

INSTITUT SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Studienrichtung Alte Musik instrumental/vokal

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer / Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH I									64
Module Hauptfach									
Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht	P	EU/GU	50' - s.M.	14	•	•	•	•	64
Hauptfachspezifische Module	WP	GU	s.M.	C	•	•	•	•	
KERNBEREICH II									34
Module Unterrichtspraxis									
Unterrichtspraxis mit eigenen Schüler:innen	P	s.M.	s.M.	1	•	•	•	•	8
Hospitationen	P	s.M.	s.M.	1	•				
Musikschulpraktikum	P	s.M.	s.M.	1		•	•		
Lehr- und Lernbericht	P	s.M.	s.M.	1				•	
Module Musikpädagogik Reflexion									
Pädagogische und psychologische Grundlagen	P	GU	40'	1	•	•			14
Didaktikforum	P	GU	25'	1	•	•	•	•	
Kolloquium / Masterarbeit	P	s.M.	s.M.	2	•	•	•	•	
Module Musikdidaktik									
Fachdidaktik/-methodik	P	GU	s.M.	3	•	•	•	•	12
KOMPLEMENTÄRBEREICH									10
Module Nebenfach									
Praktisches Nebenfach*	P	EU	25'	2	•	•	•	•	10
Theoriespezifische Angebote	WP	GU	s.M.	C			•	•	
WAHLBEREICH**									(12)
Module Individuelles Profil									
Module aus dem Wahlbereich	W	GU	s.M.	C	(3)	(3)	(3)	(3)	(12)
Total CP									120

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul muss in diesem Semester belegt werden

○ = Modul kann in diesem Semester belegt werden

s.M. = siehe Modulbeschreibung

* Generalbass / Improvisation (Einteilung: Studiengangleitung / Studierenden-Administration)

** Module können mit Angeboten aus Kern- und Komplementärbereich ersetzt werden.