

Eignungsabklärung an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel

Liebe Bewerber:in

Besten Dank für Ihr Interesse am Bachelor-Studiengang **Bildende Kunst** der Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel.

● **Anmeldeschluss Bachelor-Studium**
15.02.2024

Um an der Eignungsabklärung teilnehmen zu können, melden Sie sich bis zum 15. Februar 2024 auf dem Anmeldeportal an.

→ [zum Studiengang und Online-Anmeldung](#)

→ [FAQ zur Online-Anmeldung](#)

Es fällt eine Anmeldegebühr von CHF 200.– an, die vor Abschluss der Anmeldung bezahlt werden muss.

Bewerungsdokumente

Bitte beachten Sie die Dokumente, die Sie bei der Anmeldung als PDF einreichen müssen. → [Wie bereite ich mich vor?](#)

Nach Eingang Ihrer Anmeldung über das Anmeldeportal erhalten Sie eine erste E-Mail als Empfangsbestätigung. Eine zweite E-Mail-Bestätigung wird versandt, wenn die formalen Zulassungsbedingungen zur Eignungsabklärung erfüllt sind.

Kommunikation

Die Kommunikation zum weiteren Verlauf und während der Eignungsabklärung bis zum Zulassungsentscheid erfolgt durch den Bachelor-Studiengang Bildende Kunst unter der E-Mail Adresse: admission.ba-kunst.hgk@fhnw.ch

● **Eignungsabklärung**

Im ersten Teil der Bewertung wird eine Aufnahmekommission Ihre Bewerbungsunterlagen prüfen. Wenn Ihre Bewerbung akzeptiert wird, erhalten Sie eine Einladung per E-Mail für den zweiten Teil der Bewertung, welcher ein persönliches Interview ist. Im Falle einer nicht erfolgreichen Bewerbung erhalten Sie eine Ablehnungsbenachrichtigung per IncaMail.

Einleitung

Das Bachelor-Studium in Bildender Kunst fördert die Entwicklung einer individuellen künstlerischen Haltung. Sie lernen in der Atelierarbeit, in Workshops, Projekten und Ausstellungen, Ihre eigene künstlerische Sprache zu erarbeiten. Dabei setzt das Studium auf ein hohes Mass an Selbstinitiative. Kunst zu studieren, bedeutet, mit Kunst vertraut zu werden. Künstler:innen sind Pioniere:innen, wenn es darum geht, Welten, die scheinbar nichts gemein haben, auf neuartige Weise zu verbinden. Sie definieren die Sprache traditioneller Medien, Materialien und Technologien neu, indem sie Werke schaffen, Konzepte ersinnen, Essays verfassen, Archive aufdecken, oder Körper im Raum choreografieren. Künstler:innen interessieren sich für die fortlaufende Auseinandersetzung mit allem, was zur andersartigen Betrachtung der sogenannten Realität beiträgt.

**1. Teil: Bewerbungsunterlagen einreichen
bis 15.02.2024**

Bitte alles über die Online-Anmeldung bis spätestens
15. Februar 2024 hochladen.

Bewerbungsunterlagen

- Tabellarischer Lebenslauf (max. 3 Seiten DIN A4) als PDF
- Portfolio (Dokumentation der bisherigen künstlerischen Arbeit)
- Motivationsschreiben (max. 2'500 Zeichen inkl. Leerzeichen)
- Nachweis der Erfüllung der Zulassungsbedingungen

Portfolio

- Beispiele Ihrer künstlerischen Arbeit
- Für Sie wichtige und eigenständige Arbeiten
- künstlerischen Arbeiten / Experimente, die Sie frei oder im Rahmen deiner bisherigen Ausbildung / Vorbildung realisiert hast.
- Die Dokumentation sollte die fotografische oder reproduzierte Wiedergabe von Originalen und auch Texterläuterungen zu den einzelnen Werken oder Werkgruppen.
- Den Umfang bestimmen Sie.

