisenhaus Basel, Gedenken des Todestags von Arp Schnitger nach 300 Jahren und 25 Jahre klingende Geschichte der Orgel nach Arp Schnitger in der Kartäuserkirche.

Das Bürgerliche Waisenhaus Basel und die Schola Cantorum Basiliensis FHNW nehmen dies zum Anlass für eine Reihe von vier Orgelkonzerten und einem Podiumsgespräch. Beide Institutionen möchten zu diesen besonderen Veranstaltungen sehr herzlich einladen.

Mi 16. Oktober
19.00 Uhr

Orgelkonzert Tobias Lindner (Basel)
Werke von Muffat, Blow, Steenwick, Speth, Weckmann u.a.

So 20. Oktober
17.00 Uhr

Orgelkonzert Sietze de Vries (Niezijl, NL)
Werke von Praetorius, Bach und Eigenkompositionen

Mi 23. Oktober
19.00 Uhr

Orgelkonzert Wolfgang Zerer (Hamburg/Basel)
Werke von Bruhns, Lübeck und Buxtehude

So 27. Oktober
16.00 Uhr

Podiumsgespräch mit den Initianten des Orgelneubaus vor 25 Jahren:
- Bernhard Edskes (Orgelbauer)
- Peter Reidemeister (ehem. Leiter der Schola Cantorum Basiliensis)
- Peter Rietschin (ehem. Waisenvater)
- Jean-Claude Zehnder
(ehem. Dozent für Orgel an der Schola Cantorum Basiliensis)
- Moderation: Thomas Drescher
(Leiter der Schola Cantorum Basiliensis)

So 27. Oktober
17.00 Uhr

Orgelkonzert Lorenzo Ghielmi (Mailand)
Werke von Böhm, Buxtehude, Bruhns und Bach

Kartäuserkirche, Theodorskirchplatz, Basel
Eintritt frei

MAJA SACHER STIFTUNG

Mit freundlicher Unterstützung der Maja Sacher-Stiftung

