

INSTITUT JAZZ

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Studienrichtung Jazz instrumental/vokal

Hauptfach Gesang

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
<b>KERNBEREICH I</b>									<b>60</b>
<b>Module Hauptfach</b>									
Einzelunterricht und Klassenstunden	P	EU/GU	60'	11-13	•	•G	•	•G	48
Stimmenentwicklung	P	EU	30'	2	•	•	•	•G	
Klavier	P	EU	30'	2	•	•G			
<b>KERNBEREICH II</b>									<b>34</b>
<b>Module Unterrichtspraxis</b>									
Musikschulpraktikum	P	GU	s. M.			o	o		2
Pädagogische und psychologische Grundlagen	P	GU	40'	1	•	•G			
Unterrichtspraxis mit eigenen Schüler:innen	P	s. M.	s. M.		•	•	•	•	
<b>Module Unterrichtspraxis</b>									
Einführungswoche Musikpädagogik	P	GU	s. M.	1	•				32
Fachdidaktik/-methodik	P	GU	60-90'	3-4	3	3	3	4G	
Jazzdidaktik	P	GU	50'	2	•	•	•	•	
Pädagogikforum	P	GU	50'	1-2	1	2	1	1	
Musikpädagogische Wahlkurse	C	GU	s. M.	1	•	•	•	•	
Unterrichtspraxis mit Video	P	GU	s. M.	1			•		
					8	8	8	8	
<b>KOMPLEMENTÄRBEREICH</b>									<b>12</b>
<b>Module Praxis</b>									
Workshop Repertoire/Themen/Collaboration	P	GU	90'	3	•	•	•	•	12
<b>WAHLBEREICH</b>									<b>14</b>
<b>Module individuelles Profil</b>									
Minor oder Module aus dem Wahlbereich	CW	GU	s. M.	3	o	o	o	o	14
Musikbusiness	CW	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Big Band	CW	GU	s. M.	CW	o	o	o	o	
<b>Total CP</b>									<b>120</b>

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul (Bezieht sich auf Wahlbereich und Veranstaltungen)

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden

o = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung