

SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS
HOCHSCHULE FÜR MUSIK FHNW

Einladung Winterkonzert

Kartäuserkirche des Bürgerlichen Waisenhauses Basel
Theodorskirchplatz 7, 4058 Basel
Sonntag, 13. Januar 2019, 17.00 Uhr

Konzertreihe «Vier Jahreszeiten»



Ensemble .q.p.i.t.

Miriam Trevisan

Gesang

Tessa Roos

Gesang

Tabea Schwartz

Blockflöte, Fiedel

Vera Schnider

Harfe

Matteo Nardella

Schalmei, Doppelflöte, Percussion

Fiona Kizzie Lee

Blockflöte, Einhandflöte,
Tastensinstrumente, Trommel

Cacciando un giorno

Das zweite Jahreszeiten-Konzert der Saison 2018/2019 vermittelt eine kaleidoskopartige Sicht auf weltlichen Befindlichkeiten und Ängste, wie sie in der Musik der italienischen Ars Nova zum Ausdruck kommen. Das Gefrieren des Lebens, Luft, die «braun» wird, unerwiderte Liebe, die zu Schmerz, Trauer und – in Übertreibung – zum Tod führt, die Jagd auf «Bärinnen» in verschneiten Wäldern – all dies zeigt den grossen Topos der Trecento-Musik, der mit dem Winter verbunden ist, der kalten und unwirtlichen Jahreszeit. Der Titel dieses Konzerts ist durch die beiden Fassungen von *Cacciando un giorno* von Gherardello da Firenze und Johannes Ciconia inspiriert. Mit der Präsentation dieser beiden Madrigale und weiterer onomatopoetischer Caccias und kunstvoller Ballatas möchte das *Ensemble .q.p.i.t.* das Spektrum weltlicher Dringlichkeiten und Sorgen der Menschen im Italien des 14. Jahrhunderts beleuchten.

Mit der Konzertreihe «Vier Jahreszeiten» präsentieren sich ausgewählte Ensembles der Schola Cantorum Basiliensis / Hochschule für Musik FHNW in den vier Trägerkantonen der Fachhochschule Nordwestschweiz: Aargau, Basel-Landschaft, Basel-Stadt und Solothurn. Studierende und junge Absolventinnen und Absolventen lassen die Ergebnisse ihrer Ausbildung in Musikpraxis und Musikforschung in jährlich vier Konzerten erklingen – Konzerte mit lebendiger Musik der Vergangenheit, vom Mittelalter bis zur Romantik. Auf diese Weise vermitteln die Ensembles ihrem Publikum einen Eindruck von der hohen künstlerischen Qualität der Ausbildung, die durch die vier Trägerkantone ermöglicht wird.

Das Konzert findet im Rahmen der Jubiläumsfeierlichkeiten 350 Jahre Bürgerliches Waisenhaus Basel statt.