

**SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS**  
HOCHSCHULE FÜR MUSIK FNHW

# Einladung Sommerkonzert

**Künstlerhaus Boswil, Flurstrasse 21, 5623 Boswil**  
**Sonntag, 16. Juni 2019 um 17 Uhr**

# Konzertreihe «Vier Jahreszeiten»

## **Ensemble Sandwich**

**Julia Schwob**

Violine

**Teun Wisse**

Blockflöte

**Teun Braken**

Cembalo

**Giulio Tanasini**

Viola da gamba

## **Pour un Violon & flûte avec une Basse: Suites de Charles Dieupart**

In unserem Sommerkonzert lässt das *Ensemble Sandwich* die wenig bekannte Musik des französischen Cembalisten, Komponisten, Organisten und Violinisten Charles Dieupart erklingen. Um 1700 zog er nach London, wohl aufgrund einer engen Verbindung zu Elisabeth, Countess of Sandwich. Sein bekanntestes Werk sind sechs Suiten (*Six Suites de Clavessin / Pour un Violon & flûte avec une Basse de Viole & un Archilut*), die er seiner Gönnerin, Madame la Comtesse de Sandwich' widmete. Die Instrumentierung wirft Fragen auf, denn der Titel der Sammlung lässt zwei Oberstimmen erwarten während in der Partitur nur eine über dem Bass notiert ist. Sollte diese einzelne Stimme von Violine und Blockflöte unisono gespielt oder je nach Charakteristik der Tanzsätze unterschieden werden? Positiv gewendet entsteht aus der offenen Frage die künstlerische Freiheit zwischen Dialogen und Monologen abzuwechseln, um die Spannungsfelder der Musik im barocken Sinn mit unterschiedlichen Klangfarben auszuloten.

Mit der Konzertreihe «Vier Jahreszeiten» präsentieren sich ausgewählte Ensembles der Schola Cantorum Basiliensis / Hochschule für Musik FHNW in den vier Trägerkantonen der Fachhochschule Nordwestschweiz: Aargau, Basel-Landschaft, Basel-Stadt und Solothurn. Studierende und junge Absolventinnen und Absolventen lassen die Ergebnisse ihrer Ausbildung in Musikpraxis und Musikforschung in jährlich vier Konzerten erklingen – Konzerte mit lebendiger Musik der Vergangenheit, vom Mittelalter bis zur Romantik. Auf diese Weise vermitteln die Ensembles dem Publikum einen umfassenden Einblick von der hohen künstlerischen Qualität der Ausbildung, die durch die vier Trägerkantone ermöglicht wird.