

INSTITUT KLASSIK

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Studienrichtung instrumental/vokal

Zweites Hauptfach Liedgestaltung\* Pianist:innen

	Modultyp	Unterrichtsform	Dauer/Woche	ECTS Credits	MCM	I	II	III	IV	Total Credits	
<b>KERNBEREICH I</b>										<b>73</b>	
<b>Module Hauptfach (1-4)</b>						17	18	18	20		
Duunterricht	P	EU	62'	17		•	•	•	•	73	
Diktion und Sprache	P	EU	25'	1				•			
Probentechnik	P	GU	s. M.	1			•				
In und um das Klavier**	P	GU	s. M.	0		•					
Künstlerisches Masterprojekt	P	GU	s. M.	3					+G		
<b>KERNBEREICH II</b>										<b>30</b>	
<b>Module Unterrichtspraxis (1-4)</b>						2	2	3	1		
Unterrichtspraxis mit eigenen Schüler:innen	P		s. M.	1		•	•	•	•	8	
Hospitationen	P		s. M.	1		•					
Musikschulpraktikum I und II	P		s. M.	1			•	•			
Unterrichtspraxis mit Video	P	GU	s. M.	1				o	o		
<b>Modul Musikpädagogik Reflexion (1-2)</b>						1	1				
Pädagogische und psychologische Grundlagen I und II	P	GU	40'	1		•	+G			2	
<b>Module Musikdidaktik (1-4)</b>						5	4	4	7		
Einführungswoche Musikpädagogik	P	GU	s. M.	1		•				20	
Fachdidaktik/-methodik I-IV	P	GU	62'-100'	2		•	•	•	•		
Musikpädagogische Module	WP	GU	s. M.	C	2	o	o	o	o		
Masterkolloquium Päd. Masterprojekt	P	GU	s. M.	1				•			
Päd. Masterprojekt (inkl. Schriftliche Arbeit resp. Praxisprojekt)	P			4					+G		
<b>KOMPLEMENTÄRBEREICH</b>										<b>13</b>	
<b>Module Praxis (1-4)</b>						3	3	2	2		
Transposition für Pianist:innen	P	EU	25'	1				•		10	
Improvisation	WP	GU	s. M.	C	2	o	o	o	o		
LiedAtelier	P	GU	s. M.	1		•	•	•	•		
Konzert- und Wettbewerbsstätigkeit	WP	GU	s. M.	C		o	o	o	o		
Meisterkurse	WP	GU	s. M.	C		o	o	o	o		
<b>Modul Theorie / Musik im Kontext (1-3)</b>						1		2			
Toolbox Konzertformate oder Musik kuratieren	WP	GU	s. M.	1				•		3	
Liedästhetik	P	GU	s. M.	1		•		•			
<b>WAHLBEREICH</b>										<b>4</b>	
<b>Module individuelles Profil (1-3)</b>						1	2	1			
Module aus dem Wahlbereich	WP	GU	s. M.	CW		o	o	o		4	
<b>Total Credit Points</b>										<b>120</b>	

Legende

- P = Pflichtmodul
- WP = Wahlpflichtmodul
- W = Wahlmodul
- C = Container
- CW = Container-Wahlmodul
- MCM = Mindestanzahl zu belegender CP in Container-Modulen
- EU = Einzelunterricht
- GU = Gruppenunterricht
- = Modul **mu**ss in diesem Semester belegt werden
- o = Modul **ka**nn in diesem Semester belegt werden
- G = Prüfung (grade)
- s. M. = siehe Modulbeschreibung
- V = variabel

\* Es wird das Hauptfach Klavier aus einem Erstmaster Performance vorausgesetzt und auf dem Diplom ausgewiesen

\*\*= Pflichtveranstaltung ohne CP

**Q = Masterqualifikation**

*Künstlerisches Masterprojekt*

Modul Musikdidaktik (4)

*Pädagogische Masterprüfung*

MA-Qualifikation:

**Die Master-Qualifikation setzt sich aus den folgenden Elementen zusammen:**

- Künstlerisches Masterprojekt (Beschreibung s. Verzeichnis Leistungsnachweise)
- Pädagogische Masterprüfung (Beschreibung s. Verzeichnis Leistungsnachweise)
- Pädagogische Prüfung (Beschreibung s. Verzeichnis Leistungsnachweise)
- Pädagogische Masterarbeit/ Praxisprojekt (Beschreibung s. Verzeichnis Leistungsnachweise)
- Lehr- und Lernericht (Beschreibung s. Verzeichnis Leistungsnachweise)