

INSTITUT KLASSIK

Bachelor of Arts FHNW in Musik

Studienrichtung Schulmusik I (ohne universitäres Zweitfach)

	Modultyp	Unterrichtsform	Dauer/Woche	ECTS Credits	MCM	I	II	III	IV	V	VI	Total Credits
KERNBEREICH												160
Module Hauptfach												
Gesang / Sprechen / Ensemble	P	EU	25'	3		•	•	•	•	•	•G	94
Akkordisches Begleitinstrument (Klavier/Gitarre/Akkordeon)	P	EU	40'	5		•	•	•	•	•	•G	
Instrument*	P	EU	40'	6		•	•	•	•	•G	•	
Improvisation / Liedrepertoire	P	GU	50'	1		•	•	•	•	•	•	
Bachelorprojekt	P	GU		4							•G	
Module Praxis												
Chor / Kammerchor	P	GU	100'	2		•	•	•	•	•	•	14
Perkussion	P	EU	s. M.	1		•	•	•	•	•	•	
Module Theorie angewandt												
Gehörbildung	P	GU	50'	1		•	•	•	•G	•	•G	14
Musiktheorie	WP	GU	50'	1		•	•	•	•G	•	•	
Arrangieren	P	GU	50'	2						•	•G	
Module Theorie												
Musiklehre	P	GU	75'	1		•						11
Musikgeschichte I Vorlesung	WP	GU	100'	2		•	•G					
Musikgeschichte Universität**	WP	GU	s. M.	3				•	•G			
Module Musik und Bewegung/Tanz												
Bewegung / Tanz / Gesundheit	WP	GU	s. M.	1	3	•	•	•	o	o	o	9
Internationale Tänze	WP	GU	s. M.	1		•	•G	•	•G	•	•G	
Module Berufspraktische Studien HSM												
Fachdidaktik/-methodik	P	GU	100'	3				•	•	•	•	18
Blockpraktikum a	WP	GU	s. M.	6			o	o	o	o		
Blockpraktikum b	WP	GU	s. M.	6						o		
WAHLBEREICH												20
Module individuelles Profil												
Module aus dem Wahlbereich	W	GU	s. M.	CW	20	5	3	3	1	3	5	20
Total Credit Points												180

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

MCM = Mindestanzahl zu belegender CP in Container-Modulen

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **muß** in diesem Semester belegt werden

o = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

* wird neben Gesang und Klavier kein zusätzlicher Instrumental Unterricht belegt, werden Gesang und Klavier mit je 50' E dotiert

** Musikgeschichte findet ab dem 3. Semester an der Universität statt