Datei und Grösse

- Einzelseiten (keine Doppelseiten)
- max. PDF-Dateigrösse: 100 MB
- Video- / Audiodateien bitte als Link im Portfolio auflisten.
- Das Portfolio wird digital als PDF abgegeben.
- **Die Datei ist wie folgt zu benennen:**
Nachname_Vorname_BA_Kunst_2024

Motivationsschreiben

Es soll folgende Aspekte beantworten, die Sie eigenständig verfassen:

1. Was motiviert Sie dazu, Kunst zu studieren?
2. Beschreibe Sie in ihren eigenen Worten ihre Praxis und auch andere Elemente wie Schreiben oder Musizieren oder das Zusammensein mit anderen, die Sie inspirieren.
3. Versuch Sie zu nennen, was Sie glauben, Sie zur Gruppe beitragen können und was Sie vom Austausch mit anderen Kunststudierenden erwarten. Beschreiben Sie in wenigen Worten ihren Traum.

**Bekanntgabe der Ergebnisse 1. Teil
11.03.2024**

Der Entscheid über den 1. Teil erfolgt am 11. März 2024 per E-Mail.
Ein ablehnender Zulassungsentscheid wird per IncaMail zugestellt.

**2. Teil der Eignungsabklärung
21.- 27.03.2024**

Teil 2 umfasst ein Eignungsgespräch mit Portfoliopäsentation mit der Studiengangleiterin und Dozierenden des Instituts Art Gender Nature.

Das Gespräch dauert in der Regel etwa 30 Minuten.

● **Zulassungsentscheid**

**Bekanntgabe der Ergebnisse 2. Teil
04.04.2024**

Der Versand der Endergebnisse der Eignungsabklärung erfolgt per E-Mail. Ein ablehnender Zulassungsentscheid wird per IncaMail zugestellt.

**Definitive und Verbindliche Anmeldung
12.04.2024**

bis spätestens 12. April 2024

Nachrückendenliste

Im Aufnahmeverfahren werden die vorhandenen Studienplätze an die Studienanwärter:innen, welche die Zulassungsbedingungen erfüllen und die Eignungsabklärung bestanden haben, in einem rangorientierten Verfahren entsprechend ihrer Gesamtbewertung in der Eignungsabklärung vergeben. Studienanwärter:innen, denen aufgrund ihrer Rangfolge kein Studienplatz angeboten werden kann, erhalten eine Bestätigung zur Aufnahme auf die Nachrückendenliste.

Entscheid bezüglich der Nachrückendenliste

15. April 2024

-
- **Immatrikulation**

Das Einreichen Ihrer definitiven Anmeldung zur Immatrikulation (Anmeldeformular HGK Basel) erfolgt per E-Mail auf: admission.BA.hgk@fhnw.ch

Nach Eingang Ihrer Anmeldung erhalten Sie detaillierte Informationen rund um das Studium und den einzureichenden Unterlagen für die Immatrikulation an der Hochschule.
-

- **Herbstsemester 2024/25**

Einführungswoche
09.– 13.09.2024

Die obligatorische Einführungswoche des Bachelor-Studiengangs Bildende Kunst finden vom 9. bis am 13. September 2024 statt.

Semesterstart
Studienjahresstruktur

Montag, 16. September 2024
→ [Studienjahresstruktur 2024/2025](#)
→ [Vorlesungsverzeichnis HGK Basel FHNW](#)

Fragen

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an:
admission.ba-kunst.hgk@fhnw.ch

Postadresse

Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel FHNW
Institute Art Gender Nature (IAGN)

Studiengang Bildende Kunst BA
Zulassungsverfahren 2024
Freilager-Platz 1, Postfach
4002 Basel

Dokumente



[Gebührenordnung Ausbildung \(Bachelor und Master\) FHNW](#)



[Studienreglement Bildende Kunst BA](#)



[Wie bereite ich mich vor?](#)



[Allgemeine Bestimmungen](#)

© Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW
Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel

Zulassungsverfahren HGK Basel, Stand Oktober 2023
Änderungen und Anpassungen bleiben vorbehalten
