

INSTITUT SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Alte Musik historische Spielpraxis Renaissance - Romantik instrumental / vokal

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer / Woche	ECTS Credits	MCM	I	II	III	IV	Total Credits
<b>KERNBEREICH</b>										
<b>Module Hauptfach</b>										
Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht	P	EU/GU	50' - s.M.	19		•	•	•	•	88
Hauptfachspezifische Module	WP/(P)	GU/(EU)	s.M.	C		•	•	•	•	
<b>Module Nebenfach</b>										
Praktisches Nebenfach*	P	EU	25'	2		•	•	•	•	8
<b>KOMPLEMENTÄRBEREICH</b>										
<b>Module Musiktheorie, Kontext und Reflexion</b>										
Theorieangebote zur historischen Musikpraxis	WP	GU	s.M.	C	2	○	○	○	○	12
Module zur historischen Musikpraxis	WP	GU	s.M.	C	2	○	○	○	○	
<b>WAHLBEREICH**</b>										
<b>Module Individuelles Profil</b>										
Module aus dem Wahlbereich	W	GU	s.M.	C		(3)	(3)	(3)	(3)	(12)
<b>Total CP</b>										<b>120</b>

**Legende**

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

MCM = Mindestanzahl zu belegender Container-Module im Studium

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul muss in diesem Semester belegt werden

○ = Modul kann in diesem Semester belegt werden

s.M. = siehe Modulbeschreibung

\* Cembalo / Generalbass / Gesang / Improvisation / Partimento (Einteilung: Studiengangleitung / Studierenden-Administration)

\*\* Module können mit Angeboten aus Kern- und Komplementärbereich ersetzt werden.